****

|  |  |
| --- | --- |
|  **PROJET :** Date:  Prénom et nom :  Groupe classe :  Nom de ton enseignant(e) : | **ÉCHELLE** : A : Répond au-delà des attentesB : Répond adéquatement aux attentesC : Répond minimalement aux attentesI/S : Incomplet ou répond aux attentes avec un soutien constant |

|  |
| --- |
| 1. **J’ai utilisé ma créativité et mon expressivité, et ma réalisation est originale.**
 |
| ***Que veut dire ce critère ?***La réalisation finale ne comporte pas de clichés (ex. : objet personnifié avec une bouche et des yeux, personnage allumette, etc.). Les éléments exploratoires dans ☐le carnet de traces et/ou ☐la réalisation finale sont originaux et expressifs. Ils communiquent une émotion, une sensation ou évoquent un genre artistique (ex : réaliste, fantaisiste, etc.). | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |
| --- |
| 1. **J’ai utilisé les notions du langage plastique proposées dans ce projet.**
 |
| ***Que veut dire ce critère ?***Les éléments exploratoires dans ☐le carnet de traces et/ou ☐la réalisation finale sont reliés au langage plastique (ex. : ligne, forme, couleurs, texture, motifs, etc.). Ces éléments traduisent l’idée de création choisie. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |
| --- |
| 1. **J’ai organisé les éléments de ma réalisation selon les propositions de ce projet.**
 |
| ***Que veut dire ce critère ?***Les éléments exploratoires dans ☐le carnet de traces et/ou ☐la réalisation finale comportent des modes d’organisation de l’espace (ex. : juxtaposition, superposition, répétition, alternance, symétrie, équilibre, rythme, etc.) et/ou des modes de représentation de l’espace (ex. : perspectives) qui traduisent l’idée de création choisie. La réalisation finale répond à la proposition de création de ce projet. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |
| 1. **J’ai utilisé les gestes transformateurs, les matériaux et les outils proposés dans ce projet.**
 |
| ***Que veut dire ce critère ?***Les éléments exploratoires dans ☐le carnet de traces et/ou ☐la réalisation finale comportent une utilisation des gestes, des outils et des matériaux en lien avec la création ☐traditionnelle ou ☐numérique. Ces éléments traduisent l’idée de création choisie. | **ÉLÈVE** |  | **\*Cote finale** |
| **ENSEIGNANT** |  |

|  |
| --- |
| **Inscris ici les bons coups sur lesquels ton enseignant(e) doit s’attarder.** |
| Insérez vos commentaires ici … |
|

|  |
| --- |
| **Commentaires de l’enseignant(e)** |
| Insérez vos commentaires ici … |
|