**ANNEXE B**

|  |  |
| --- | --- |
| Symboles | Interprétation |
|  | Actionner l’outil jouer.  Peut être joué avec tous les types de sons (aigus, graves, rythmiques, mélodiques, etc.).  Note: Ce n’est pas une valeur rythmique avec une durée définie. |
|  | Jouer le son au signe du chef. Se fait avec l’outil « piquer ».  Ce symbole peut avoir une durée variable, selon les signes du chef. Par exemple: en pesant et en relâchant rapidement pour un son court (percussif); en pesant et gardant le doigt sur l’outil pour un son plus ou moins long. |
|  | Actionner l’outil jouer et faire des mouvements de spirale. Se fait avec l’outil filtre (et transpositeur hauteur/durée sur la version payante).  L’élève doit suivre le même mouvement que le chef afin de faire des spirales sonores à différentes vitesses de rotation. |
|  | Actionner l’outil jouer et faire des mouvements de haut en bas ou de gauche à droite. Se fait avec l’outil filtre, variateur de hauteur/vitesse, volume ou transpositeur hauteur/durée.  L’élève doit suivre le même mouvement que le chef afin d’imiter les variations de vitesse.  Note: Encouragez les élèves à utiliser deux effets en même temps en jouant avec les deux pouces. |