

Activité ART_TIC

Activité 1

Je me dessine...

Cycle : 1^{er} et 2^e cycle du primaire



Résumé : Il s'agit de dessiner son propre autoportrait.

Situation de départ : Tous les enfants ont une image personnelle d'eux. Quelquefois cette image est différente de la réalité. Par le biais de l'observation, ils réaliseront leur autoportrait, sans se prendre trop sérieux. ☺

Intention éducative : Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan sa santé et de son bien-être. Conscience des conséquences sur sa santé et son bien-être de ses choix personnels : gestion du stress et des émotions

Intention pédagogique : Développer des compétences en arts plastiques - réaliser une création plastique personnelle - apprécier des œuvres d'art. : Développer des compétences transversales - exploiter les TIC

Déroulement :

1. Annoncer la situation de départ et activer les connaissances antérieures : Vous êtes-vous déjà vraiment vu ? Quelles sont les couleurs de vos yeux ? Celles de vos cheveux ? Savez-vous ce que c'est un portrait ? Un autoportrait ?
2. Présenter des œuvres d'arts où l'on retrouve des portraits et des autoportraits (par exemple, voir les portraits et autoportraits des peintres suivants : de Vincent Van Gogh, de Pablo Picasso, Léonard De Vinci et de Paul-Émile Borduas.).
3. Faire une activité d'appréciation (pour en savoir plus, voir sur notre site : http://recit.csp.qc.ca/plastique/1_0/reforme/apprecier.html).
4. Faire une tempête d'idées avec les élèves : Quelles sont les caractéristiques qui vous représentent le plus ? (lunettes, taches de rousseur, etc.) Quelle est la forme de votre visage? Quel arrière-plan serait-il intéressant et révélateur à travailler ? Le réalisme est-il toujours le plus expressif ?

Activité ART_TIC

Activité 1

Je me dessine...

5. *Demander d'observer attentivement son propre visage dans un petit miroir et faire un croquis sur papier au crayon à la mine de son propre visage. Inviter les élèves à faire leur portrait à partir des épaules.*
6. *À l'ordinateur, dessiner à la ligne les contours de l'autoportrait. (Voir suggestion de logiciels : http://recit.csp.qc.ca/plastique/2_0/logiciels1.html)*
7. *Penser à différentes textures pour les cheveux ou à différents motifs pour les vêtements. Faire une recherche, s'il y a lieu, dans le carnet de traces. (Voir fiche 19, dessin numérique : http://recit.csp.qc.ca/plastique/1_0/reforme/savoirs.html)*
8. *Colorer le dessin. Pour avoir des effets lumineux de textures, superposer des couleurs transparentes sur des couleurs opaques.*
9. *Sauvegarder l'image en .jpeg ou autres formats d'images.*
10. *Imprimer l'autoportrait sur un support traditionnel ou non (papier Kraft, papier marbré, papier de riz, papier japonais, papier blanc ordinaire, mais préalablement retouché à l'encre).*
11. *Conserver l'autoportrait sur disque dur, serveur ou CD afin de garder un témoignage du portfolio afin de témoigner de l'évolution des compétences (voir fiche suivante).*
12. *Suggestion pour une petite exposition à l'école :*
 - *Cacher les noms des élèves et faire deviner qui est qui.*
 - *Ajouter un indice qui « sort » de la bouche des personnages ; une phrase qui indique ce qu'il aime, un rébus avec le prénom, une métaphore rigolote, etc.*
13. *Faire une auto-évaluation (voir fiche suivante) qui sera collée derrière le dessin. Après l'exposition, insérer dans le portfolio afin de témoigner de l'évolution des compétences).*

Nom : _____

Date : _____

Classe : _____

1^{er} et 2^e cycle(C1)

Mon autoportrait _____ (ajouter une caractéristique)

- Lorsque je regarde mon autoportrait et je me sens :



- Je trouve la précision de mes gestes à l'ordinateur ... :



- Je raconte facilement les étapes effectuées lors de la réalisation de mon autoportrait :



- Commentaires de mon enseignant(e) : _____

- Commentaires de mes parents : _____
