

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____



Autoévaluation

Art dramatique, 1^{er} cycle du secondaire

☐ **Compétence 1:** Créer des œuvres dramatiques.

☐ **Compétence 2:** Interpréter des œuvres dramatiques.

☐ **Compétence 3:** Apprécier des œuvres dramatiques.

Projet : _____

Échelle d'appréciation

très satisfaisant ★★★★	assez satisfaisant ★★★	plus ou moins satisfaisant ★★	non satisfaisant ★
---------------------------	---------------------------	----------------------------------	-----------------------

☐ *Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création*

1- Je respecte le thème proposé :

★★★★

★★★

★★

★

☐ *Utilisation variée des éléments du langage dramatique*

2- Je varie mon utilisation du langage dramatique, par exemple _____ :

★★★★

★★★

★★

★

☐ *Cohérence de l'organisation des éléments relatifs à la dramaturgie*

3- J'organise de façon cohérente les éléments de dramaturgie :

★★★★

★★★

★★

★

☐ *Originalité dans le traitement des éléments du langage dramatique*

4- Je traite de façon originale les éléments du langage dramatique :

★★★★

★★★

★★

★

☐ *Efficacité de l'utilisation des éléments du langage dramatique et de techniques*

5- J'utilise de façon efficace les éléments du langage dramatique et des techniques :

★★★★

★★★

★★

★

Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création

6- Je rends compte de mon expérience de création :

★★★★

★★★

★★

★

Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

☐ *Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.*

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006