****

**LE CINÉMA D’ANIMATION**

**Carnet de traces**

****

**Préparation**

**Activer ses connaissances antérieures.**

* Noter en **bleu** ce que connais du cinéma d’animation avant la présentation du projet.
* Noter en **rouge** ce que connais maintenant du cinéma d’animation après la présentation du projet.

**Inspiration / Ouverture**

**Réaliser une tempête d’idées sous forme de carte d’exploration.**

## Élaboration / Action productive

# Dessiner une esquisse.Élaboration / Action productive

# Rédiger un synopsis.

Plan écrit, très succinct, d'une histoire à partir de laquelle on développera le [scénario](http://www.atelier-sanzot.com/sanzotsite/lexique/definition/scenario.htm) ou le scénarimage.

Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Titre du film : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Noms des membres de l’équipe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Élaboration / Action productive

# Réaliser un scénarimage.

Ensemble des dessins qui représentent, avant le tournage, le film dans sa totalité. Traduction de l’anglais : storyboard.

Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Titre du film : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Noms des membres de l’équipe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Image** | **Description de l’action** | **Son** |
| Plan\_\_\_ |  |  |
| Plan\_\_\_ |  |  |

**Élaboration / Action productive**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Image** | **Description de l’action** | **Son** |
| Plan\_\_\_ |  |  |
| Plan\_\_\_ |  |  |
| Plan\_\_\_ |  |  |

## Élaboration / Action productive

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Image** | **Description de l’action** | **Son** |
| Plan\_\_\_ |  |  |
| Plan\_\_\_ |  |  |
| Plan\_\_\_ |  |  |

# Mise en perspective / Séparation

# Répondre aux questions afin de mieux reconnaître les éléments à ajuster ou à conserver.

Date :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Questions

## Les éléments fabriqués (maquette et sujets) sont-ils bien rendus?

## L’éclairage est-il bien dosé ?

##  Le mouvement est-il à la bonne vitesse ?

## Le fond et la forme sont-ils en contraste?

## L’action du film est-elle compréhensible dans l’ensemble?

## Les destinataires sont-ils bien pris en compte?

## La trame sonore est-elle bien choisie?

## La police de caractère du titre et du générique est-elle en cohérence avec le propos du film?

## L’ensemble du film est-il satisfaisant ?

## Évaluation

## Grille d’évaluation

## 1er cycle du secondaire

Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_

Titre du film : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Échelons**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **- -** | **-** | **+ -** | **+** | **+ +** |
| Très peu développé | Peu développé | acceptable | assuré | marqué |

|  |  |
| --- | --- |
| **Créer des images médiatiques** | **Exploiter les TIC** |
| *Les éléments que j’observe* | *L’échelon que je me donne* | *Les éléments que j’observe* | *L’échelon que je me donne* |
| Mon film respecte le thème proposé. |  | J’ai utilisé de façon efficace les ressources technologiques (caméra, ordinateur, logiciels) |  |
| Mon film respecte en général le synopsis et le scénarimage. |  | J’ai utilisé des connaissances et des stratégies liées au TIC que je connaissais déjà. |  |
| Mes personnages et ma maquette sont réalisés avec soin. |  | J’ai utilisé des stratégies appropriées pour me dépanner. |  |
| Mes personnages et ma maquette sont réalisés en respectant les propriétés des matériaux utilisés. |  | J’ai analysé mes choix, mes réussites et mes difficultés dans mon carnet de traces. |  |
| Mon film utilise différents codes visuels\* |  |
| Les cadrages de plans sont choisis de façon à rendre l’image intéressante. |  |
| Le montage est efficace pour bien comprendre l’action du film. |  |
| Le message du film est bien compris. |  |
| Mon film intègre des éléments originaux et expressifs | \*codes visuels : * montage,
* mouvements d'appareil,
* d'échelle de plans,
* changements d'angle de prise de vue,

- effets optiques.  |
| J’ai noté mes réflexions dans mon carnet de traces, tout au long de la production du film. |  |

**Évaluation**

**Raconter son expérience de création :**

**Forces à maintenir :**

**Points à améliorer :**

**Défi personnel pour un autre projet d’arts plastiques :**