

Nom : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



# Autoévaluation

Musique, 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

- Compétence 1:** Créer des œuvres musicales.
- Compétence 2:** Interpréter des œuvres musicales.
- Compétence 3:** Apprécier des œuvres musicales.

Oeuvre : \_\_\_\_\_

Compositeur : \_\_\_\_\_

Échelle d'appréciation

DE FAÇON EXCELLENTE	DE FAÇON SATISFAISANTE	DE FAÇON PEU SATISFAISANTE	DE FAÇON NON SATISFAISANTE

- Cohérence des liens entre les éléments constitutifs de l'oeuvre, ce que l'élève a ressenti et son appréciation

**1- Je fais des liens entre ce que j'ai vu et ce que j'ai ressenti :**

--	--	--	--

- Pertinence des aspects historiques repérés

**2- Je repère des éléments qui m'indiquent le mouvement ou l'origine de cette œuvre :**

--	--	--	--

- Prise en compte des critères d'appréciation retenus

**3- Je prends en comptes les critères d'appréciation retenus :**

--	--	--	--

- Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation

**4- J'utilise les mots justes pour décrire mon appréciation :**

--	--	--	--

- Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation

**5- J'écris ou je parle de façon adéquate pour communiquer mon appréciation :**

--	--	--	--

Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006

- Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.