

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____



Autoévaluation


musique, 3^e cycle du primaire

- ☐ **Compétence 1:** Inventer des pièces vocales ou instrumentales.
- ☐ **Compétence 2:** Interpréter des pièces musicales.
- ☐ **Compétence 3:** Apprécier des oeuvres musicales, ses réalisations...

Oeuvre : _____


Compositeur : _____

Échelle d'appréciation

Très bien 	Bien 	À améliorer 
--	---	--




- ☐ Établissement de liens entre un ou des extraits d'oeuvres et des traces d'ordre socioculturel

1- Je repère des traces qui m'indiquent la provenance et l'origine de l'oeuvre :

		
---	---	---

- ☐ Établissement de liens entre l'oeuvre ou la réalisation et ce qu'il a ressenti

2- Je fais des liens entre ce que je vois et ce que je ressens :

		
---	---	---

- ☐ Motivation de sa décision dans son appréciation

3- Je donne mon opinion sur l'oeuvre et je l'explique :

		
---	---	---

- ☐ Utilisation pertinente du vocabulaire disciplinaire

4- J'utilise de façon juste les mots que j'ai déjà appris en musique :

		
---	---	---

- ☐ Présence, dans son propos, d'éléments relatifs à de son expérience d'appréciation

5- Je parle de mon expérience d'appréciation :

		
---	---	---

Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

- ☐ Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.

Document de travail

Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006, inspiré d'une fiche de Lyne Meloche