

PISTE DE SAÉ

ARTS PLASTIQUES • PRIMAIRE

DESCRIPTION

TITRE : Composer son univers!

CYCLE : 1^{er} cycle secondaire

PÉRIODES : 3

COMPÉTENCES

- C 1 Créer des images personnelles
- C 2 Créer des images médiatiques
- C 1 Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique...

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- Santé et bien-être
- Médias
- Orientation et entrepreneuriat
- Environnement et consommation
- Vivre ensemble et citoyenneté

PROPOSITION DE CRÉATION

Créer une image personnelle qui dénonce la surconsommation par le biais d'un collage de circulaires récupérées. Symboliser le «vide» de la consommation.

RÉPERTOIRE VISUEL : L'œuvre «Crapahuter» de l'artiste-enseignante Claude Majeau.

REPÈRES CULTURELS

Histoire du collage
Art abstrait versus art figuratif

TECHNIQUES

- Dessin
- Peinture
- Collage
- Gravure
- Impression
- Modelage
- Façonnage
- Assemblage
- Technique numérique
- Technique mixte
- Autre :

GESTES TRANSFORMATEURS

- Tracer à main levée
- Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait
- Déchirer, entailler, découper, ajourer
- Coller
- Tracer en creux
- Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)
- Souder, pincer, creuser



PISTE DE SAÉ

ARTS PLASTIQUES • PRIMAIRE

- Plier, froisser, façonner
- Fixer, équilibrer des volumes
- Numériser
- Photographier
- Enregistrer une image numérique
- Travailler une image numérique

Variante : aller chercher sur Internet une image source représentant un espace, un lieu, que l'élève aime. Cette image lui servira d'inspiration pour l'organisation spatiale de sa réalisation au moment du collage.

MATÉRIAUX ET OUTILS

- Circulaires d'épicerie
- Magazines, revus
- Ciseaux
- Déchiqueteuse de bureau
- Colle à papier mâché
- Bols pour classer les couleurs de papier
- Carton noir ou carton blancs
- Variante : peintures et vernis pour préparer un fond

LANGAGE PLASTIQUE

- **Forme** : figurative, abstraite
- Ligne** : dessinée, peinte, incisée, tangible
- Couleurs pigmentaires primaires** : jaune primaire, magenta, cyan
- Couleurs pigmentaires secondaires** : orangé, vert, violet
- Couleurs chaudes** : jaune, orangé, magenta
- Couleurs froides** : cyan, vert, violet
- Couleurs lumière primaires** : rouge, vert, bleu
- Couleurs** : claire et foncée
- **Texture** : textures variées
- Motif** : motifs variés
- Volume** : réel

Organisation de l'espace : ■ Énumération ■ Juxtaposition □ Répétition
 Alternance Symétrie Asymétrie ■ Superposition

Représentation de l'espace :

- Perspective avec chevauchement Perspective en diminution

PISTE DE SAÉ

ARTS PLASTIQUES • PRIMAIRE

VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ

Le vocabulaire en lien avec l'organisation de l'espace et le découpage du papier.

- CRITÈRES D'ÉVALUATION Enduire le carton d'une couche de vernis

2

OUTILS D'ÉVALUATION

- Grille d'observation
- Liste de vérification des connaissances
- Fiche d'autoévaluation
- Fiche de coévaluation
- Autres

DÉROULEMENT

PHASE DE PRÉPARATION

Discuter des effets de la surconsommation : Quels objets achetez-vous le plus ? Pourquoi ? Est-ce que vous utilisez tous ce que vous achetez ? Que ce passerait-il si toutes les choses que consommées restaient dans votre logement ? Échanger sur leurs habitudes de consommation. Dialoguer sur l'influence des médias sur leurs habitudes de consommation.

PHASE DE RÉALISATION

Tâche 1 : Apprécier

- Regarder la vidéo :
- Faire une appréciation de l'œuvre «Crapahuter» de l'artiste-enseignante Claude Majeau.

PHASE DE RÉALISATION

Tâche 2 : Réaliser une création plastique

DYNAMIQUE DE CRÉATION

- Ouverture
 - Examiner les circulaires et les revues, identifier les pages de couleurs, les formes et les objets qui intéressent l'élève.
 - Déchiqueter les circulaires et découper les objets choisis.
 - Classer les papiers déchiquetés par couleurs
 - Réaliser un exercice d'exploration dans son carnet de traces en collant des papiers déchiquetés dans le but de créer une image abstraite signifiante
- Action productive

PISTE DE SAÉ

ARTS PLASTIQUES • PRIMAIRE

- Enduire le carton d'une couche de vernis
 - Sur un carton noir, coller des papiers déchiquetés.
 - Créer une organisation spatiale dynamique abstraite
 - Regarder son image de loin afin de l'améliorer
 - Retoucher son image si nécessaire
-
- Séparation

PHASE D'INTÉGRATION

Pour intégrer les TIC, créer une courte vidéo expliquant les étapes de sa création et la publier et la diffuser sur Internet : Youtube, Facebook, Instagram, Twitter.

RECU L RÉFLEXIF (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ)

NOTES

Il est possible de faire peindre des fonds couleurs abstrait ou figuratif pour accueillir le collage : des lieux vastes que l'on aime : la mer, la forêt, sa maison, etc. Par ailleurs, il est préférable d'enduire une couche de vernis sur le carton peint avant le collage.