

LE BULLETIN ÉLECTRONIQUE DU

service national du
RÉCIT domaine des



FÉVRIER 2011

Le RÉCIT sur Facebook et Twitter

facebook

twitter



*Tout
seul on va plus vite....
Ensemble on va plus
loin!*

Le Service national du RÉCIT- Domaine des Arts est désormais accessible partout. Que ce soit sur votre ordinateur, votre iPod touch, votre iPad ou votre téléphone intelligent, tenez-vous au courant des trouvailles des quelque 2000 membres de la

communauté de pratique ph**ARTS**.

Pour nous trouver sur Facebook, joignez-vous à notre groupe **RÉCIT Domaine des arts** ou encore suivez-nous sur Twitter à l'adresse suivante: <http://twitter.com/recitarts>

Aviary, de beaux outils en ligne!



Aviary est un site qui offre une panoplie d'outils d'édition d'images et de sons gratuits en ligne et qui ne nécessitent aucune installation. L'éditeur audio offert par Aviary se nomme Myna. L'élève crée son compte personnel et peut prolonger le plaisir de la création musicale à l'extérieur des murs de la classe. Seulement besoin de son identifiant et son mot de passe. Prenez le temps de découvrir ces beaux outils! Et sa nouveauté «Music creator»!

<http://www.aviary.com/>

FORUM SPÉCIAL - BULLETIN UNIQUE

Pour faire suite à nos forums spéciaux, nous vous proposons une discussion autour du bulletin unique. Qu'en pensez-vous ? Croyez-vous qu'il est toujours possible de développer 3 compétences mais que de produire 2 résultats disciplinaires?

Nous vous invitons à répondre à notre sondage :

*Pour ou contre un résultat disciplinaire unique?
pour répondre, cliquez ici...*



Ga s'en vient!

Cliquez sur les événements pour accéder aux sites internet:

MusicFest

Le «Music Fest»

**du 15 au 18 2011 mars
à Montréal**



Le Jazz Fest de Québec

**Le 2 avril 2011 à
Longueuil**



«Lundi en musique»

le 2 mai 2011



**Le 29e colloque de
L'AQUOPS**

**Les 19-20 et 21 avril
2011 à Québec**

iPod touch en classe

Savez-vous que de plus en plus de commissions scolaires font l'acquisition de «laboratoire» de **iPod touch** ? Depuis l'automne dernier, en plus du iPad, le **RÉCIT en ARTS** expérimente les possibilités pédagogiques du iPod touch afin de découvrir les applications les plus pertinentes dans le domaine des arts. Visitez notre page regroupant les **meilleures applications photo** pour les jeunes artistes en herbe.... !



Pour d'autres applications pédagogiques :

Outils pédaço : <http://outilspedago.wikispaces.com/Projet+Ipodtouch>

Carnets Web : <http://www.carnetwebs11.ca/mentortic/2010/10/05/les-applications-ipod-touch-en-classe/>

Pour en savoir plus et trouver des arguments (...!) :

PEDAGOTIC : <http://pedagotic.ugac.ca/?post/2010/10/05/bbb>

CARREFOUR ÉDUCATION : http://carrefour-education.qc.ca/nouvelles/activites_en_classe_avec_le_ipod_touch

David Martel : <http://www.davidmartel.com/2010/04/21/utilisation-pedagogique-du-ipod-touch-en-classe-travailler-avec-un-outil-du-vingt-et-unieme-siecle/>

Connaissez-vous

Prezi ?

Un outil de présentation dynamique très intéressant.

Il est stocké en ligne, donc accessible à partir de n'importe quel ordinateur...

Personnellement je l'utilise pour présenter les éléments de la compétence apprécier en arts plastiques.

J'ai créé une animation et je donne le lien Internet lien privé pour consulter la présentation. Ainsi, les élèves peuvent s'y référer de la maison.

Il suffit de s'inscrire et en tant qu'enseignant, c'est gratuit. Cela m'a pris deux heures pour me familiariser avec l'outil, mais en bout de compte c'est du temps bien investi.

Il existe même l'application pour iPad. <http://prezi.com/ipad/>



L'Atelier Pirate

C'est un atelier de création de masques de théâtre qui existe à Montréal depuis 1992. On trouve une cinquantaine de modèles différents dont les masques à caractère, les masques de la Commedia dell'arte, les masques de bal et de carnaval, les masques traditionnels ou japonais et les masques animaliers. Ils sont en latex, fabriqués à la main, souples, solides et magnifiques...

Un trésor à découvrir!

<http://atelierpirate.tripod.com>



LES MUSÉES VIRTUELS DE BEAUX OUTILS POUR APPRÉCIER

Vous aimez Google Street pour vous promener sous la Tour Eiffel ?

Que diriez-vous de vous promener dans les couloirs du Musée Hermitage de St-Petersbourg ou du Palais de Versailles? Sans payer de billets d'avion et de chambres d'hôtel?

Visitez l'une des dernières inventions de M. Google (Google Art Project) et promenez-vous dans l'un des 16 musées déjà visités par la fameuse caméra de Google.

<http://www.googleartproject.com>

Vous pouvez cliquer sur une toile et l'apprécier en grand plan avec un super zoom pour découvrir des détails insoupçonnés.

Vous pouvez aussi vous créer votre collection de pièces de grands maîtres (Artwork Collection). Bonne visite !



D'autres belles adresses:

Le Louvre: http://www.louvre.fr/llv/musee/visite_virtuelle.jsp

Au Canada: <http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca/index-fra.jsp>

La culture autochtone: <http://www.anutshish.com/?ref=index2.php&lang=fr>

Et l'[application](#) pour iPad, iPod touch et iPhone pour se tenir au courant de ce qui se passe dans 35 musées de Montréal



LE CINÉMA À L'ÉCOLE...À DÉCOUVRIR!

L'écran vert avec des élèves du primaire

Imagination ultime ou rencontre de la 4^e dimension ?



Moyen très connu des spécialistes des effets spéciaux au cinéma, l'écran vert sera utilisé à plus petite échelle avec 250 élèves du primaire. L'imagination, la mémoire visuelle, la caméra vidéo, iMovie, quelques autres outils font partie de ce projet expérimental à l'école Face de Montréal.

C'est dans le cadre d'un projet TIC élargi que les enfants s'infiltreront dans le film « The circus » de Charlie Chaplin. En lien avec le projet des 4 émotions du Récit Arts « Journal Foule émotions », les enfants exprimeront par des pantomimes à la Chaplin, la peur, la joie, la colère et la tristesse ! Ce défi Chaplin est avant tout le précurseur d'un projet plus important : faire un film de dessins animés avec Flip Boom et entrer dans son idée, dans son film.

Je vous invite à suivre nos expériences le site scolaire de Paul Carrière : http://face.csdm.qc.ca/~CarriereP/Sites/Bienvenue_au_206.html

Utilisez-vous l'écran vert dans vos projets ?

Suivez ce fil de discussion passionnant sur le forum !

Pour en savoir plus, [c'est ici ...](#)