



## Enregistrement sonore AUD1 Cahier du participant

Formation continue  
dans un contexte  
d'apprentissage en ligne  
pour l'intégration des  
tic dans le domaine  
des arts

Bonne pratic !





## Description du cours

**Titre de la session :** Enregistrement sonore AUD1

**Intention :** Utiliser un logiciel audio pour enregistrer, réaliser l'édition de base, sauvegarder une séquence en format propriétaire et l'exporter en format standard.

**Logiciels utilisés par le formateur pendant le cours :** Audacity 1.2.6

**Logiciels supportés avec des tutoriels :**

**PC :** Audacity                    **Mac :** Audacity et GarageBand

Pour consulter l'analyse de d'autres logiciels de musique : [www.logicielseducatifs.qc.ca](http://www.logicielseducatifs.qc.ca)

**Matériel informatique pour ce cours**

- ordinateur
- logiciels audio installé
- casque-micro USB
- caméra Web

**Nomenclature des termes dans Artico prATIC**

- parcours = série de cours choisies par le participant
- session = moment dans l'année où des cours sont offerts (automne et hiver)
- 1 cours = plusieurs périodes d'apprentissage en ligne synchrones et asynchrones échelonnées sur 2 mois
- atelier = portion de cours d'une demi-journée animée par un formateur
- période = portion de cours d'une demi-journée
- formateur = la personne qui anime le cours
- participants = personnes suivant un cours

**Autres informations importantes**

- Courriel de vos formateurs :
- Brigitte-Louise Lessard [bl@brigitte-louise.com](mailto:bl@brigitte-louise.com)
- Marie-France Barbeau [barbeau.marie-france@videotron.ca](mailto:barbeau.marie-france@videotron.ca)
- Forums du réseau des Arts : <http://recit.csp.qc.ca/forum/>
- Site VIA de Artico prATIC : <http://artico.sviesolutions.com/>



## Plan de cours

SEMAINE	CONTENU
0	Confirmation d'inscription : par courriel
1	Initiation à l'environnement VIA (visionconférence) si nécessaire : session en ligne d'une demi-journée en libération
2	Atelier d'initiation et d'exploration : session en ligne de 1/2 journée en libération Contenu : <ul style="list-style-type: none"><li>• Aperçu général des séquenceurs audio</li><li>• Initiation au logiciel Audacity</li><li>• Configuration des périphériques : entrées et sorties audio, microphone, etc.</li><li>• Fonctions de base du logiciel :<ul style="list-style-type: none"><li>• Types de fichiers, ouverture et sauvegarde</li><li>• Enregistrement</li><li>• Configuration des pistes</li><li>• Édition de base : sélection, copier, couper, coller, déplacer</li></ul></li><li>• Exercices, etc.</li></ul>
3	Atelier d'élaboration du projet : session en ligne de 1/2 journée en libération Contenu : possibilités d'applications avec les élèves, planification d'un projet simple, etc.
4	Planification du projet : 1/2 journée de votre choix en libération Contenu : temps personnel alloué pour planifier le projet à vivre avec les élèves
	Suite page suivante ->



## Plan de cours

SEMAINE	CONTENU
5	Projet en classe
6	Projet en classe
7	Atelier de retour sur le projet : session en ligne de 1/2 journée en libération Contenu : partage d'expérimentation, lien avec le programme de formation et réflexion sur l'intégration des TIC
8	Reconnaissance : par courriel Réception d'une attestation de participation
	N.B. Pendant la session, tous les mercredi sont réservés pour que vous puissiez prendre un rendez-vous privé avec votre formateur en visioconférence. De plus, toutes questions posées dans les forums seront répondues au plus tard le mercredis de chaque semaine.

## Calendrier

SEMAINE	CONTENU	DATES	HEURES
0	Confirmation d'inscription : par courriel	26 février 2010	
1	Initiation à l'environnement VIA : session en ligne d'une demi-journée en libération	16 mars 2010	de 8h30 à 11h30
2	Atelier d'initiation et d'exploration : session en ligne de 1/2 journée en libération	25 mars 2010	de 8h30 à 11h30
3	Atelier d'élaboration du projet : session en ligne de 1/2 journée en libération	30 mars 2010	de 8h30 à 11h30
4	Planification du projet : 1/2 journée de votre choix en libération	au choix	
5	Projet en classe		
6	Projet en classe		
7	Atelier de retour sur le projet : session en ligne de 1/2 journée en libération	29 avril 2010	de 8h30 à 11h30
8	Reconnaissance : par courriel	3 mai 2010	

## Logiciels

Le logiciel utilisé pour le cours AUD1 est Audacity version 1.2.6, logiciel que vous pouvez télécharger gratuitement à l'adresse suivante : <http://audacity.sourceforge.net/download/>

Nous pouvons aussi vous aider si vous utilisez le logiciel suivant :

- GarageBand

Vous pouvez utiliser un logiciel différent pour le cours AUD1; cependant, il vous appartiendra d'effectuer le transfert à partir des explications données et du matériel fourni par le formateur.



## Semaine 1 : Initiation à l'environnement VIA

Nous avons choisi l'environnement de visioconférence VIA pour deux raisons principales :

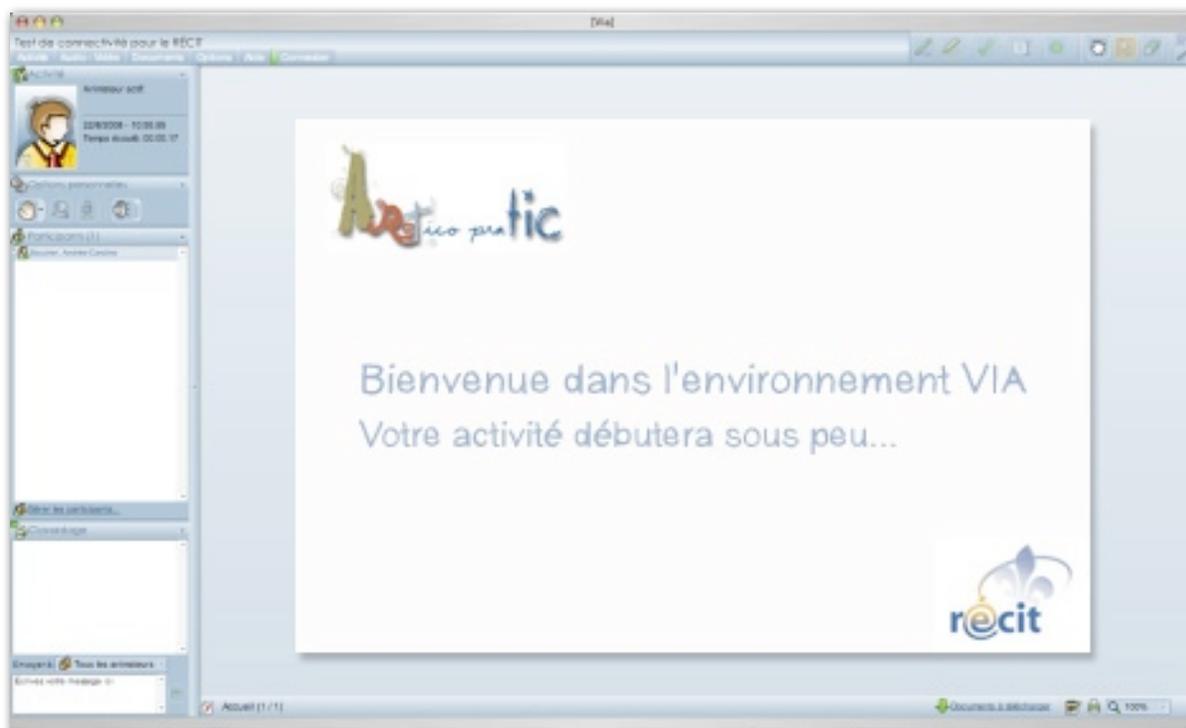
1. Sa facilité de connexion et d'utilisation
2. Son service rapide de support technique

Ce cours est obligatoire, une seule fois, au début du parcours de chaque participant.

Donc, si ce n'est pas déjà fait, vous découvrirez cette semaine, cet environnement qui nous permet d'être ensemble à distance.

Plan du cours :

- Accueil des participants
- Ajustement de l'équipement (micro, écouteurs, caméra)
- Tour guidé de l'environnement
- Expérimentation de l'environnement
- Habitudes à développer en virtuel
- Utilisation du rendez-vous privé et du forum





## Semaine 2 : Atelier d'initiation et exploration

### Menu du jour



1. Initiation à l'enregistrement sonore
2. Visionnement des capsules vidéo
3. Exploration du logiciel
4. Période de questions
5. Réalisation d'une trame sonore
6. Partager une pièce jointe dans le forum
7. Devoir pour la semaine prochaine
8. Ce qui s'en vient...

**Vous êtes invités, après cette atelier à rempli la fiche #1, à la page suivante.**

## Semaine 2 : Atelier d'initiation et exploration

### Partager une pièce jointe dans le forum

#### Démarche :

- Aller dans le forum



**Artico pratic - AUD1 - ENREGISTREMENT SONORE**  
Pour les participants au cours AUD1 - Enregistrement sonore.

- Dans le sujet :



**Post-it : Partager votre fichier MP3**

- Cliquer sur :



- Écrire le message et joindre le fichier

The screenshot shows a forum post creation form with the following elements and annotations:

- Sujet**: A text input field with an annotation: "\* Pas nécessaire quand on répond".
- Corps du message**: A rich text editor with a toolbar (B, I, U, Quote, Code, List, List-, Img, URL) and a text area containing "Voici mon extrait avec Audacity". An annotation "1- Écrire notre message" points to the text area.
- Options**: A section with checkboxes for "Désactiver le HTML dans ce message", "Désactiver le BBCode dans ce message", "Désactiver les Smileys dans ce message", "Attacher sa signature (les signatures peuvent être modifiées dans le profil)", and "M'avertir lorsqu'une réponse est postée".
- Joindre un fichier**: A section with a "Choisir le fichier" button and a text input field containing "test\_Aud-1L.mp3". An annotation "2- Choisir le fichier" points to the button.
- Commentaire**: A text input field with a "Joindre un fichier" button. An annotation "3- Cliquer" points to the button.
- Fichiers uploadés**: A section with a text input field containing "test\_Audacity\_YL.mp3". An annotation "4- Vérifier qu'il est là" points to the field.
- Options**: A section with buttons for "Mettre à jour le commentaire", "Supprimer le fichier joint", "Prévisualisation", and "Envoyer". An annotation "5- Envoyer" points to the "Envoyer" button.



## Semaine 2 : Atelier d'initiation et exploration

Consulter une pièce jointe dans le forum

Démarche :

- Aller dans le forum



**Artico praTIC - AUD1 - ENREGISTREMENT SONORE**

Pour les participants au cours AUD1 - Enregistrement sonore.

- Cliquer sur le sujet



**Post-it : Partager votre fichier MP3**

- Consulter les messages de ce sujet

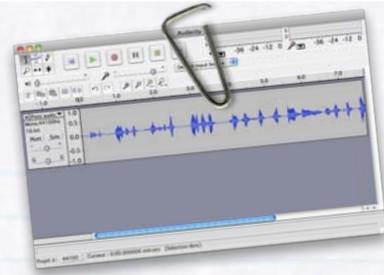
- Cliquer sur Télécharger pour écouter un extrait

test_Audacity_YL.mp3	
Description:	
Nom du fichier:	test_Audacity_YL.mp3
Taille du fichier:	148.19 Ko
Téléchargé:	0 fois
 <b>Télécharger</b>	



## Semaine 2 : Atelier d'initiation et exploration

### Devoir ludique



1. Choisis une phrase
2. Enregistre – là dans Audacity ou autre logiciel audio
3. Transforme – là pour qu'on ne reconnaisse pas ta voix (menu effet)
4. Sauvegarde en format MP3
5. Envoie – moi ton fichier par courriel

**Au plus tard lundi midi**



## Semaine 2 : Atelier d'initiation et exploration

fiche # 1 : rétroaction

date :

Je note les éléments que j'ai appris.

Je note les éléments sur lesquels je me questionne toujours.

Je note les questions que je devrais poser dans le forum ou lors de la rencontre privée.

Je note les éléments qui m'ont satisfait lors de ce premier atelier d'apprentissage en ligne.

Je note les éléments qui ne m'ont pas satisfait lors de ce premier atelier d'apprentissage en ligne.

Je note le moment où je ferai mon devoir.



## Semaine 3 : Atelier d'élaboration de projet

### Menu du jour



1. Retour sur VIA et forums
2. Partage d'idées de projet
3. Exploration du logiciel dans l'optique d'un projet
4. Partage
5. Ce qui s'en vient...

**Vous êtes invités, après cette période à remplir la fiche #2.**



## Semaine 3 : Atelier d'élaboration de projet

fiche # 2 : rétroaction

date :

Je note les projets qui m'ont le plus intéressé.

Je note les éléments que je dois prendre en compte pour planifier un projet avec mes élèves.

Je note les questions que je devrais poser dans le forum ou lors de la rencontre privée.

Je note les éléments qui m'ont satisfait lors de ce deuxième atelier d'apprentissage en ligne.

Je note les éléments qui ne m'ont pas satisfait lors de ce deuxième atelier d'apprentissage en ligne.

Je note le moment où je planifierai mon projet.



## Semaine 4 : : Planification du projet

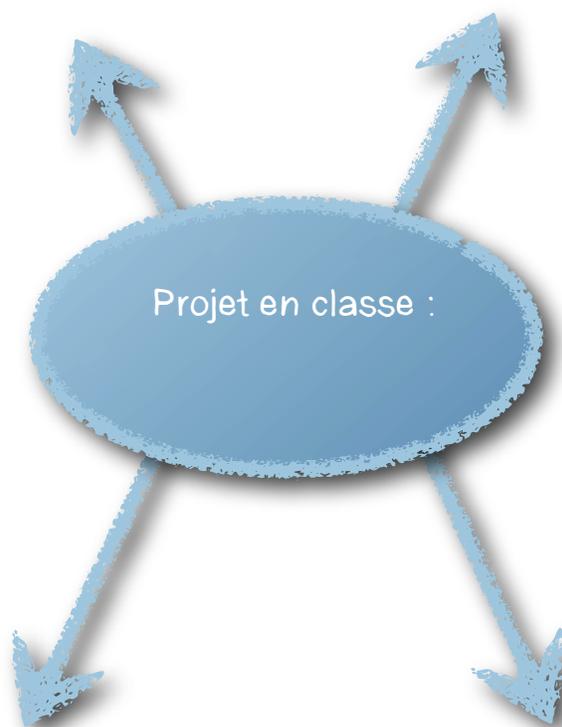
- Vous choisissez le moment de votre demi-journée de libération pour planifier votre projet.
- Vous êtes invités à remplir le canevas de planification de projet en utilisant les fiches 3 et 4 aux pages suivantes.
- Si vous le désirez, vous êtes invités à prendre un rendez-vous privé afin d'être accompagné dans votre planification de votre projet.
- Si vous le désirez, vous êtes invités à écrire vos questions, observations, suggestions dans le forum réservé au cours. Vous aurez une réponse au plus tard le mercredi suivant.



## Semaine 4 : Atelier d'élaboration de projet

fiche # 3 : tempête d'idées

date :





## Semaine 4 : Atelier d'élaboration de projet

fiche # 4 : canevas de planification

date :

Titre :

Résumé :

Domaine général de formation :

Compétences transversales : Exploiter les TIC

Compétences disciplinaires :

Savoirs essentiels ou contenu de formation :

Matériel nécessaire :



## Semaine 5 : **Projet en classe**

- C'est un espace pour réaliser votre projet, que ce soit :
  - avec un ou plusieurs groupes pendant un cours
  - avec quelques élèves pendant la récréation, la période dîner ou après les cours
  - en proposant une activité à la maison à quelques volontaires
  - etc.
- Vous êtes invités à remplir le canevas de planification de projet en utilisant les fiches 3 et 4 aux pages précédentes.
- Si vous le désirez, vous êtes invités à prendre un rendez-vous privé afin d'être accompagné dans votre réalisation de votre projet.
- Si vous le désirez, vous êtes invités à écrire vos questions, observations, suggestions dans le forum réservé au cours. Vous aurez une réponse au plus tard le mercredi suivant.

## Semaine 6 : **Projet en classe**

- C'est un espace pour réaliser votre projet, que ce soit :
  - avec un ou plusieurs groupes pendant un cours
  - avec quelques élèves pendant la récréation, la période dîner ou après les cours
  - en proposant une activité à la maison à quelques volontaires
  - etc.
- Vous êtes invités à remplir le canevas de planification de projet en utilisant les fiches 3 et 4 aux pages précédentes.
- Si vous le désirez, vous êtes invités à prendre un rendez-vous privé afin d'être accompagné dans votre réalisation de votre projet.
- Si vous le désirez, vous êtes invités à écrire vos questions, observations, suggestions dans le forum réservé au cours. Vous aurez une réponse au plus tard le mercredi suivant.
- Vous êtes invités à noter vos réflexions relatives à votre projet vécu en classe en utilisant la fiche # 5 et #6 aux pages suivantes. Elles vous seront utiles pour le dernier atelier.



## Semaine 6 : Projet en classe

fiche # 5 : rétroaction sur le projet

date :

Je note les éléments qui ont bien fonctionné.

Je note les éléments qui ont moins bien fonctionné.

Je note les éléments que je changerais si c'était à refaire.

Je note les éléments qui ont beaucoup plu aux élèves.

Je note ce que j'ai appris à travers cette expérimentation.



## Semaine 6 : Projet en classe

fiche # 6 : rétroaction sur le cours

date :

Relativement à mon projet, je note les éléments positifs qu'il me semble utile de partager.

Relativement à mon projet, je note les éléments négatifs qu'il me semble utile de partager.

Relativement à la session d'apprentissage en ligne, je note les éléments positifs qu'il me semble utile de partager.

Relativement à la session d'apprentissage en ligne, je note les éléments négatifs qu'il me semble utile de partager.

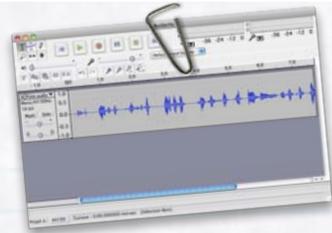
Je note mon coup de cœur.

Je note mes réflexions en rapport avec mon plan d'action personnel.



## Semaine 7 : Atelier de retour sur le projet

### Menu du jour

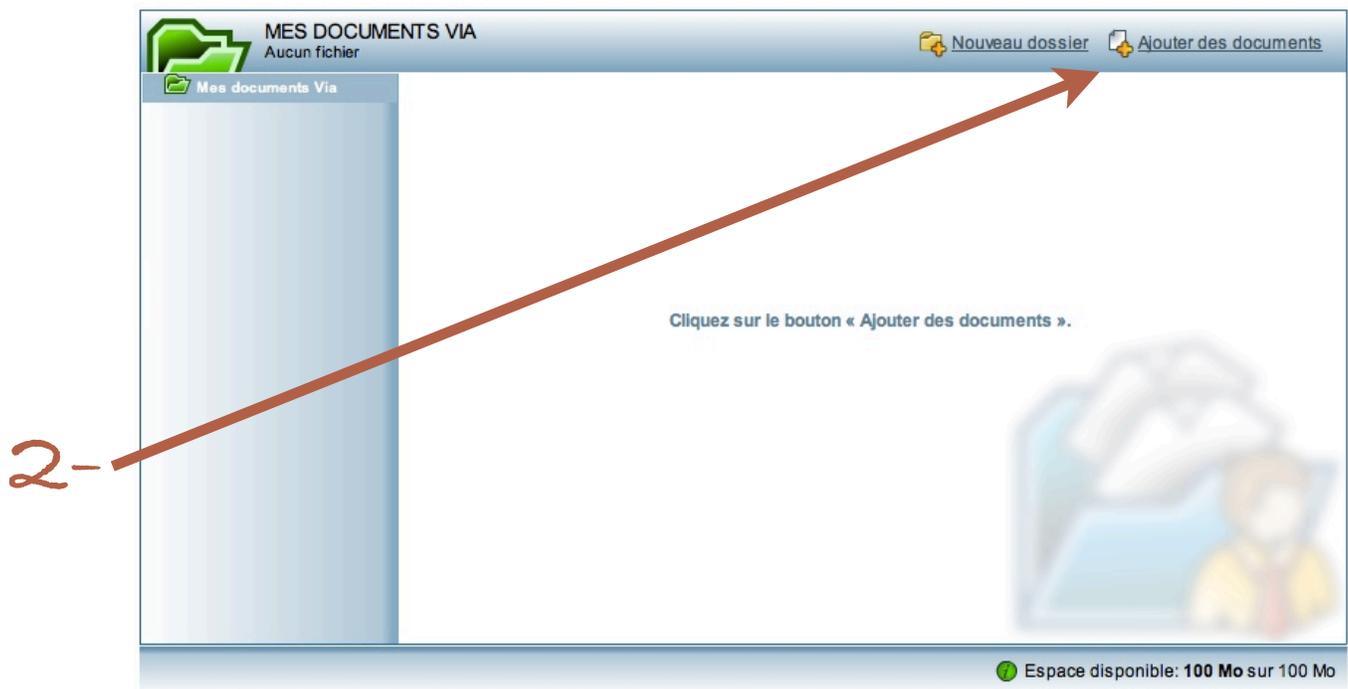
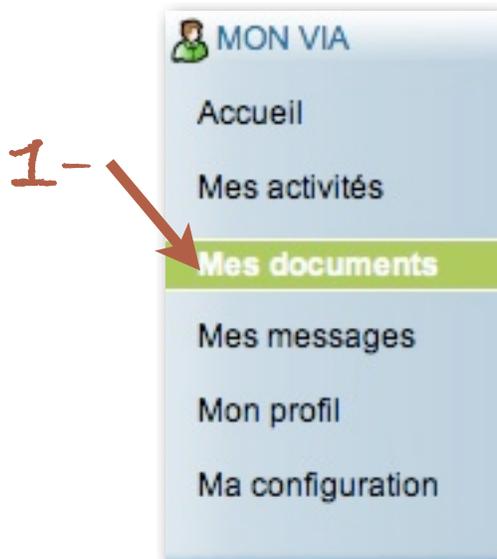


1. Retour sur VIA
2. Partage d'expérimentations
3. Stratégies de recherche sur Google
4. Partager le plaisir des TIC
5. Ce qui s'en vient...



## Semaine 7 : Atelier de retour sur le projet

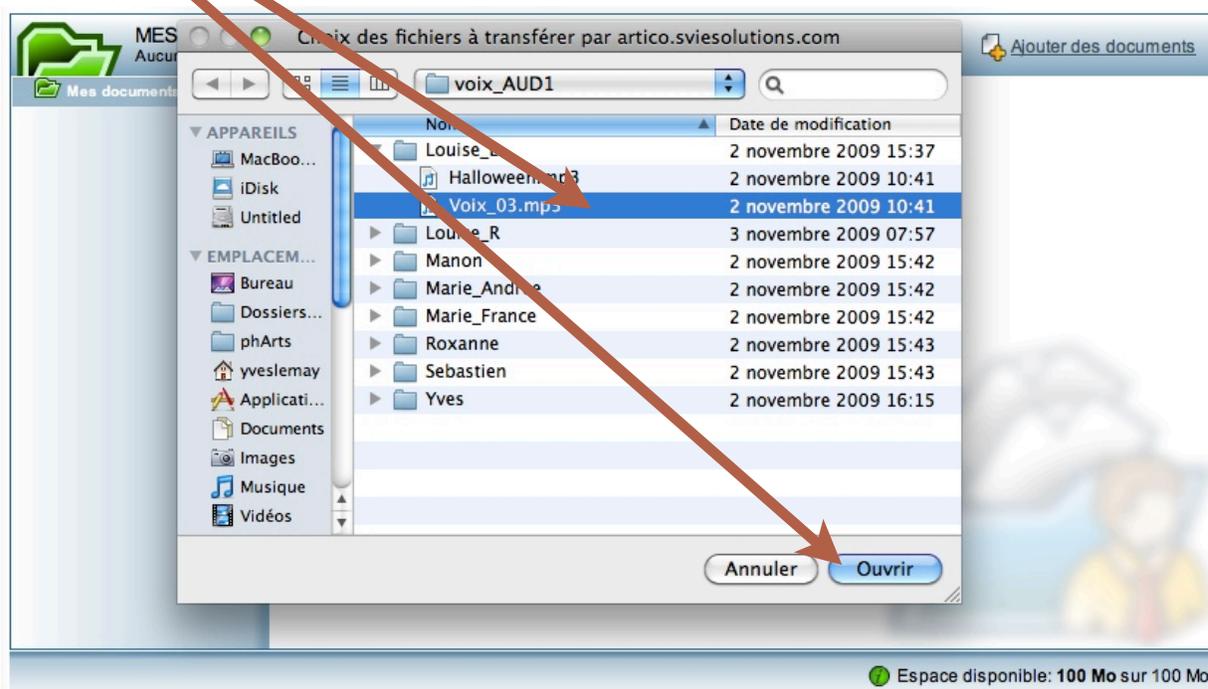
### Gérer ses documents personnels VIA



## Semaine 7 : Atelier de retour sur le projet

### Gérer ses documents personnels VIA

3-

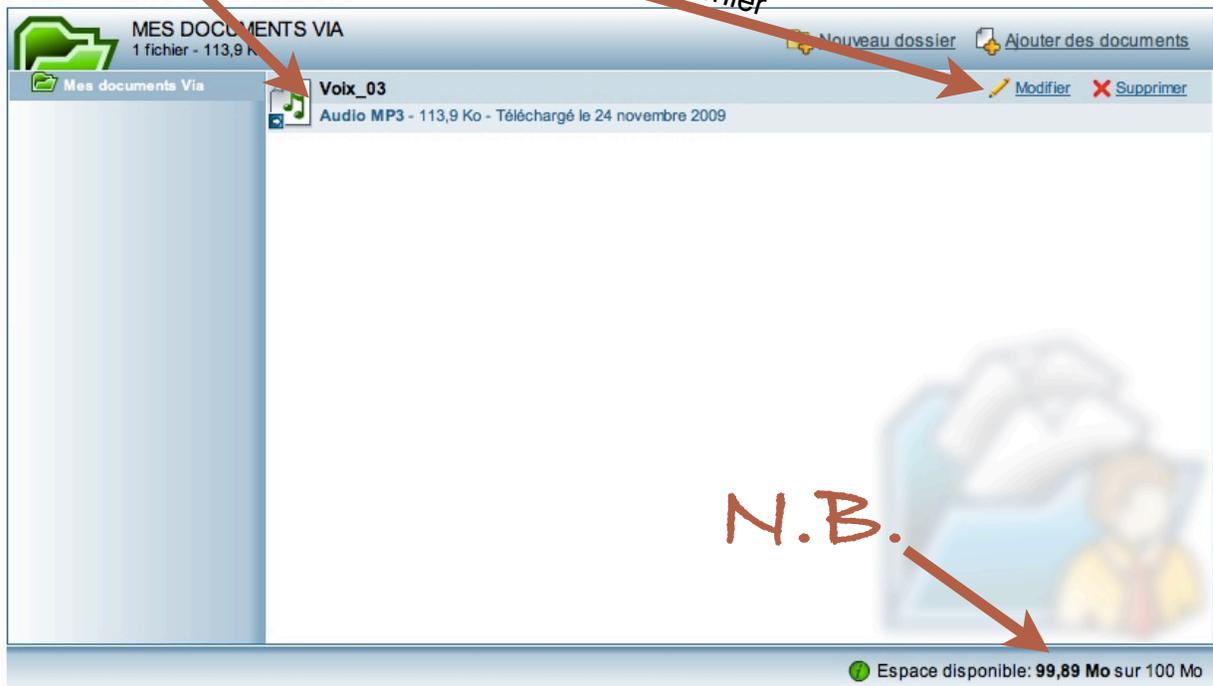


## Semaine 7 : Atelier de retour sur le projet

### Gérer ses documents personnels VIA

4

Pour changer le nom du fichier

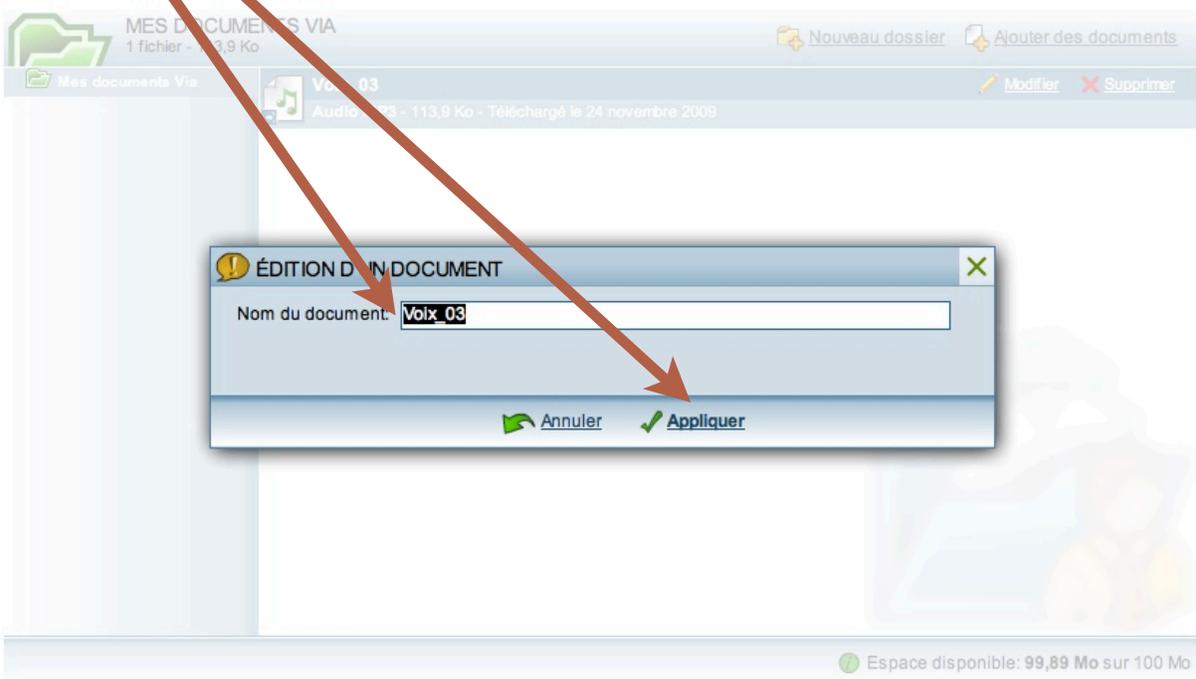




## Semaine 7 : Atelier de retour sur le projet

### Gérer ses documents personnels VIA

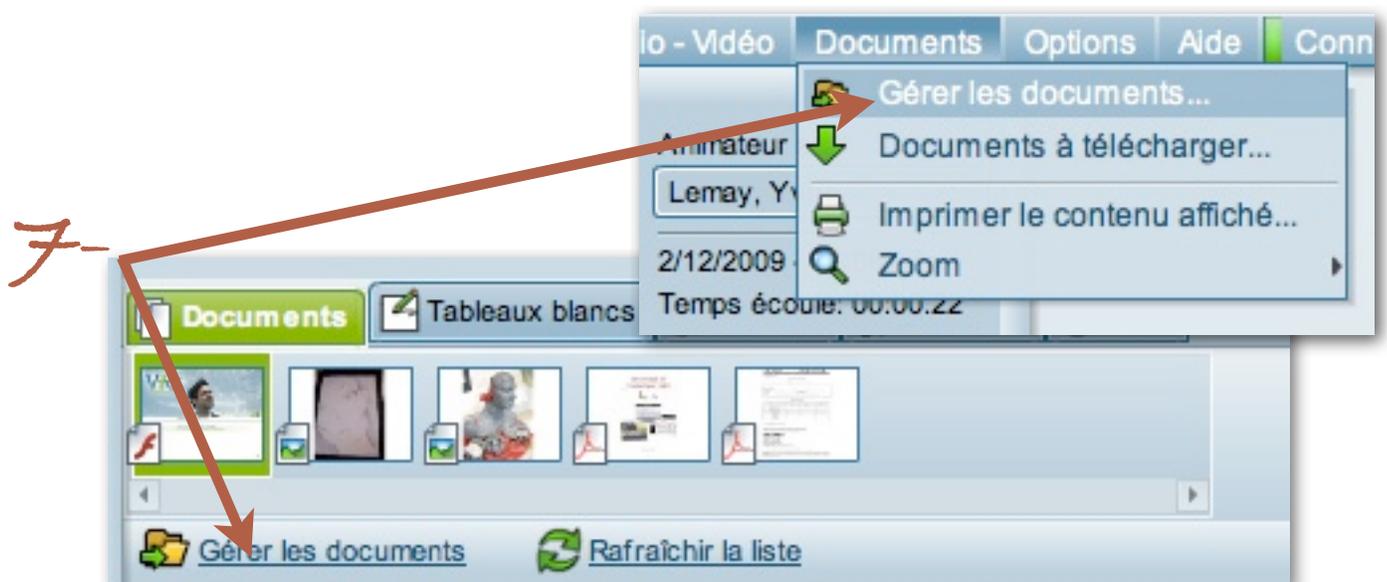
5-



## Semaine 7 : Atelier de retour sur le projet

Gérer ses documents personnels VIA

6- Entrer dans une salle VIA



N.B. il faut avoir la permission de l'animateur pour gérer les documents

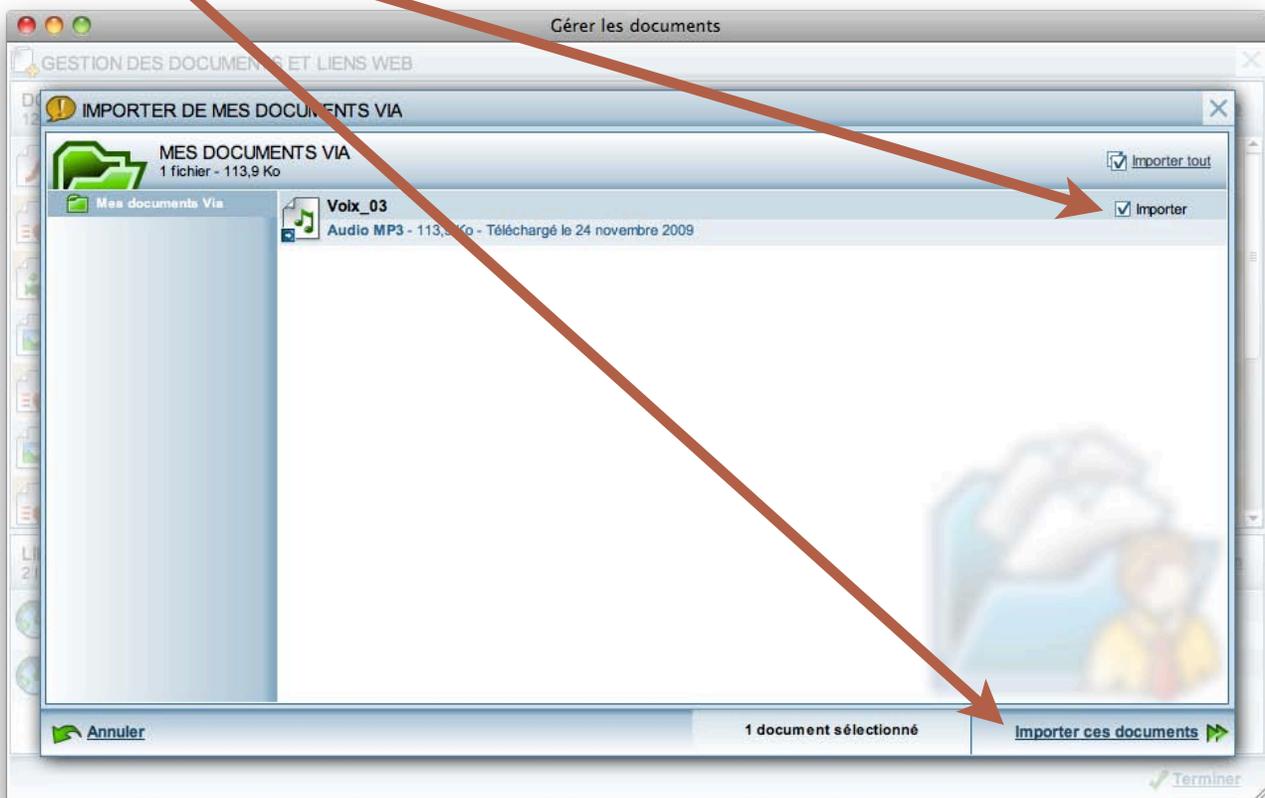




## Semaine 7 : Atelier de retour sur le projet

### Gérer ses documents personnels VIA

9





## Semaine 7 : Atelier de retour sur le projet

Gérer ses documents personnels VIA

10-



N.B. Les documents sont vus et utilisables seulement pour l'animateur actif.



## Semaine 8 : Reconnaissance

- Vous recevrez une attestation de participation.
- Votre direction d'école recevra un courriel attestant votre participation.
- Vous êtes invités à noter les derniers apprentissages effectuée dans votre journal de bord, qui se trouve dans la [section ressources](#) du site Artico prATIC.
- Vous êtes invités à réaliser un portfolio professionnel témoignant de votre cheminement de formation continue.



## Informations supplémentaires

1. L'atelier d'initiation à Via est un préalable incontournable. Vous n'aurez pas à le suivre à chaque session que vous prendrez, seulement une fois, lors de votre première session. Cette initiation vise à vous familiariser avec un environnement de rencontre virtuel en synchrone (temps réel) contrairement, par exemple, au forum qui est en asynchrone (temps différé).
2. Votre animateur vous a probablement fait parvenir un courriel avec un hyperlien vers des documents pertinents à votre session. Nous avons répété volontairement ces hyperliens à beaucoup d'endroit afin de vous éviter de chercher.
3. Le calendrier vous permettra de visualiser l'implication que demande la session et mieux planifier votre travail et vos échéanciers. Si vous avez des difficultés majeures professionnelles ou personnelles, faites-en part à votre animateur.
4. Tout comme le calendrier, le plan de session vous indique la direction que nous prenons. Le plan vous indique aussi les tâches à accomplir, vous pouvez donc mieux gérer votre temps.
5. Les rencontres synchrones sont la partie la plus vivante de la session. Cependant, elles peuvent être source de grandes frustrations. C'est donc un point sur lequel vous devez accorder beaucoup d'importance et vous assurer que vous serez en mesure de vous connecter, d'entendre et de pouvoir parler. Assurez-vous de bien suivre la documentation et n'attendez pas à la dernière minute pour tester votre configuration.
6. Le journal de bord, que nous vous proposons n'est qu'à titre indicatif. Vous pouvez vous en créer un, selon vos intérêts et votre goût. Le but de ce plan est de verbaliser vos attentes, vos buts, vos réussites. C'est un outil pour mieux vous situer. En plus d'y noter vos réflexions et d'y noter ce que vous avez appris, vous établissez avant de commencer là où vous voulez en venir avec la forme de développement professionnel en ligne que nous vous proposons. Vous retrouverez dans votre plan les deux compétences professionnelles que vise les sessions proposées et vous pourrez établir d'où vous partez et où vous aimeriez être à la fin de la session.

7. Informer votre direction d'école de votre plan d'action, votre animateur Récit, répondant en arts et conseiller pédagogique afin d'être soutenu.
8. Participer au forum de discussion de votre cohorte est un aspect très important puisque vos collègues sont une ressource très précieuse. Vous êtes aussi une ressource pour les autres ! Cette participation vous aide à développer la première composante de la compétence 11.
9. Prolonger votre participation sur la communauté de pratique PhArts si désirez. La communauté de pratique est une ressource encore plus large que votre cohorte et élargit ainsi votre réseau de ressources. Cette participation n'est pas obligatoire mais est certainement encouragée.
10. Avoir du plaisir !