

PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

DANSE - PRIMAIRE

Titre :

Cycle :

Résumé :

Situation de départ :

Domaine général de formation

- ☐ Santé et bien-être
- ☐ Environnement et consommation
- ☐ Orientation et entrepreneuriat

- ☐ Médias
- ☐ Vivre ensemble et citoyenneté

Intention éducative :

Axes de développement :

Compétences transversales :

- ☐ Exploiter l'information
- ☐ Résoudre des problèmes
- ☐ Exercer son jugement critique
- ☐ Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- ☐ Exploiter les TIC
- ☐ Structurer son identité
- ☐ Coopérer
- ☐ Se donner des méthodes de travail
- ☐ Communiquer de façon appropriée

Compétences disciplinaires :

- ☐ Inventer des danses
- ☐ Interpréter des danses
- ☐ Apprécier des oeuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Compétences transversales

Compétences disciplinaires

Répertoire pour l'appréciation et repères culturels

Liens interdisciplinaires



Intégration super intéressante et stimulante des TIC !

Quelques idées :

- Pendant la réalisation, filmer les chorégraphies ou les pratiques des élèves afin qu'ils se régulent
- À la présentation, utiliser un projecteur multimédia pour projeter un décor réalisé dans un logiciel de dessin
- À la présentation, inviter les élèves à danser, recouvert d'une surface blanche, et à l'aide d'un projecteur multimédia, projeter des images ou des photographies sur les danseurs.
- Pour d'autres idées, visitez le :
http://recit.csp.qc.ca/danse/1_0/programme_p/int_tic.html

Mes idées :

Savoirs essentiels

Langage de la danse

Temps

Espace

Relation entre
partenairesProcédés de
composition

Corps

Énergie

Techniques du
mouvement

Structure

Piste pour la différenciation pédagogique**Mes buts pour tous les élèves :****Mes buts pour certains élèves :**

ACTION EN CLASSE

Préparation

Enseignant

- *Annonce des intentions pédagogiques et éducatives*
- *Mise en situation*
- *Activation des connaissances antérieures*

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

ACTION EN CLASSE

Réalisation

Enseignant

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

ACTION EN CLASSE

Intégration

Enseignant

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

RECU RÉFLEXIF SUR L'ENSEIGNEMENT

À remplir à la suite de l'expérimentation de la SAÉ .