

LE BULLETIN ÉLECTRONIQUE DU

service national du
RÉCIT domaine des **Arts**

JUN 2011

Métamorphoses et émotions

C'est sous le vocable «un **Journal Foule Émotions**» que le projet TRASS a vécu cette année. Au cours de ce projet, les élèves devaient créer un élément partiel de journal : un texte, une image, une danse, une musique ou une séquence dramatique qui illustrait la métamorphose d'émotions. De plus, ce projet favorisait l'exploitation pédagogique des technologies de l'information et de la communication.

Nous avons le plaisir de vous annoncer que la gagnante du iPad2 est : **Mme Nancy Beauchemin**, enseignante à l'école l'Envol à la Commission scolaire des Phares.

Pour voir le tirage qui a lieu le lundi 30 mai 2011 dans les locaux du MELS sur la rue Fluent à Montréal, [cliquez ici...](#)

Bravo à tous les participantes et participants à ce projet de création en réseau !

Pour admirer cette publication interactive, le [Journal Foule Émotion, cliquez ici](#)



Le iPad et les stylets, chronique à découvrir!

Le service du RÉCIT expérimente depuis juin 2010 différents stylets pour iPad. Ces stylets doivent être performants non pas pour écrire, mais bien pour dessiner. Voici le fruit de nos recherches jusqu'à maintenant. Notez bien que les prix indiqués ici sont sujets à changement.

Pour en savoir davantage,

[cliquez ici...](#)



Un forum SPÉCIAL TBI!

Avec l'annonce récente du Premier Ministre concernant l'installation de TBI dans toutes les classes du Québec, le choix du « bon » modèle devient une question importante d'autant plus qu'il mobilise un budget imposant.

En cette fin d'année scolaire, où il est question de budgets, de propositions et d'achats, nous vous invitons à venir réfléchir avec nous sur le forum à la question suivante:

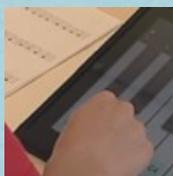
Quel TBI devrais-je choisir ?





À vos agendas pour l'été!

Formation Orff II, à Montréal, du 1er au 12 août.
Chantal Dubois, Geneviève Boulanger et France Bourque-Moreau vous offrent la chance de poursuivre votre formation Orff cet été. Au programme: Orff de base, flûte à bec, mouvement et direction chorale. Pré-requis: avoir réussi le niveau I. Pour plus de détails: [cliquer ici...](#)



Vous avez manqué le « **TVA Nouvelles** » qui parle de l'intégration des nouvelles technologies en classe telles que le iPad et le TBI? On y parle, entre autres, de l'utilisation du iPad en classe de musique au primaire. Rafraîchissant, complémentaire et intéressant!

[Pour voir c'est ici...](#)

À l'école Face, on entre dans nos dessins!



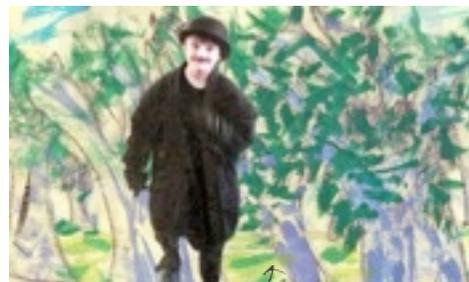
Le projet la forêt de 4 saisons est en production.

Les élèves de 1re à 4e dessinent avec du fusain et peignent avec de la gouache en pain des forêts dans lesquelles ils marcheront avec le procédé de l'écran vert.

La transparence, l'opacité, les valeurs de gris, un médium sec en fusion avec un médium humide, illustrer une forêt, voilà le défi du mois de mai pour mes élèves.

Cette forêt que l'on croit évidente demeure un lieu intemporel pour la moitié de mes élèves qui n'ont pas vraiment visité de forêt, mis à part les arbres des parcs et des rues de Montréal.

L'Image de l'art et des images prises sur internet nous ont montré des forêts du Québec. La science nous a décrit l'arbre, ses essences et ses particularités. J'ai apporté à l'école



différentes écorces afin de défaire l'idée préconçue que les arbres sont bruns : il n'y pas d'arbre brun au Québec.

Ils ont pu toucher et voir la texture de l'écorce. Je leur ai donné en devoir de repérer et de prendre dans leurs bras un arbre près de chez eux! Il ne restait qu'à réaliser des oeuvres signifiantes, étonnantes.

Il faut maintenant photographier ses oeuvres, déambuler devant l'écran vert et marcher dans la forêt des 4 saisons.



Autoévaluer ses habiletés TIC grâce à InukTIC



Utiliser InukTIC c'est avant tout améliorer son autonomie grâce à un accès gratuit à des "ensembles de formations" pour développer ses connaissances de bases en

TIC. Le site s'adresse d'ailleurs à un public majoritairement collégial, même s'il peut être utilisé par tout-un-chacun. L'interface se veut dynamique et exhaustive, pour remplir correctement son rôle de complément de formation et aider à atteindre des objectifs officiels d'apprentissage.

[A découvrir...](#)



Si vous avez participé au **Journal Foule Émotions** de TRASS, savez-vous qu'il existe une SAÉ d'art dramatique du 3e cycle du primaire où il est possible de travailler le masque et les émotions? C'est une très bonne introduction à

l'apprentissage du jeu masqué et à l'utilisation des émotions en lien avec le masque. La SAÉ se nomme Visage à deux faces. Elle a été conçue par le Groupe régional Laval, Laurentides, Lanaudière en art dramatique.

[Cliquez ici pour en savoir plus...](#)





LA FAMEQ

« VOTRE ASSOCIATION »



Depuis 1967, la FAMEQ travaille à élever la qualité de l'éducation musicale au Québec. Les musiciens éducateurs amènent les jeunes à découvrir, explorer et maîtriser le langage musical, tant au primaire au secondaire, au collégial ou à l'université.

CADRE D'ENSEIGNEMENT FAVORISANT LA QUALITÉ DES APPRENTISSAGES

La FAMEQ est le seul organisme qui porte les intérêts de tous les musiciens éducateurs. Elle les représente auprès du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec et des autres instances gouvernementales, notamment sur la Loi sur l'instruction publique, le Régime pédagogique, le Programme de formation de l'école québécoise, et l'encadrement. La Fédération défend aussi le statut de musicien éducateur spécialiste, consciente que si la musique peut s'improviser, on ne s'improvise pas musicien éducateur.

EXCELLENCE DES ENSEIGNANTS DE MUSIQUE

La FAMEQ soutient la formation continue et le développement professionnel des musiciens éducateurs afin que les jeunes bénéficient du meilleur enseignement musical. Elle soutient aussi l'avancement de l'éducation musicale par la collaboration aux initiatives originales et aux projets de recherche.

ENRICHISSEMENT DES APPRENTISSAGES ET RAYONNEMENT

Enfin, la FAMEQ supporte les

initiatives qui enrichissent l'enseignement de la musique, mais aussi aux initiatives qui permettent aux jeunes de rayonner à l'école et dans la communauté à travers la musique. En plus de soutenir un riche enseignement de la musique, la FAMEQ fait la promotion de l'éducation musicale comme outil pédagogique interdisciplinaire et de développement de l'enfant dans le système scolaire québécois.

Prenez quelques minutes pour nous faire un visite: [cliquez ici...](#)

LA FAMEQ ENRICHISSEMENT ET APPRENTISSAGES



La FAMEQ supporte les initiatives qui enrichissent l'enseignement de la musique, mais aussi les initiatives qui permettent à la musique de faire rayonner les jeunes, que ce soit à l'école ou dans leur communauté.

Pour voir ce que la FAMEQ peut faire pour vous, [cliquez ici...](#)



À VOTRE AGENDA DE L'AUTOMNE: LES CONGRÈS 2011



AQÉSAP

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES ÉDUCATRICES ET ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS EN ARTS PLASTIQUES

Congrès 2011

C'est confirmé!

Le prochain congrès de l'AQÉSAP aura lieu à Trois-Rivières, à l'hôtel Delta, les 24-25 et 26 novembre 2011.

Nous vous attendons en grand nombre dans cette belle municipalité!



FAMEQ

Congrès FAMEQ 2011

C'est dans une atmosphère de convivialité que nous invitons tous les musiciens éducateurs et leurs partenaires à venir partager leurs meilleures pratiques et discuter des principaux enjeux de l'enseignement de la musique. Le congrès 2011 sera probablement le plus important congrès FAMEQ depuis 1990. On y attend plus de 300 congressistes inscrits.



LES JEUNES SORTENT DE LA CLASSE!



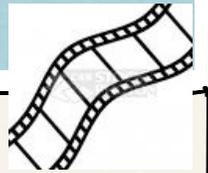
Les élèves de 3e secondaire de l'école Charles Lemoyne, conjointement avec la concentration danse ont réalisé un spectacle interactif multimédia intitulé **Facelook**. Grâce à un tapis interactif, les danseurs déclenchaient des vidéos réalisées par les élèves de multimédias, projetées en arrière-scène.

« Les réseaux sociaux et les technologies omniprésentes dans la vie des adolescents nous ont inspiré **Facelook**. C'est en réunissant la classe de danse et celle de multimédia que nous avons développé l'idée d'un projet interactif reliant la danse, les émotions, les effets sonores, l'animation et la vidéo. Facelook est l'image que les jeunes veulent donner, ici et maintenant ! »



En collaboration avec le « **Applestore** » de la rue Ste-Catherine de Montréal, les classes de 3e année en arts plastiques de l'école **FACE** ont participé à une heure et demie de formation en montage vidéo.

Dans le magasin, avant l'ouverture, avec des MacBook pros, les élèves ont réalisé un montage à partir de clips-écrans verts tournés en classe et un arrière-plan au choix. Ils ont ainsi réalisé leur premier film avec ce procédé, incluant l'insertion d'un titre, de musique et de son.



La fin de l'année arrive le temps de présenter les talents de nos élèves.

Au centre Jacques Ferron à Longueuil, dans le cadre du printemps culturel, les élèves d'art et multimédia (secondaires 1 à 4) du collège Charles-Lemoyne ont exposé.

JOVÉRO, ce fut 4 jours d'exposition mettant en valeur leurs dessins, peintures, sculptures, mais aussi films d'animation et vidéoclips. Merci à tous ces talents. Exposer les réalisations des élèves en dehors des murs de l'école est un accomplissement et une reconnaissance de leur travail. Les élèves en sont fiers.

Exposez-vous en dehors de l'école ? Connaissez-vous des endroits qui accueillent des expositions ? Racontez-nous votre expérience sur le forum.

[Pour partager avec nous sur le forum, c'est ici...](#)



Toute l'équipe du Service national du RÉCIT – domaine des arts vous souhaite un bel été!... À bientôt!

Yves, Andrée – Caroline, Brigitte – Louise, Marie – France, Andrée, Nathalie, Dominique et Paul