APPRÉCIATION D'UNE

OEUVRE MUSICALE

AU REGARD DU CONTENU

Sélection d'éléments

Musique, primaire, Québec, Canada

Être en position d'écoute



Se concentrer Être immobile aide

Être en silence

LANGAGE MUSICAL



Repérer des éléments du langage musical

Intensités et nuances, durée, hauteur, timbre et qualités du son



Repérer des moyens sonores utilisés, des techniques vocales et instrumentales

Voix, corps, instruments de musique, objets sonores et TIC

PROCÉDÉS DE COMPOSITION



Repérer des procédés de composition

Répétition Question-Réponse

Contraste

Reproduction sonore Ostinato

> Miroir Collage

STRUCTURES

Repérer une forme

Personnelle Rondo

Repérer un tempo

Repérer des éléments de l'organisation rythmique

Repérer des éléments de l'organisation mélodique lento, moderato, allegro

Identifier des éléments de l'organisation rythmique

phrase musicale, série ascendante ou descendante, sons conjoints, disjoints, répétés et glissando

APPRÉCIATION D'UNE

OEUVRE MUSICALE

REGARD DU CONTENU

Sélection d'éléments

Musique, primaire, Québec, Canada

ÊTRE ATTENTIF



Être en position d'écoute Se concentrer Être immobile aide Être en silence

LANGAGE MUSICAL



Repérer des éléments du langage musical

Intensités et nuances, durée, hauteur, timbre et qualités du son

MOYENS SONORES



Repérer des moyens sonores utilisés, des techniques vocales et instrumentales

Voix, corps, instruments de musique, objets sonores et TIC

PROCÉDÉS DE COMPOSITION



Repérer des procédés de composition

Répétition Question-Réponse Contraste Reproduction sonore Ostinato

Repérer une forme

A-B-A

Personnelle Rondo

Miroir

Collage

Repérer un tempo

Repérer des éléments de l'organisation rythmique

Repérer des éléments de l'organisation mélodique

lento, moderato, allegro

Identifier des éléments de l'organisation rythmique

phrase musicale, série ascendante ou descendante, sons conjoints, disjoints, répétés et glissando

APPRÉCIATION D'UNE

OEUVRE MUSICALE

AU REGARD DU CONTENU

Sélection d'éléments Musique, primaire, Québec, Canada



Se concentrer Être immobile aide

Être en silence

LANGAGE MUSICAL



Être en position d'écoute

Repérer des éléments du langage musical Intensités et nuances, durée, hauteur, timbre et qualités du son

MOYENS SONORES



Repérer des moyens sonores utilisés, des techniques vocales et instrumentales

Voix, corps, instruments de musique, objets sonores et TIC

PROCÉDÉS DE COMPOSITION



Repérer des procédés de composition

Répétition Question-Réponse Contraste Reproduction sonore Ostinato

Repérer une forme

A-B-A

Personnelle Rondo

Miroir

Collage

Repérer un tempo

Repérer des éléments de l'organisation rythmique

Repérer des éléments de l'organisation mélodique lento, moderato, allegro

Identifier des éléments de l'organisation rythmique

phrase musicale, série ascendante ou descendante, sons conjoints, disjoints, répétés et glissando