

Vue d'ensemble de la situation d'apprentissage et d'évaluation
Balade d'Halloween

Préparation	Réalisation		Intégration
<i>Remue-ménages en mouvement (30 minutes)</i>	1 ^{re} période <i>Maestro, mouvements! (60 minutes)</i>	2 ^e période <i>Les créatures bougent (30 minutes)</i>	<i>Réflexion sur la sécurité (30 minutes)</i>
L'élève : - nomme des créatures visibles le soir de l'Halloween; - prend connaissance de la proposition de création : <i>inventer une danse inspirée de créatures évoquant la nuit de l'Halloween;</i> - choisit avec l'aide de l'enseignant et de ses camarades les quatre thèmes qui seront retenus pour la danse; - bouge comme le feraient les créatures choisies dans l'ordre demandé par l'enseignant, sans musique (ex. : comme un chat noir, comme un squelette, comme une chauve-souris, comme un fantôme); - observe les différents mouvements de ses camarades pour chaque créature et tente de les imiter; - discute avec ses camarades et l'enseignant de la façon dont ils agissent lors de la cueillette de bonbons dans les rues; - écoute attentivement chaque extrait musical présenté par l'enseignant; - tente de relier chaque extrait musical entendu avec la créature correspondante. FIN DE LA PÉRIODE D'INSPIRATION	L'élève : - s'approprie les nouveaux éléments du langage de la danse grâce à diverses activités; - danse sur la musique du chat noir, des squelettes, des chauves-souris et des fantômes; - suite aux activités de découverte de mouvements, note dans son carnet sa statue préférée pour chaque créature; FIN DE LA PÉRIODE D'EXPÉRIMENTATION - reçoit les consignes qui se rattachent à son groupe; - donne ses idées en fonction des mouvements de son groupe qu'il a préférés; - travaille en équipe à composer sa danse pour traduire en mouvements la créature assignée.	L'élève : - termine avec son équipe la création de sa danse; - garde des traces de sa danse; FIN DE LA PÉRIODE DE CRÉATION - présente sa danse à ses camarades des autres équipes; - apprécie les danses des autres équipes (quelle danse ai-je préféré et pourquoi? Donnez deux raisons).	L'élève : - présente sa danse à des élèves d'autres classes; - observe l'attitude des élèves lors de leurs déplacements d'une maison à l'autre et par rapport à la rue fictive; - effectue un retour avec l'enseignant sur le comportement des élèves des autres classes; - tire des conclusions avec l'aide de l'enseignant et de ses camarades sur les habitudes sécuritaires à adopter lors de la cueillette de bonbons le soir de l'Halloween; - écrit ou dessine deux de ces conclusions; - effectue un retour avec l'enseignant sur ce qu'il a trouvé le plus facile et le plus difficile dans toute la démarche de création; - procède à une autoévaluation de son travail; - remet son Carnet à l'enseignant. FIN DE LA PÉRIODE DE MISE EN PERSPECTIVE
L'enseignant : - a prévu auparavant quatre thèmes globaux pouvant regrouper toutes les créatures susceptibles d'être nommées par les enfants; - porte l'attention des élèves sur différents mouvements effectués pour représenter chaque créature; - a préparé quatre extraits musicaux correspondant aux quatre thèmes globaux.	L'enseignant : - porte l'attention des élèves sur différents mouvements dansés des élèves qui représentent bien chaque créature; - a séparé le local en quatre parts égales; - circule dans chaque groupe pour leur énoncer clairement leurs consignes.	L'enseignant : - s'assure que toutes les équipes ont terminé la création de leur danse et les aide au besoin; - veille à ce que tous les élèves soient attentifs à la présentation des danses.	L'enseignant : - a préparé une affiche qui résume toute la démarche de création pour faciliter la participation des élèves.
Évaluation Compétence disciplinaire : <i>Communiquer oralement</i> Évaluation par l'enseignant Traces dans le carnet	Évaluation Compétence transversale : <i>Coopérer</i> Compétence disciplinaire : <i>Inventer des danses</i> Évaluation par l'enseignant Traces dans le carnet	Évaluation Compétence disciplinaire : <i>Communiquer oralement</i> Compétence disciplinaire : <i>Apprécier des danses</i> Évaluation par l'enseignant Traces dans le carnet	Évaluation Compétence disciplinaire : <i>Communiquer oralement</i> Évaluation par l'enseignant Autoévaluation