

PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

MUSIQUE - SECONDAIRE

Titre :

Cycle :

Résumé :

Situation de départ :

Domaine général de formation

- ☐ Santé et bien-être
- ☐ Environnement et consommation
- ☐ Orientation et entrepreneuriat

- ☐ Médias
- ☐ Vivre ensemble et citoyenneté

Intention éducative :

Axes de développement :

Compétences transversales :

- ☐ Exploiter l'information
- ☐ Résoudre des problèmes
- ☐ Exercer son jugement critique
- ☐ Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- ☐ Exploiter les TIC
- ☐ Actualiser son potentiel
- ☐ Coopérer
- ☐ Se donner des méthodes de travail
- ☐ Communiquer de façon appropriée

Compétences disciplinaires :

- ☐ Créer des oeuvres musicales
- ☐ Interpréter des oeuvres musicales
- ☐ Apprécier des oeuvres musicales

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Compétences transversales

Compétences disciplinaires

Répertoire pour l'appréciation et repères culturels

Liens interdisciplinaires



Intégration super intéressante et stimulante des TIC !

Quelques idées :

- Enregistrer les prestations des élèves afin de conserver des traces significantes.
- Pendant les pratiques, filmer ou enregistrer les élèves afin qu'ils se régulent.
- Lors d'un concert, utiliser un projecteur multimédia pour projeter avec un décor réalisé dans un logiciel de dessin.
- Réaliser un CD en sélectionnant les créations et les interprétations préférées des élèves.
- Pour d'autres idées, visitez le :

http://recit.csp.qc.ca/musique/1_0/reforme/int_tic.html

Mes idées :

Savoirs essentiels

Langage musical

Représentation
graphique

Moyens sonores

Techniques
instrumentales

Règles de musique
d'ensemble

Précédés de
composition

Structure

Piste pour la différenciation pédagogique

Mes buts pour tous les élèves :

Mes buts pour certains élèves :

ACTION EN CLASSE

Préparation

Enseignant

- *Annonce des intentions pédagogiques et éducatives*
- *Mise en situation*
- *Activation des connaissances antérieures*

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

ACTION EN CLASSE

Réalisation

Enseignant

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

ACTION EN CLASSE

Intégration

Enseignant

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

RECU RÉFLEXIF SUR L'ENSEIGNEMENT

À remplir à la suite de l'expérimentation de la SAÉ .