


























Vue d'ensemble de la situation d'apprentissage et d'évaluation

Au fil des saisons

Préparation	Réalisation				Intégration
<i>L'arbre</i>	<i>1^{er} période: L'automne</i>	<i>2^e période : L'hiver</i>	<i>3^e période : Le printemps</i>	<i>4^e période : L'été</i>	<i>Le corps en mouvement</i>
<p>L'élève :</p>  Écoute attentivement l'histoire de <i>l'arbre</i> .  Identifie les changements que vit l'arbre dans l'histoire et ce, selon les saisons. Par la suite, il s'approprie les changements mais cette fois-ci au niveau de son propre corps.  Interprète la danse amenée par l'enseignante.  Reçoit la proposition de l'enseignante qui est de créer une danse en se basant sur des gestes quotidiens associés à une saison.	<p>L'élève :</p>  Observe les différentes images qui représentent un arbre dans la saison de l'automne.  Effectue l'activité exploratrice de l'enseignante qui porte sur le thème de l'automne (le langage de la danse: espace et énergie).  Écoute attentivement les consignes pour le travail de création.  Choisit ses coéquipiers et le thème de sa danse (la saison choisie). Il doit inscrire le tout dans son <i>carnet</i> .	<p>L'élève :</p>  Observe les différentes images qui représentent un arbre dans la saison de l'hiver.  Effectue l'activité exploratrice de l'enseignante qui porte sur le thème de l'hiver (le langage de la danse : relations entre partenaires).  Explore le coin associé à la saison choisie pour créer et interpréter sa danse.  Débute la création de sa danse en laissant des traces dans son <i>carnet</i> (en équipe).	<p>L'élève :</p>  Observe les différentes images qui représentent un arbre dans la saison du printemps.  Effectue l'activité exploratrice de l'enseignante qui porte sur le thème du printemps (technique du mouvement et règles relatives aux mouvements d'ensemble).  Poursuit la création de sa danse et ce, en équipe. (L'élève doit poursuivre ses traces dans son <i>carnet</i> .)	<p>L'élève :</p>  Observe les différentes images qui représentent un arbre dans la saison de l'été.  Effectue l'activité exploratrice de l'enseignante qui porte sur le thème de l'été (introduction des structures et procédés de composition).  Finalise la création de sa danse et ce, en équipe. (L'élève doit finaliser son <i>carnet</i> .)  Pratique sa danse.	<p>L'élève :</p>  Présente sa danse inventée en équipe.  Apprécie les interprétations des autres équipes.  Effectue, en grand groupe, un retour sur les divers apprentissages acquis durant cette situation d'apprentissage et d'évaluation.  Donne son opinion sur les expériences vécues.  Discute des changements au niveau de son corps et ce, en lien avec les saisons. Il doit également trouver des attitudes pouvant améliorer son propre bien-être.  Remet son <i>carnet</i> de l'élève à l'enseignante.

		<i>Évaluation :</i> ♦ Compétence transversale : <i>Se donner des méthodes de travail efficaces</i> (évaluation de l'enseignante à l'aide d'une grille d'observation) ♦ Compétences disciplinaires : <i>Inventer des danses</i> (évaluation de l'enseignante à l'aide d'une grille d'observation) <i>Interpréter des danses</i> Autoévaluation	<i>Évaluation :</i> ♦ Compétence transversale : <i>Se donner des méthodes de travail efficaces</i> (évaluation de l'enseignante à l'aide d'une grille d'observation) ♦ Compétences disciplinaires : <i>Inventer des danses</i> (évaluation de l'enseignante à l'aide d'une grille d'observation) <i>Interpréter des danses</i> Autoévaluation	<i>Évaluation :</i> ♦ Compétence transversale : <i>Se donner des méthodes de travail efficaces</i> (évaluation de l'enseignante à l'aide d'une grille d'observation) ♦ Compétences disciplinaires : <i>Inventer des danses</i> (évaluation de l'enseignante à l'aide d'une grille d'observation) <i>Interpréter des danses</i> Autoévaluation	<i>Évaluation :</i> ♦ Compétence transversale : <i>Se donner des méthodes de travail efficaces</i> (évaluation de l'enseignante à l'aide d'une grille d'observation) ♦ Compétences disciplinaires : <i>Inventer des danses</i> (évaluation de l'enseignante à l'aide d'une grille d'observation) <i>Interpréter des danses</i> Autoévaluation
--	--	--	--	--	--

***L'évaluation**

L'enseignante utilise sa grille d'observation pour évaluer la démarche suivie par les élèves (se donner des méthodes de travail efficaces et inventer des danses) et ce, à partir de la deuxième période. L'élève doit également s'autoévaluer à la fin de chaque période en ce qui concerne son interprétation.