

Vue d'ensemble de la SAÉ

Préparation	Réalisation		Intégration
	1 ^{re} période	2 ^e période	
<p>L'enseignante présente la situation « Je suis de retour du travail » en montrant le contraste entre la joie et la tristesse.</p> <p>L'enseignante pose aux élèves la question de départ : De quelle façon nos émotions modifient nos mouvements?</p> <p>Les élèves identifient des manifestations physiques liées à diverses émotions.</p> <p>L'enseignante anime l'expérimentation sur les</p>	<p>L'enseignante donne les indications aux élèves sur la danse qu'ils ont à inventer.</p> <p>L'enseignante enseigne aux élèves des stratégies pour travailler en équipe.</p> <p>L'élève travaille en équipe de deux à composer sa danse pour traduire en mouvements la situation « Je reviens de l'école ».</p> <p>L'élève garde des traces de sa danse dans son <i>Carnet de l'élève</i>.</p>	<p>L'élève travaille en équipe de deux sur l'interprétation de sa danse en s'inspirant de la joie et de la tristesse.</p> <p>L'élève présente sa danse inventée en équipe de deux.</p> <p>L'élève procède à la coévaluation de la compétence transversale <i>Coopérer</i>.</p>	<p>L'enseignante anime l'activité d'appréciation.</p> <p>L'élève garde des traces de son appréciation dans le <i>Carnet de l'élève</i>.</p> <p>L'enseignante fait un retour en grand groupe sur les tâches réalisées et sur les apprentissages effectués.</p> <p>L'élève remet son <i>Carnet de l'élève</i> à l'enseignante.</p>

amplitudes de mouvement.			
	Évaluation Compétence disciplinaire : <i>Inventer des danses</i> Évaluation par l'enseignante	Évaluation Compétence transversale : <i>Coopérer</i> Coévaluation par l'élève et l'enseignante Compétence disciplinaire : <i>Interpréter des danses</i> Évaluation par l'enseignante	Évaluation Compétence disciplinaire : <i>Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades.</i> Évaluation par l'enseignante