

MOTIFS MÉMOIRE

Égoportrait symbolique en réalité augmentée

RÉSUMÉ

PROPOSITION

Réaliser un égoportrait qui révèle une partie de notre identité culturelle en exploitant les lignes et les motifs. Par la suite, cet égoportrait sera intégré à un espace de réalité augmentée.

QUESTIONS MOBILISATRICES

Comment représenter notre identité culturel ? Comment ne pas tomber dans le piège de l'appropriation culturelle en exploitant des motifs tribaux et ethniques ?

REPÈRES CULTURELS

- **Motifs culturels**
- **Tatouages culturels**
- **Alana Dee Haynes**

OUTILS NUMÉRIQUES

- Application iPad de dessin avec calques comme : **SketchBook**
- Applications gratuites pour ordinateur : **SketchBook** ou **PIXLR E**
- Application de réalité augmentée comme : **AR MAKR** ou **ADOBE AERO**
- Application de montage vidéo : **iMovie**

COMPÉTENCES

- Créer des images personnelles (C1)
- Apprécier des oeuvres d'art ... (C3)
- **Compétence numérique** : innovation et créativité

TECHNIQUES

- Dessin et photographie
- Techniques numériques

GESTES TRANSFORMATEURS

- Photographier
- *Cadrer*
- Traiter une image
- *Copier/coller*
- *Transformer une image numérique*

CRITÈRES D'ÉVALUATION PFEQ

- C1) Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique; Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils; Cohérence de l'organisation des éléments; Authenticité de la production Justesse du retour réflexif
- C3) Pertinence de l'appréciation

MATÉRIAUX

- Carnet de traces en papier
Ou
- **Carnet de traces en ligne**

DGF

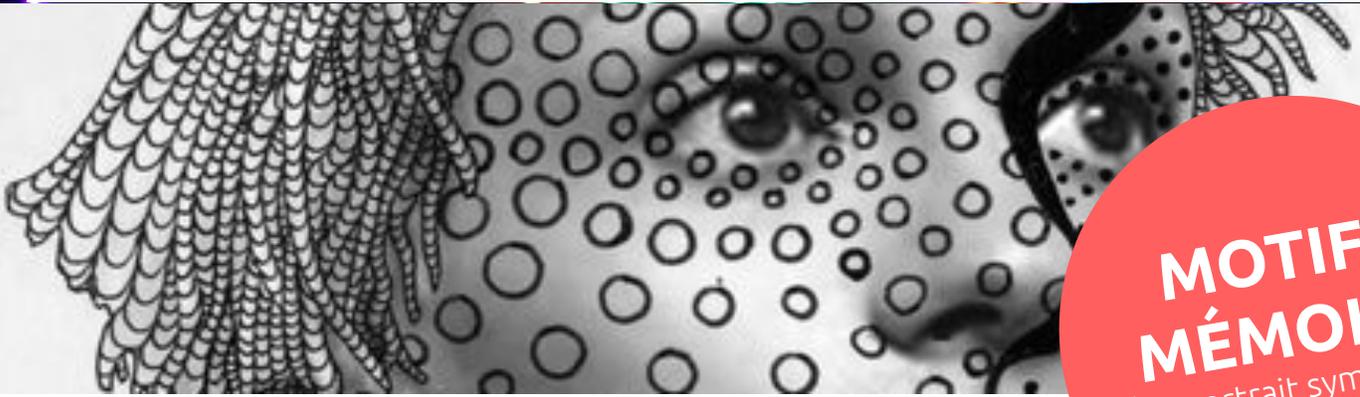
- Santé et bien-être; conscience de soi

LANGAGE PLASTIQUE + MULTIMÉDIA

- Lignes
- Motifs
- Organisation de l'espace
- Cadrage et plans

VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE

- Égoportrait et autoportrait
- Lignes
- Motifs
- Organisation de l'espace
- Cadrage et plans



**MOTIFS
MÉMOIRE**
Égoportrait symbolique
en réalité augmentée

DÉROULEMENT

TÂCHE 1 • APPRÉCIER

PRÉPARATION

1. Visionner l'ensemble du projet à partir de ce [diaporama de présentation](#).
1. Ajouter une nouvelle section dans leur Carnet de traces : PROJET MOTIFS MÉMOIRE.
2. Ajouter une nouvelle sous-section dans leur Carnet de traces : Apprécier.
3. Revoir et comprendre les critères d'évaluations : C3) Pertinence de l'appréciation
2. Activer ses connaissances antérieures à partir des questions : Qu'est-ce qu'un autoportrait, un selfie, un égoportrait ? Qu'est-ce que l'identité culturelle ? Qu'est-ce que l'appropriation culturelle ?
3. Noter sous forme de schéma ses réponses.
4. Consulter les ressources suivantes concernant l'appropriation culturelle :
 - [Le Devoir](#)
 - [Documentaire Touche pas à ma culture](#)
5. Se poser les questions mobilisatrices : Comment représenter notre identité culturelle ? Comment ne pas tomber dans le piège de l'appropriation culturelle en exploitant des motifs tribaux et ethniques ?
6. Noter les réponses sous forme de schéma dans son carnet de traces.
7. Chercher des informations relatives à l'identité culturelle et à l'appropriation culturelle. Noter ses trouvailles dans son carnet de traces sous forme de sketchnotes.
8. Observer les créations sur le site de l'artiste [Alana Dee Haynes](#) et sur ce tableau d'affichage d'[Alana Dee Haynes](#).
9. Visionner la capsule [vidéo](#) en lien avec cette artiste.
10. Explorer les ressources suivantes :
 - [Motifs culturels](#)
 - [Tatouages culturels](#)
11. Noter, dessiner, synthétiser les éléments trouvés et qui apparaissent intéressants et inspirants dans son carnet de traces.

RÉALISATION

1. Vivre l'activité [APPRÉCIER UNE ŒUVRE D'ALANA DEE HAYNES](#)



**MOTIFS
MÉMOIRE**
Égoportrait symbolique
en réalité augmentée

DÉROULEMENT

2. Noter toutes les réponses dans le Carnet de traces.

INTÉGRATION

1. Noter dans son Carnet de traces son expérience d'appréciation : émotions, difficultés, réussites, plaisir, trouvailles, contextes sociohistorique, liens avec d'autres oeuvres vues auparavant, etc.
2. Réfléchir seul ou discuter en grand groupe aux questions suivantes : Quels éléments du langage plastique retrouve-t-on en général dans les oeuvres d'Alana Dee Heynes ? Quelles symboliques y retrouve-t-on ? Comment qualifier ces oeuvres?
2. Noter les réflexions et les réponses dans son Carnet de traces.



**MOTIFS
MÉMOIRE**
Égoportrait symbolique
en réalité augmentée

DÉROULEMENT

TÂCHE 2 • CRÉER UNE IMAGE PERSONNELLE

PRÉPARATION

1. Ajouter une nouvelle sous-section dans son carnet de traces : Créer
2. Revoir et comprendre les critères d'évaluations : C1) Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique; Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils; Cohérence de l'organisation des éléments; Authenticité de la production Justesse du retour réflexif
3. Réfléchir et répondre aux questions mobilisatrices suivantes : Comment représenter notre identité culturelle ? Est-ce possible de la représenter avec des éléments simples comme des motifs ? Comment ne pas tomber dans le piège de l'appropriation culturelle en exploitant des motifs tribaux et ethniques ?
4. Noter sous forme de schéma les réponses dans son Carnet de traces.
5. Revoir la présentation en ciblant la tâche de création.
6. Se rappeler la dynamique de création.

RÉALISATION

• PHASE D'OUVERTURE

1. Choisir une musique qui a un lien pour vous avec une de vos identités culturelles.
2. Dans son carnet de traces, noter à quelles cultures on s'identifie. Il peut y en avoir plusieurs. Exemple : pays, région, ethnie, langue, appartenance à un style musical, à un groupe social, à une génération, à un groupe sportif, à une communauté, à une religion, à une spiritualité, etc..
3. Tout en écoutant la musique choisie, inventer et dessiner au moins 4 types de motifs qui symbolisent ses identités culturelles dans son carnet de traces. Noter la signification de chacune d'elle.
4. **Visionner la capsule vidéo en lien avec le cadrage** provenant du langage multimédia pour choisir le bon plan lors de la prise de photo de l'égoportrait.

• PHASE D'ACTION PRODUCTIVE

DÉFI # 1 • PHOTO ET DESSIN

1. Prendre plusieurs égoportraits (selfies) en exploitant différents plans du langage multimédia. Les sauvegarder dans la pellicule photo. Choisir le plus satisfaisant ou évocateur. **Rendre l'égoportrait en noir et blanc.**
2. Dans l'application de dessin choisie, (SketchBook ou PIXLR) (Voir Annexe 1, étape 1), créer une nouvelle esquisse.
3. **Insérer l'égoportrait dans l'esquisse** et ajouter un calque par-dessus cette photo pour dessiner par dessus la photo.
4. Dessiner en ajoutant les motifs en noir et blanc qui représentent ses identités culturelles. (Voir Annexe 1, étape 2). Ajouter des calques au besoin.

MOTIFS MÉMOIRE

Égoportrait symbolique en réalité augmentée

DÉROULEMENT

TÂCHE 2 • CRÉER UNE IMAGE PERSONNELLE

DÉFI # 2 - RÉALITÉ AUGMENTÉE - FACULTATIF

1. Ouvrir l'application de création de réalité augmentée choisie ([AR MAKR](#) ou [ADOBE AERO](#)).
2. **Créer un espace de réalité augmentée** à partir de votre univers personnel (chambre, bureau, salon, atelier, sentier, cours extérieure, parcs, sentier, forêt, etc). (Voir Annexe 1, étapes 3 et 4) (
3. Ajouter votre égoportrait tel quel ou sur sphère, un cube ou autres.
4. Ajouter les motifs que vous avez créés qui sont associés à votre identité culturelle.
5. Ajouter des mots plus ou moins lisibles qui sont associés à votre identité culturelle. (Voir Annexe 1, étapes 5 et 6)
6. Filmer une scène de cette réalité augmentée. (Voir Annexe 1, étape 7)
7. Sauvegarder cette vidéo dans la pellicule photo.
8. Facultatif : dans [iMovie](#), ajouter la musique qui vous a inspiré. (Voir Annexe 1, étape 8)
9. La publier sur votre chaîne Youtube en mode publique ou non répertorié.

• PHASE DE SÉPARATION

1. Observer sa création. Se poser la question si votre identité culturelle est perceptible.
2. Présenter votre création à un camarade ou un membre de votre famille et leur demander s'ils repèrent des éléments de votre identité culturelle.
3. Retoucher si nécessaire votre création.
4. Déposer la création dans ce [WAKELET](#) en cliquant sur «Edit Collection» et en ajoutant l'url de la vidéo, son titre et votre nom afin de voir en un coup d'oeil toutes les créations.

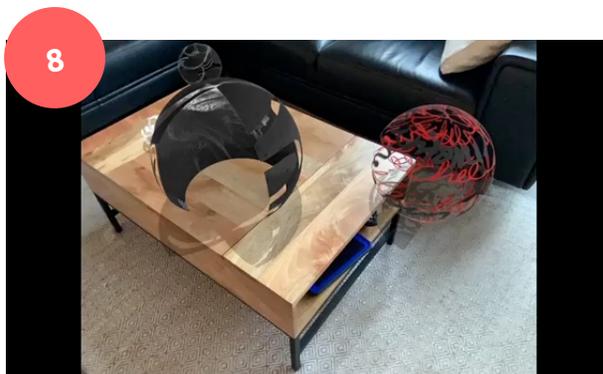
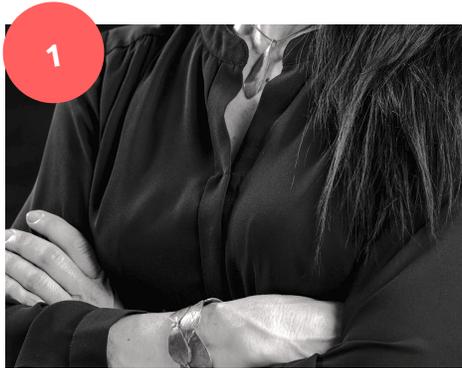
INTÉGRATION

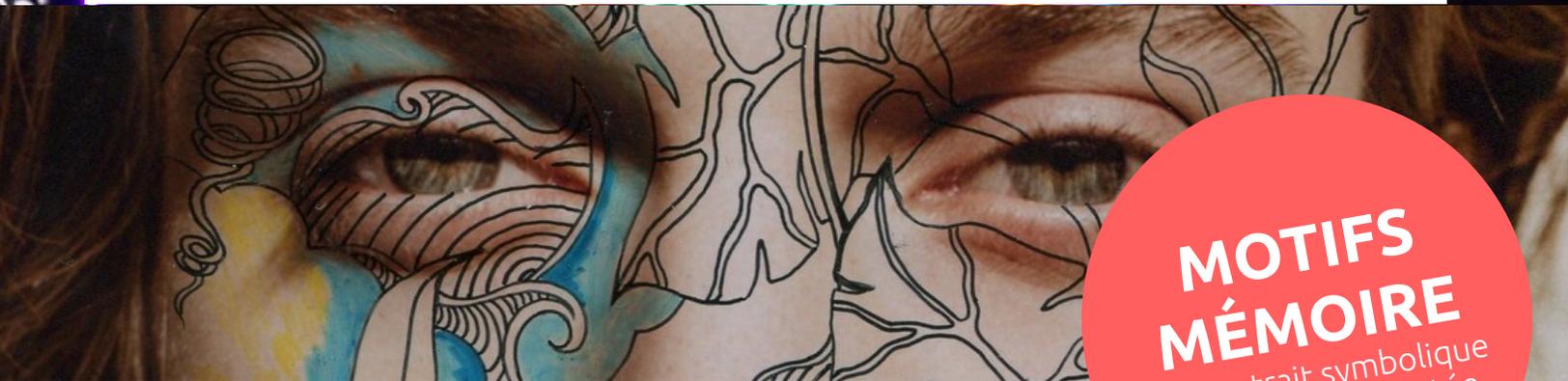
1. Noter dans son carnet de traces son expérience de création : étapes, émotions, difficultés, réussites, etc.
2. À partir du tableau d'affichage [WAKELET](#), commenter les autres créations de façon positive. Communiquer vos commentaires oralement ou via courriel.
3. Réfléchir à votre création autour des questions suivantes et noter dans son carnet de traces :
 - Comment vous êtes-vous sentis lors de ce projet de création ?
 - En quoi cela a-t-il changé votre perception de l'identité culturelle ?
 - En quoi cela a-t-il changé votre compréhension de l'appropriation culturelle ?
 - Qu'avez-vous appris lors de ce projet de création ?
 - Comment allez-vous vous y prendre la prochaine fois pour faire mieux ?
 - Qu'est-ce que vous pourriez réutiliser dans un prochain projet ?
4. Ajouter l'URL du livre dans le portfolio numérique, le cas échéant.



ANNEXE 1

DÉROULEMENT EN IMAGES





**MOTIFS
MÉMOIRE**
Égoportrait symbolique
en réalité augmentée

ANNEXE 1

COÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE APPRÉCIER

Nom de l'élève : Titre de la création : Date de la création :		
Légende : Inscrire la lettre correspondante.		
A. Supérieurement	B. Complètement	C. Partiellement
D. Aucunement	Z. Ne s'applique pas	
	Évaluation par l'élève	Évaluation de l'enseignant(e)
J'ai intégré des éléments personnels dans mon appréciation de l'œuvre d'Alana Dee Haynes.		
J'ai utilisé du vocabulaire juste et précis (langage plastique) lors de mon appréciation de l'œuvre d'Alana Dee Haynes.		
J'ai fait des liens entre des aspects de l'œuvre et des effets ressentis lors de mon appréciation de l'œuvre d'Alana Dee Haynes.		
J'ai fait des liens entre des aspects de l'œuvre et des aspects socioculturels et historiques lors de mon appréciation de l'œuvre d'Alana Dee Haynes.		
Inscrire vos commentaires.		Cote finale



**MOTIFS
MÉMOIRE**
Égoportrait symbolique
en réalité augmentée

ANNEXE 2

COÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE CRÉER

Nom de l'élève : _____
 Titre de la création : _____
 Date de la création : _____

Légende : Inscrire la lettre correspondante.

A. Supérieurement B. Complètement C. Partiellement D. Aucunement Z. Ne s'applique pas

	Évaluation par l'élève	Évaluation de l'enseignant(e)
J'ai réalisé une création authentique qui intègre des éléments originaux et expressifs.		
J'ai exploité le geste transformateur de dessiner de façon efficace.		
J'ai exploité le geste transformateur de photographier de façon efficace.		
J'ai exploité les notions de langage plastique telles que le point, la ligne et le motif.		
J'ai exploité les notions de l'organisation de l'espace telles qu'énumération, juxtaposition, superposition, répétition, alternance, symétrie, asymétrie, équilibre, mouvement, rythme.		
J'ai exploité les propriétés de la réalité augmentée.		
Inscrire vos commentaires.		Cote finale