





ANNEXE B

Symboles	Interprétation
	<p>Actionner l'outil jouer.</p> <p>Peut être joué avec tous les types de sons (aigus, graves, rythmiques, mélodiques, etc.).</p> <p>Note: Ce n'est pas une valeur rythmique avec une durée définie.</p>
	<p>Jouer le son au signe du chef. Se fait avec l'outil « piquer ».</p> <p>Ce symbole peut avoir une durée variable, selon les signes du chef. Par exemple: en pesant et en relâchant rapidement pour un son court (percussif); en pesant et gardant le doigt sur l'outil pour un son plus ou moins long.</p>
	<p>Actionner l'outil jouer et faire des mouvements de spirale. Se fait avec l'outil filtre (et transpositeur hauteur/durée sur la version payante).</p> <p>L'élève doit suivre le même mouvement que le chef afin de faire des spirales sonores à différentes vitesses de rotation.</p>
	<p>Actionner l'outil jouer et faire des mouvements de haut en bas ou de gauche à droite. Se fait avec l'outil filtre, variateur de hauteur/vitesse, volume ou transpositeur hauteur/durée.</p> <p>L'élève doit suivre le même mouvement que le chef afin d'imiter les variations de vitesse.</p> <p>Note: Encouragez les élèves à utiliser deux effets en même temps en jouant avec les deux pouces.</p>