



Commission scolaire des Affluents
mars 2014

Vidéo , iPad et Street Art





Ressources disponibles



<http://goo.gl/zRV96n>



Ordre du jour

- Intention
- Appréciation
- Réalisation d'une vidéo en équipe de 2
- Rétroaction



Intention

Développer la compétence CRÉER par la vidéo numérique sur tablette tactile iPad en utilisant comme prétexte l'art urbain ou le Street Art.





Avantages

Pourquoi la tablette tactile en classe d'arts ?

- Baisse de coût
- Plusieurs appareils en un
- Grande efficacité en fusionnant plus d'une application : App smashing
- Mobilité
- Accès à l'information
- Motivation
- Collaboration facilitée
- Économie de papier





Appréciation

BLU est le pseudonyme d'un artiste italien qui dissimule sa véritable identité. Il vit à Bologne et est actif dans l'art urbain depuis 1999.





Appréciation



CREATIVE COMMONS LICENSE



YOU ARE FREE TO COPY, DISTRIBUTE, DISPLAY THIS WORK
FOR NON COMMERCIAL PURPOSES ONLY

NO COMMERCIAL WEBSITES OR TELEVISIONS
ARE ALLOWED TO DISPLAY THIS FILM
WITHOUT THE AUTHOR'S PERMISSION

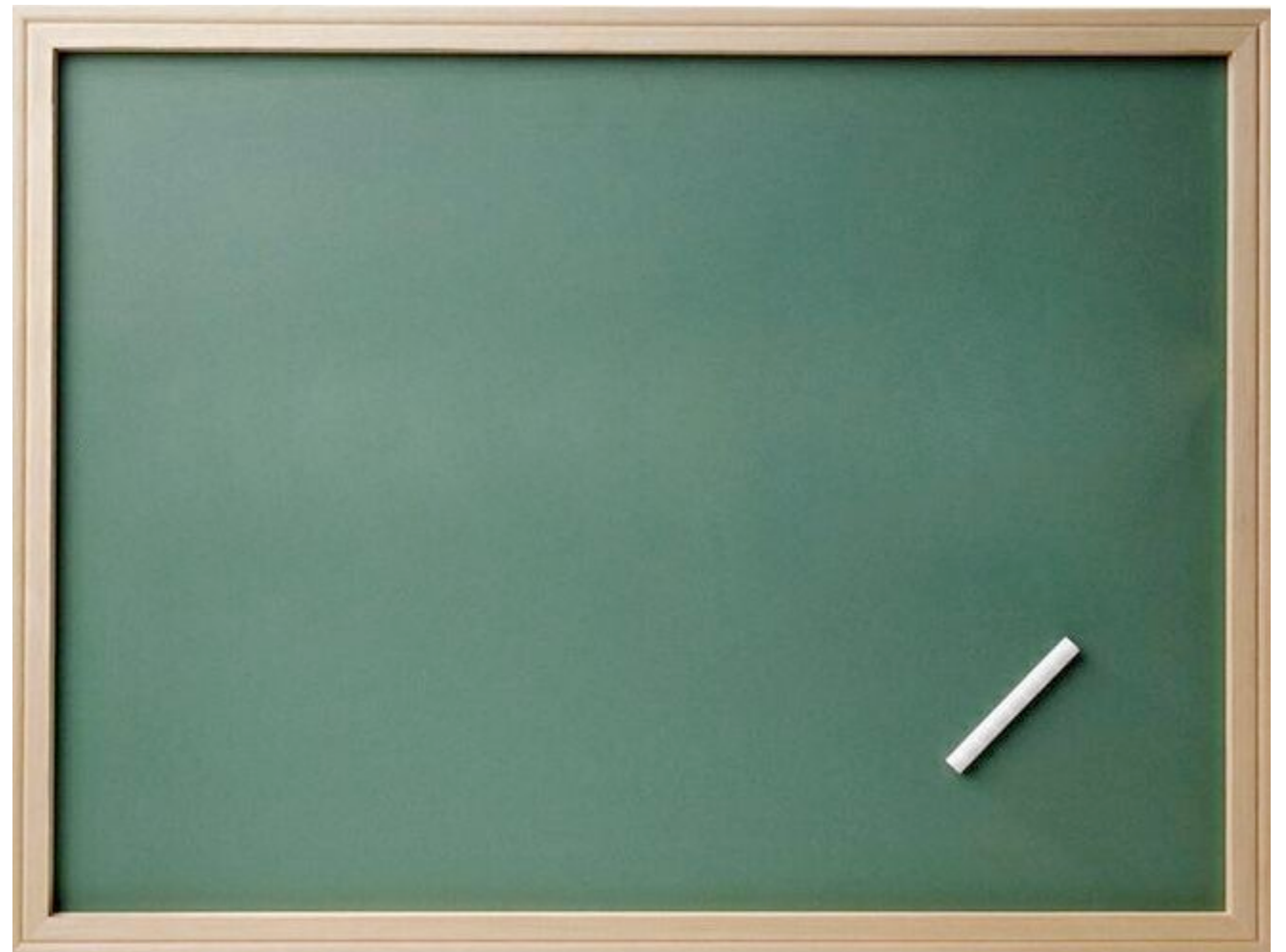
ANY MODIFICATION OF THE ORIGINAL WORK
IS NOT ALLOWED WITHOUT THE AUTHOR'S PERMISSION

MORE INFOS AT WWW.BLUBLU.ORG



Proposition de création

Créer un film autour d'une craie de tableau
«vintage».







Structure du film

1. Titre : photo retouchée et dessinée
2. Séquence vidéo qui introduit l'arrivée craie
3. Séquence de d'image par image ou stopmotion
4. Séquence vidéo qui conclue la disparition de la craie
5. Générique : photo retouchée et dessinée



Démarche de création

- INSPIRATION
- RÉALISATION
- MISE-EN-PERSPECTIVE

Inspiration

- Synopsis et scénarimage



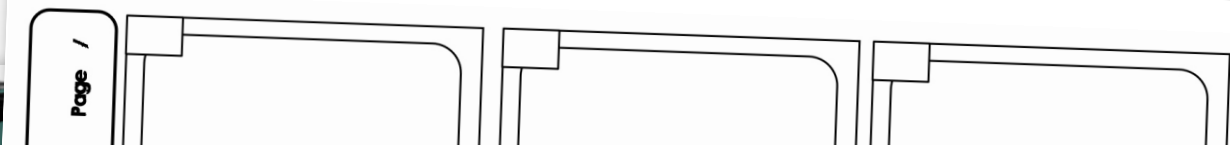
Synopsis

Plan écrit, très succinct, d'une histoire à partir de laquelle on développera le scénario ou le scénarimage.

Date : _____ Noms : _____

Titre : _____

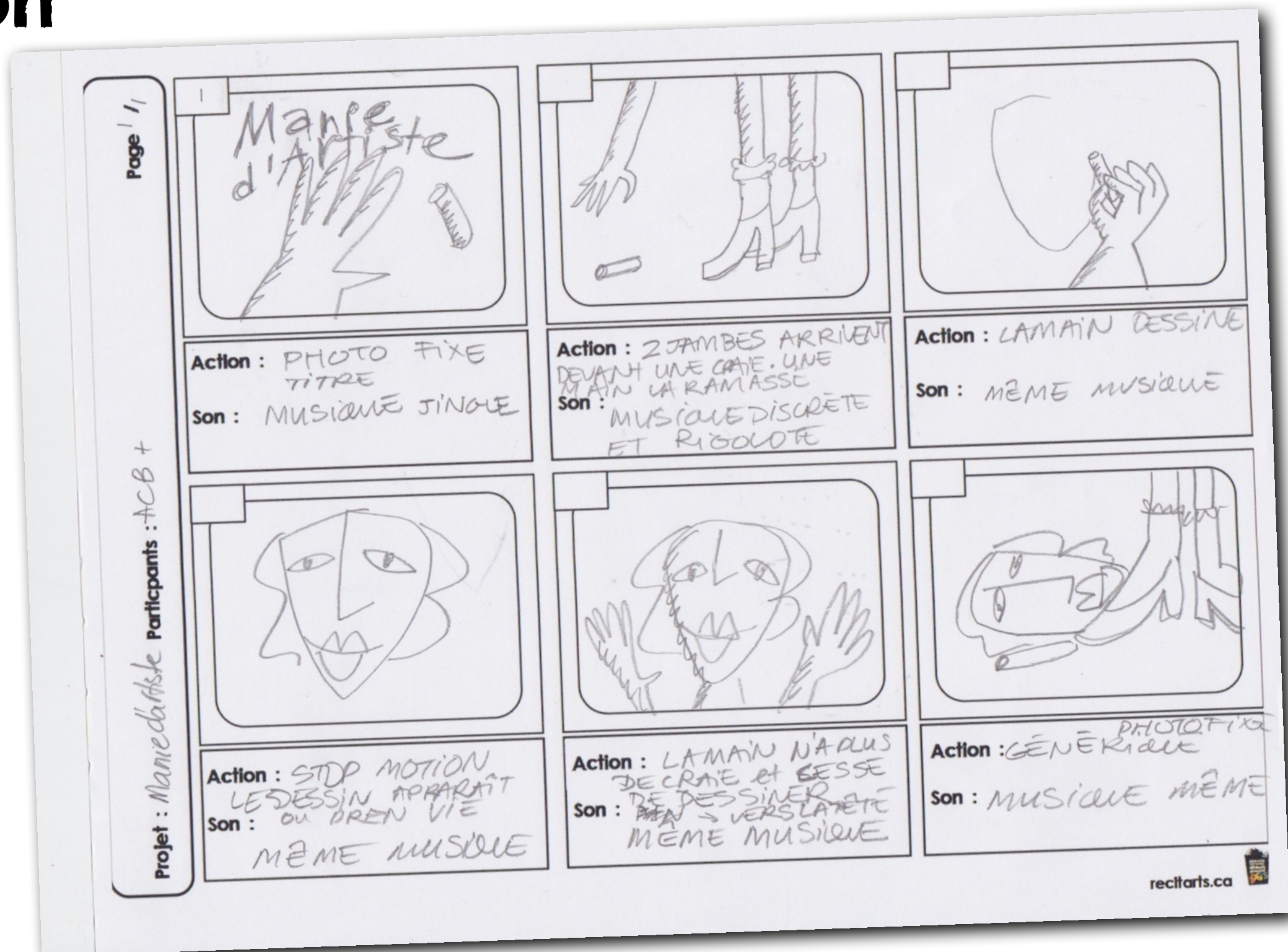
recitarts.ca



Page /			
Participants :			
	Action :	Action :	Action :
	Son :	Son :	Son :
Projet :			
	Action :	Action :	Action :
	Son :	Son :	Son :

recitarts.ca

Inspiration





Réalisation - titre et générique

1. Prendre une photo;



2. La retoucher avec Photoshop Express;



3. Créer le titre et le générique du film avec

Brushes3.  Brushes 3



Réalisation – Tournage de séquences vidéo

1. Tourner les séquences du début du film;



2. Tourner les séquences de la fin du film.





Réalisation - Tournage image par image

1. Tourner image par image un dessin à la craie qui prend vie avec StopMo ONF ou iMotion HD .





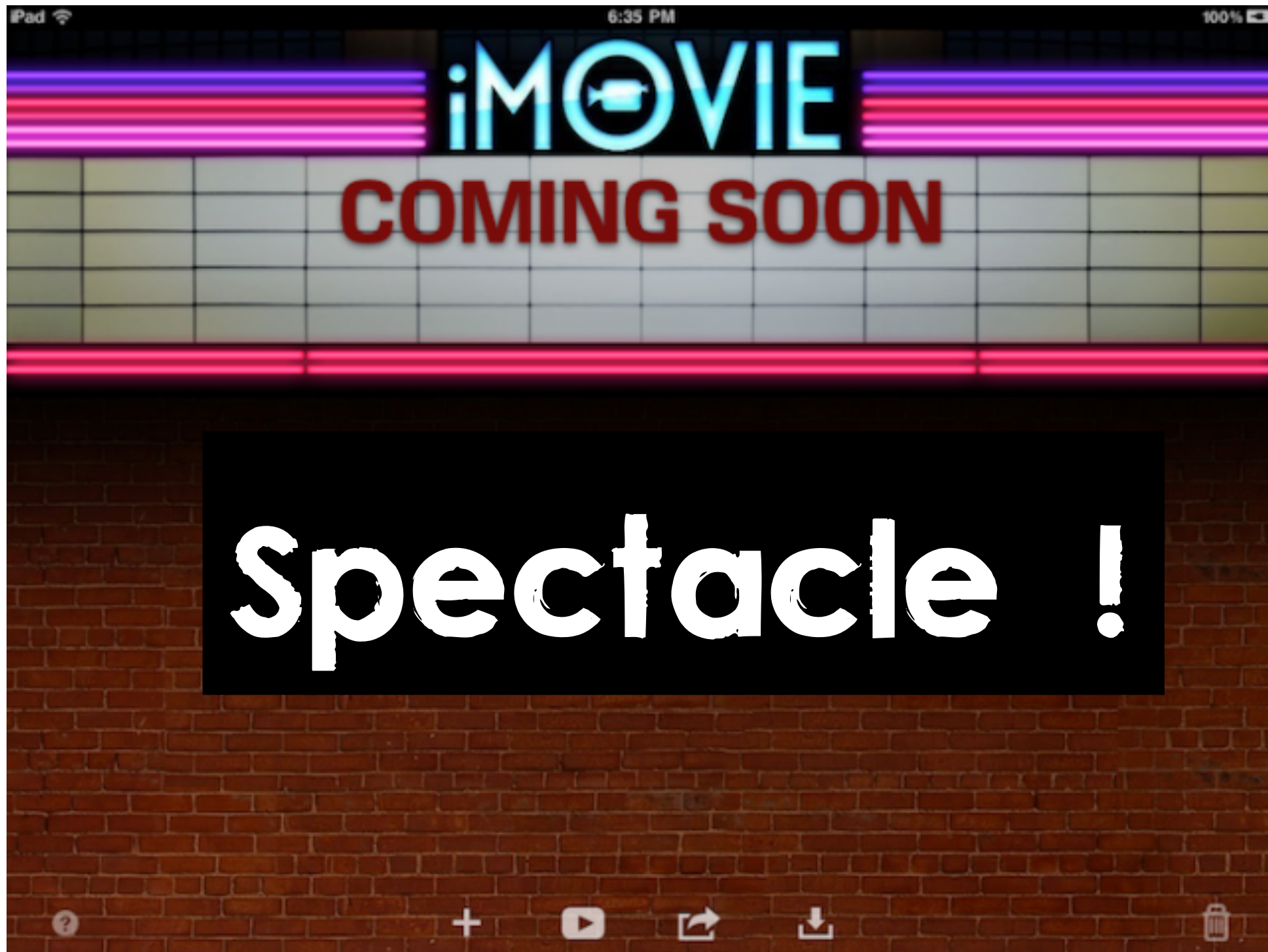
Réalisation - Montage vidéo

1. Réaliser le montage vidéo final avec iMovie.





Mise en perspective



Rétroaction et suivi...





Rétroaction et suivi...

- Cours à la carte :

Une session d'apprentissage organisée par une personne responsable dans une même commission scolaire qui regroupe 10 participants. Deux rencontres sont choisies par ce responsable selon les disponibilités du RÉCIT en Arts. [Pour en savoir plus, cliquez ici...](#)

Parcours [▲▼ Modifier](#) | [Supprimer](#)

Le participant est invité à choisir parmi les sessions suivantes afin de construire son parcours personnel de formation continue. Il est à noter que la liste des sessions est sujette à changement.

Pour connaître les [prochaines session offertes](#), c'est ici...

Pour voir des exemples de devoirs ou d'expérimentations faits à l'intérieur de ces [cours](#), c'est ici...

	PARCOURS IMAGE	PARCOURS AUDIO
1	Dessin numérique	Enregistrement audionumérique
2	Bande dessinée	Création sonore
3	Traitement de l'image	Notation musicale
4	Dessin animé	
5	TNI en arts plastiques	TNI en musique
6	Tablette tactile en arts plastiques	Tablette tactile en Musique
PARCOURS MULTIMÉDIA		
7	Publication Web	
8	Baladodiffusion	
9	Diaporama et projection	
10	Vidéo	



Inscrivez-vous...
maintenant !



www.recitarts.ca

Nous suivre...

SERVICE
NATIONAL
Récit
domaine
des
ARTS

SUIVRE
UNE FORMATION

VIVRE
UN PROJET

trouver
DES RESSOURCES

REJOINDRE
LA COMMUNAUTÉ

Communiquer
AVEC NOUS

facebook

Photos du mur

Par Récit Domaine des Arts (albums) · Mis à jour : il y a environ 2 mois · [Modifier l'album](#)



[Ajouter une description](#)

J'aime · Partager

2 personnes aiment ça.



Rédiger un commentaire...

Nous suivre...

SERVICE
NATIONAL
Récit
domaine
des
ARTS

SUIVRE
UNE FORMATION

VIVRE
UN PROJET

trouver
DES RESSOURCES

REJOINDRE
LA COMMUNAUTÉ

Communiquer
AVEC NOUS



Vous avez déjà un compte ? [Se connecter](#)



RÉCIT ARTS

@recitarts

Développement des compétences des élèves par l'intégration des technologies; TIC; ; domaine des arts; art dramatique, arts plastiques, danse et musique.

Montréal; Québec · <http://www.recitarts.ca>

Suivre

711 TWEETS

30 ABONNEMENTS

334 ABONNÉS

Suivre RÉCIT ARTS

S'inscrire

Tweets

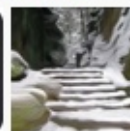
Abonnements

Abonnés

Favoris

Listes

Images récentes



Tweets



RÉCIT ARTS @recitarts

21 h

StreetArt admirable à Carthagène bit.ly/ToJaDO

Ouvrir



Carrefour éducation @carrefour_edu

31 Oct

ow.ly/eUq1N Appareils mobiles personnels à l'école : faire en sorte que ça fonctionne! - Les élèves qui... fb.me/1XqDtbH0i

Retweeté par RÉCIT ARTS

Ouvrir



RÉCIT.qc.ca @recitqc

31 Oct

Voici un film créé par des participants inscrits à l'atelier «Street Art et iPad» donné par le Service national du... fb.me/K3jHbzFc

Retweeté par RÉCIT ARTS

Voir la vidéo



Benoit Petit @petitbenoit

31 Oct

Share the party: youtu.be/g-a41bOd35o Vidéo interactive très efficace pour réfléchir sur #IdentiteNumerique #eECR #EduQc #RECITqc #ClavEd

Retweeté par RÉCIT ARTS

Voir le résumé



RÉCIT ARTS @recitarts

30 Oct

Les (étonnantes) particularités du système éducatif finlandais via Abonenfant bit.ly/RrXRrs1

Ouvrir



A-Caroline Boucher @AndreeCaroline

26 Oct

Quoi faire avec nos vieux claviers d'ordi....?Un stop motion inventif! bit.ly/S3luHn

© 2012 Twitter À propos Aide Conditions
Confidentialité Blog Statut Applications
Ressources Offres d'emploi Annonceurs
Professionnels Médias Développeurs Annuaire



SERVICE
NATIONAL
Récit
domaine
des
Arts

SUIVRE
UNE FORMATION

VIVRE
UN PROJET

trouver
DES RESSOURCES

REJOINDRE
LA COMMUNAUTÉ

Communiquer
AVEC NOUS

« Mieux vaut une réussite
solidaire qu'un exploit
solitaire. »

Albert Jacquard

