

Situation d'apprentissage et d'évaluation
2^e cycle du primaire
Danse



Danse tes
émotions !

Cahier de l'élève

Nom : _____

Groupe : _____

SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

DANSE

Inventer des danses

Interpréter des danses

Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades

J'apprécie une œuvre chorégraphique

Extrait télévisuel #1

Nom des danseurs : _____

Type de danse : _____

Ce que je reconnais en regardant cette danse :



Ce que je ressens en regardant cette danse :



Ce que je pense de cette danse :



Extrait télévisuel #2

Noms des danseurs : _____

Type de danse : _____

Ce que je reconnais en regardant cette danse :



Ce que je ressens en regardant cette danse :



Ce que je pense de cette danse :



Expérimentation sur les amplitudes

À l'aide de personnages allumettes ou de mots, illustre de façon simple 2 ou 3 mouvements que tu as inventés afin de t'en souvenir au moment de créer ta danse.



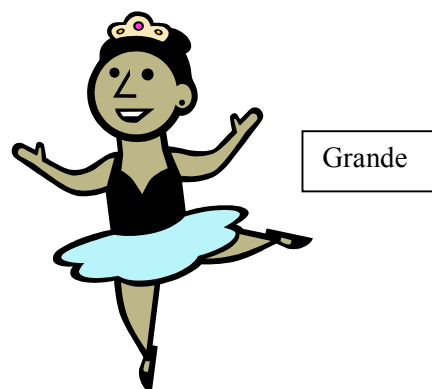
Création de ta danse

N'oublie pas! Ta danse doit...

- présenter au moins 4 **gestes quotidiens**;

--	--	--	--

- comporter des mouvements de **petites** et de **grandes amplitudes**;



- montrer des interactions entre les partenaires;
(Ex. : suivre, faire la même chose, être ensemble, se rencontrer, etc.)



À toi de choisir...

--	--	--	--	--



Joie



Tristesse

- reproduire un enchaînement de la phrase de mouvement du début à la fin.
Dessine tes personnages schématisés pour te rappeler tes deux phrases de mouvements.

Fiche de coévaluation

Sers-toi de cette fiche pour améliorer la création d'une autre équipe.
Encerle la réponse qui convient le mieux pour chaque énoncé.

Noms des membres de l'équipe observée

1. _____

2. _____

1- La danse comporte des mouvements de petites et de grandes amplitudes.

Excellent

Bien

À améliorer

2- La danse présente au moins 4 gestes quotidiens.

Excellent

Bien

À améliorer

3- La danse montre des interactions entre les partenaires.

Excellent

Bien

À améliorer

4- L'émotion exprimée lors de la première phrase de mouvements est
différente de l'émotion exprimée lors de la deuxième phrase de mouvements.

Excellent

Bien

À améliorer

5- Les phrases de mouvements sont enchaînées du début à la fin.

Excellent

Bien

À améliorer

Noms des observateurs

1. _____

2. _____

Bilan de l'évaluation

Compétence disciplinaire : Inventer des danses



Critères d'évaluation :

- La danse de l'élève doit être en lien avec la proposition de création.
- L'élève fait appel à des éléments du langage de la danse.

Compétence disciplinaire : Interpréter des danses



Critères d'évaluation :

- L'élève interprète la danse en enchaînant les phrases de mouvement.
- L'élève interprète la danse de façon expressive.

Compétence disciplinaire : Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades

Critères d'évaluation :



- L'élève fait des liens entre l'œuvre présentée et ce qu'il a ressenti.
- L'élève utilise des mots en lien avec la danse.

Compétence transversale : Coopérer



Critères d'évaluation :

- L'élève participe activement à la création de la danse.
- L'élève accueille avec ouverture les suggestions critiques des autres membres de son équipe.

Commentaires de l'enseignante :

LÉGENDE : 5 Excellent, 4 Très bien, 3 Satisfaisant, 2 Peu satisfaisant, 1 Insatisfaisant

* Cette page pourra être insérée dans le portfolio de l'élève, et ce, dans le but de garder des traces de la SAÉ Danse tes émotions!