

ARTS PLASTIQUES

PROGRAMME RÉGULIER > SECONDAIRE 4



Guy Boutin. (2016). Souris Punk, huile sur toile, 183 cm x 122 cm / 72" x 48"

Bienvenue dans ton atelier !

Ce document regroupe toutes les ressources nécessaires pour afin d'éveiller l'artiste en toi, en classe comme à la maison !

Tu trouveras trois parcours. Chacun d'eux représente une étape scolaire et se compose de trois projets à accomplir. Tu trouveras aussi une boîte à outils et un lien vers le répertoire culturel INFLUX.

Informations sur le cours



Quels sont les projets ? À quoi ressemble le calendrier ? Quel est le matériel nécessaire ? Qui peut répondre à mes questions ? Comment puis-je contacter mon enseignant ? Tu trouveras toutes les réponses à ces questions dans cette section.



Quels sont les projets ? À quoi ressemble le calendrier ? Quel est le matériel nécessaire ? Qui peut répondre à mes questions ? Comment puis-je contacter mon enseignant ? Tu trouveras toutes les réponses à ces questions dans cette section.

Assure-toi d'avoir en main l'ensemble du matériel requis pour ce cours.

- Carton de pulpe
- Pinceaux en soies synthétiques
- Peinture acrylique : cyan, magenta, jaune, blanc, noir
- Crayons graphite
- Fusains, tons de bruns assortis + fusain reconstitué
- Boîte de 24 crayons de couleur
- Boîte de 20 marqueurs à pointe moyenne - 1 mm
- Bloc d'argile à modeler blanche
- Jeu de couteaux de linogravure + plaque lino
- Colle de bricolage 3 en 1
- Mirette double
- Tampon éponge
- Ébauchoir en bois - 8 pouces
- Lunettes de réalité virtuelle



Pour mener à bien certains projets, tu auras besoin d'un téléphone intelligent.

Pourquoi ? Puisque celui-ci contient un véritable studio de création ! Que ce soit le tien ou celui d'un parent ou d'un ami, il te sera utile pour documenter ta démarche et communiquer avec ton enseignant.

Tu n'as pas accès à un téléphone intelligent ? Pas de panique ! Contacte ton enseignant; il a déjà prévu une alternative pour toi.



Astuce !

Pour compléter ta mallette d'artiste, un tour dans le bac de recyclage s'impose! Conserve des pots de plastique, journaux, revues, etc. Complète ta tournée des fonds de tiroirs à la recherche de vêtements que tu te feras un plaisir de colorer au fil de tes explorations.

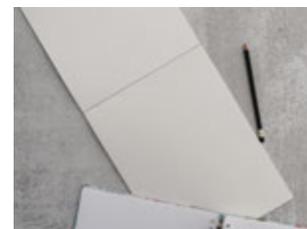
Programmation



Pour faciliter la réalisation de ton cours d'arts plastiques, voici la programmation des projets qui te seront proposés.

Projet 1 > Mon carnet de traces

Dans ce projet, tu approfondiras autant le sens de l'art que les formes qu'il peut prendre. Dans ton carnet de traces, tu y noteras tes idées et tu y feras tes esquisses. Tu pourras aussi y coller des images qui t'inspirent. Ce carnet t'appartient : fais-le à ton image. Il sert à conserver des traces de ta démarche de création et d'appréciation.



Projet 2 > Mon autoportrait, ma tête, mon monde

Égoportraits, autoportraits, dessins, photos et cinéma d'animation image par image peuvent être combinés pour créer une image originale. Une œuvre qui te représente. Pour faire cette œuvre, tu apprendras à observer : tu apprécieras les éléments physiques et psychologiques qui font de toi une personne unique et magnifique !



Projet 3 > Mon portfolio numérique

Voici un projet qui t'amènera à créer ton propre portfolio numérique d'arts plastiques sous forme de site Web. Tu développeras une véritable expertise en création de site Web et tu pourras par la suite élaborer tous les sites que tu veux ! Pour créer ton portfolio numérique, tu devras t'inspirer des portfolios d'artistes.



Projet 4 > Land art : jouer avec la nature

Dans ce projet, nous t'invitons à jouer avec la nature, à t'inspirer d'œuvres et d'artistes du land art pour conscientiser et partager ton propre message. Ce sera l'occasion de t'approprier certaines notions clés du langage plastique : organisation de l'espace, textures, reliefs, etc.



Projet 5 > Sur/emballage

Qui n'a jamais été ébloui par un emballage hors du commun ? Comment personnaliser un emballage tout en étant écoresponsable ? Est-ce que les emballages de ton environnement remplissent bien la fonction pour laquelle ils existent ? Avec ce projet, tu seras en mesure de percevoir les emballages sous un nouveau jour !



Programmation (suite)



Projet 6 > L'art public, ça nous appartient

Dans ce projet, tu parcourras ton quartier à la recherche d'un emplacement pour une œuvre d'art public abstraite. Tu créeras ensuite la maquette d'une sculpture à l'aide de matériaux recyclés et de peinture. Tu photographieras le lieu choisi ainsi que la maquette et tu insèreras l'image de la maquette dans celle de l'espace public de ton quartier. Ainsi, tu donneras une bonne idée de ce qu'aurait l'air ton œuvre abstraite dans son contexte public !



Projet 7 > BD : ce qu'on ignore de l'adolescence

La bande dessinée est un genre complexe. On y retrouve à la fois un style de dessin, un style littéraire, des personnages, une ambiance... Tous ces éléments doivent être considérés lors de la création ! Dans le cadre de ce projet, tu créeras une à deux planches de bande dessinée. Le thème sera un enjeu social de ta vie d'adolescent.



Projet 8 > Terre et mémoires

L'art est un moyen fabuleux d'éduquer et de partager des savoirs. Laisse-toi inspirer par l'art autochtone : choisis une tradition ou une activité quotidienne que tu apprécies et que tu voudrais perpétuer. Tu pourras exploiter les trois dimensions pour t'exprimer.



Projet 9 > Mon hommage multimodal

Image, écrit, son, geste... Les technologies permettent aux créateurs d'utiliser la multimodalité au service de leur art. Inspiré de l'Hommage à Rosa Luxemburg de Jean-Paul Riopelle, ce projet te permettra de combiner au moins deux modes d'expression. Tu rendras ainsi toi-même hommage à cet artiste québécois magistral qu'est Riopelle.



À noter !

**N'hésite jamais à contacter ton enseignant.
Il est là pour toi !**

Mon atelier



De quoi auras-tu besoin pour réussir ce cours?

D'un atelier, d'un espace de création. Que ce soit sur la table de la cuisine, dans ta chambre ou dans un recoin du sous-sol, prends le temps de déterminer où sera ton atelier. Aménage-le à ton goût.

Pour t'aider, voici quelques astuces:

- **Personnalise ton espace de manière inspirante: photos, affiches, citations, etc.**
- Pour aménager ton espace, demande un coup de main à un ami ou un parent. Quand on est deux, ça va deux fois mieux!
- **Range ton matériel afin qu'il demeure accessible, à portée de main. Pots, verres, boîtes, paniers... c'est toujours plus facile de plonger dans l'action quand les pinceaux et les crayons sont visibles!**
- Pour les escapades en mode nomade, les sacs et étuis sont parfaits pour un petit ou grand kit créatif.
- **Prépare-toi une liste musicale qui te motivera à plonger dans la réalisation des projets. Une superbe occasion de planifier agréablement la durée de tes périodes d'étude.**



Tu aimes les défis? Tant mieux! Étudier à distance exige de l'autonomie, de la débrouillardise... et de très bonnes stratégies! La première et la plus importante: apprendre à bien gérer son temps. Pour y parvenir, rien de mieux que de planifier à l'agenda tes périodes d'arts plastiques pour les prochaines semaines.



À noter !

Réserve-toi un minimum de 2 heures d'arts plastiques par semaine.



**Le cours d'arts
plastiques a été ma
première expérience
de formation à
distance. Je suis une
personne qui n'est
pas nécessairement
très habile en arts
plastiques mais grâce
à ce cours j'ai pu
m'améliorer. Mon
enseignant était tou-
jours là pour m'aider!**

- Émile

Mes attentes et intentions

➤ Activité d'apprentissage

Arts plastiques
Secondaire



Avant de plonger dans la réalisation du premier projet, ton enseignant aimerait en apprendre plus sur toi.

1. Pour toi, qu'est-ce qu'un cours d'arts plastiques vraiment intéressant ?

- Pense aux activités, thématiques, matériaux, climat, artistes, etc.
- Réfère-toi à ton cours préféré.
- En quoi se distingue-t-il des autres, pourquoi est-il intéressant?

2. Quelles sont les caractéristiques d'un bon enseignant d'arts plastiques ?

- Complète la phrase: "Cette année, je compte sur vous pour ... "

3. Qu'aimerais-tu apprendre, expérimenter, cette année? Pourquoi ?



**Utilise l'outil de dépôt pour transmettre le tout à ton enseignant.
Merci d'avoir partagé tes attentes et intentions à ton enseignant!**



Rendez-vous dans le premier projet : Mon carnet de traces !