**Projet: Date :** 

 **Nom et prénom de l’élève : Groupe classe :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Répond au-delà des attentes** | **Répond très bien aux attentes** | **Répond aux attentes** | **Répond en deçà des attentes** | **Ne répond pas aux attentes** |
| **Efficacité de l’utilisation des connaissances liées au langage plastique** | L’élève exploite de manière **pertinente et novatrice** **tous** les éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève exploite de manière **pertinente la plupart** des éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève **exploite les éléments** ciblés dans cette SAÉ. | L’élève utilise **peu** d’éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève utilise **peu ou aucun** des éléments ciblés dans cette SAÉ. |
| **Efficacité de l’utilisation des gestes transformateurs, des matériaux et des outils** | L’élève **maitrise** de manière **pertinente et novatrice** les éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève **utilise** avec **habileté et pertinence** les éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève **utilise** de façon a**cceptable** les éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève **utilise** de façon **limitée** les éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève **utilise** de façon **inadéquate** les éléments ciblés dans cette SAÉ. |
| **Cohérence de l’organisation des éléments :*** Organisation de l’espace (énumération, juxtaposition, superposition, etc.)
* Représentation de l’espace (perspectives)
* Relation entre la production et la proposition de départ
 | L’élève utilise de façon **pertinente et complexe** les éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève utilise de façon **pertinente** les éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève utilise de façon **sommaire** les éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève utilise **difficilement** les éléments ciblés dans cette SAÉ. | L’élève utilise **très difficilement** les éléments ciblés dans cette SAÉ. |
| L’élève organise sa réalisation de façon à **mettre en valeur** les éléments de la proposition de création et son idée de création. | L’élève organise sa réalisation en **respectant** les éléments de la proposition de création et son idée de création. | L’élève organise sa production en **respectant quelques éléments** de la proposition de création et son idée de création. | L’élève réalise une production qui a **peu de liens** avec les éléments de la proposition de création et son idée de création. | L’élève réalise une production **n’ayant aucun lien** avec les éléments de la proposition de création et son idée de création. |
| **Authenticité de la production :*** Absence de clichés
* Présence d’éléments originaux et expressifs
 | L’élève crée des réalisations **expressives et originales** liées à la proposition de création.  |  L’élève crée des réalisations **expressives** liées à la proposition de création.  | L’élève crée des réalisations teintées de **quelques** clichés.  | L’élève crée des réalisations teintées de **plusieurs** clichés. | L’élève crée des réalisations **constituées presque exclusivement** de clichés. |