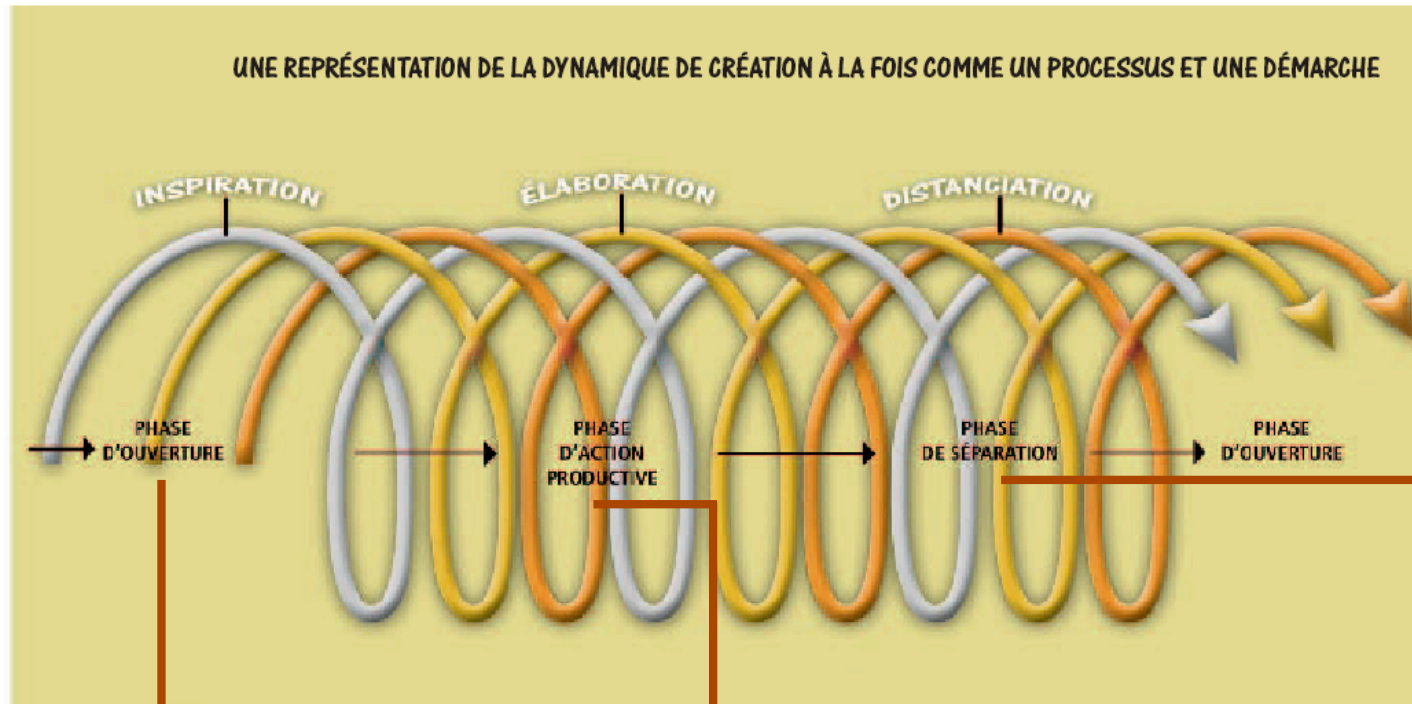


Dynamique de création



OUVERTURE

- Cherche des idées.
- Fait un inventaire de ses idées.
- Choisit les meilleures idées

ACTION PRODUCTIVE

- Expérimente des idées et des éléments du langage artistique.
- Choisit les meilleures expérimentations.
- Utilise ses expérimentations.
- Adapte ses expérimentations.
- Combine ses expérimentations.
- Met en valeur ses différents éléments.
- Met en forme sa création

SÉPARATION

- Observe sa création.
- Ajuste certains éléments de sa création.
- Met en valeur les différents éléments de sa création.
- Décide que sa création est terminée

Pour chaque phase

1. Se concentre et laisse entrer de nouvelles idées.
2. Se met au travail.
3. Prend le temps de réfléchir à ce qu'il a fait.