



2^e cycle du secondaire, 2^e et 3^e année

Résumé

En découpant des images dans des revues, ou utilisant des photos faire un photomontage sur son duo-tang pour le personnaliser.

Situation de départ

Comment s'approprier et personnaliser notre cahier de traces

Domaine général de formation

Santé et bien-être

Intention éducative

Amener l'élève à entreprendre et à mener à terme des projets orientés vers la réalisation de soi et l'insertion dans la société.

Axe de développement:

Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation : connaissance de ses talents, de ses qualités, de ses champs d'intérêt et de ses aspirations personnelles et professionnelles;

Compétences transversales

Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Critères d'évaluation :

- Exploration de nouvelles idées
- Exploration de différentes façons de faire
- Exploitation de ses ressources personnelles
- Originalité des liens établis entre les éléments d'une situation

Compétences disciplinaires

Créer des images personnelles

Critères d'évaluation :

- Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création
- Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs
- Justesse de l'exploitation des propriétés des matériaux
- Traitement personnel du langage plastique
- Cohérence de l'organisation des composantes de l'image
- Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs
- Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création

Répertoire pour l'appréciation et repères culturels

- Présentation de cahiers de traces des années précédentes
- Présentation des photomontages de certains artistes

Intégration des TIC

Recherche d'images pertinentes sur internet

Contenu de formation

Gestes et techniques

- Déchirer
- Entailler
- Découper
- Ajourer
- Coller en aplat
- Photographier

Matériaux et outils

- Colle
- Papier carton

Langage plastique

- Organisation de l'espace picturale

Vocabulaire

- Ajourer
- Coller
- Déchirer
- Découper
- Entailler
- Photographier
- Collage
- Superposition

Mes intentions pédagogiques

Mes buts pour tous les élèves :

- S'approprier le cahier de traces comme outils de travail
- Organisation de l'espace pictural
- Faire un photomontage cohérent et personnel

Mes buts pour certains élèves : réaliser une image cohérente à partir d'images différentes

Productions attendues

Je vais reconnaître que j'ai atteint mes buts lorsque :

- Les cahiers de traces seront originaux et expressifs
- l'organisation de l'espace picturale sera efficace

Enseignant

- Présentation de cahiers de traces des années précédentes
- Présentation de photomontage de certains artistes
- Activation des connaissances antérieures.
(Que sais-tu du Photomontage ?)
(Que sais-tu du collage?)
(Quelle est la différence?)
- Consignes
Le photomontage est un assemblage d'images ou de photos par collage. Cette une nouvelle photo a espect différent, elle est nouvelle photo a un aspect différents, elle est composée d'une ou plusieurs parties ou de la totalité d'une autre photo et permet des trucages.
- Annoncer les compétences évaluées
- Donner les consignes du travail
 - Faire un photomontage sur le duo-tang afin de présenter qui es-tu? (Musique, sport ,activité,loisirs etc...)
 - Organiser les images pour que ce soit cohérent pour que ça se tienne logiquement.
 - L'image en collage doit devenir une nouvelle image

Élève

- Regarder les exemples
- S'inspirer de ce que l'on voit (Prendre des notes)
- Participer à la discussion
- Prendre en note sous forme de schéma, les consignes du photomontage
- Comprendre et retenir quelles compétences seront évaluées
- Prendre en note sur le schéma les consignes.
- Ajouter nos idées

Évaluation

- Autoévaluation sommaire
- Liste de vérification

Enseignant

- Mettre à la disposition des élèves des magazines
- Rappeler les consignes et les critères régulièrement

Élève

- Regarder les exemples
- S'inspirer de ce que l'on voit (Prendre des notes)
- Participer à la discussion
- Prendre en note sous forme de schéma, les consignes du photomontage
- Comprendre et retenir quelles compétences seront évaluées
- Prendre en note sur le schéma les consignes.
- Ajouter nos idées

Évaluation

- Journal de bord
- Schéma euristique

Enseignant

- Retour sur les domaines généraux de formation.
- Santé et bien-être
- Que sais-tu sur toi de nouveau suite à la réalisation de ton photomontage ?
- Expliquer le retour réflexif
- Expliquer la coévaluation

Élève

- Répondre à la question dans le retour réflexif
- Remplir le retour réflexif ainsi que la co-évaluation
- Comprendre et retenir quelles compétences seront évaluées
- Prendre en note sur le schéma les consignes.
- Ajouter nos idées

Évaluation

- Coévaluation
- Journal de bord retour réflexif

