

Vue d'ensemble de la situation d'apprentissage et d'évaluation

Le cirque dansant

Préparation	Réalisation			Intégration
<i>Une journée au cirque</i>	1 ^{ère} période <i>Se transformer</i>	2 ^{ème} période <i>Se sentir comme lui</i>	3 ^e période <i>Le cirque danse</i>	Mes émotions
<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> prends connaissance de la question de départ : <i>Qu'est-ce qui vous fait le plus rire chez un clown? *</i> identifier les mouvements et les mimiques du clown qui font le plus rire. Atelier <i>les chutes</i> (annexe 1) reçoit la proposition de création : <i>Inventer une danse en s'inspirant des personnages présents dans un cirque.</i> <p>L'enseignant apporte des images des différents personnages et spécialistes qui se trouvent dans un cirque</p>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> reçoit les indications sur la danse qu'il a à inventer travaille en équipe à composer sa danse pour imiter un personnage de cirque choisi. 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> poursuit le travail sur la danse qui consiste à imiter un personnage du cirque qu'il aura choisi. improvise ensuite, de manière individuelle, son personnage de cirque tout en démontrant, par ses gestes, les émotions ressenties par ce dernier. garder des traces de sa danse. procède à une évaluation du travail. 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> présente sa danse inventée en équipe en prenant soin d'insister sur l'émotion ressentie par personnage choisi. 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> effectue avec les autres élèves et l'enseignant un retour sur les tâches réalisées et les apprentissages effectués. discute avec l'enseignant et le reste de la classe du domaine général de formation <i>Santé et bien être.</i> remet sa fiche de avec les bonhommes allumettes et toutes les traces qu'il a laissé pendant sa création.
<p>* Modification de la question de départ pour mieux insérer l'atelier les chutes</p>		<p>Évaluation</p> <p>Compétence transversale : <i>Coopérer</i> Évaluation par l'enseignant</p> <p>Compétence disciplinaire : <i>Inventer des danses</i> Autoévaluation et Évaluation par l'enseignant</p>	<p>Évaluation</p> <p>Compétence disciplinaire : <i>Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades</i></p>	<p>Évaluation</p> <p>Compétence disciplinaire : <i>Inventer des danses</i> Évaluation par l'enseignant à l'aide des traces laissées dans les fiches distribuées par l'enseignant</p>