

GRILLE DE COÉVALUATION | FORMATION À DISTANCE (FAD)

Arts plastiques | 4^e secondaire

Parcours 3

Titre : Mon hommage multimodal

Compétence 1 : Créer des images personnelles



Prénom et nom :

Groupe classe :

Nom de ton enseignant(e) :

Cote :

- A Répond **au-delà** des attentes
- B Répond **adéquatement** aux attentes
- C Répond **minimalement** aux attentes
- D **Ne répond pas** aux attentes
- I/S **Incomplet** ou répond aux attentes avec un soutien constant

CRITÈRES

Authenticité de la production

J'ai utilisé ma créativité et mon expressivité, et ma réalisation est originale.

Que veut dire ce critère ? La réalisation finale ne comporte pas de clichés (ex. : objet personnifié avec une bouche et des yeux, personnage allumette, etc.). Les éléments exploratoires dans le carnet de traces et/ou la réalisation finale sont originaux et expressifs. Ils communiquent une émotion, une sensation ou un genre artistique (ex. : des éléments de ma démarche de création sont personnalisés).	élève	cote	cote finale*
	enseignant(e)	cote	

Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils

J'ai utilisé les gestes transformateurs, les matériaux et les outils proposés dans ce projet.

Que veut dire ce critère ? Les éléments exploratoires dans le carnet de traces et/ou la réalisation finale comportent une utilisation des gestes, des outils et des matériaux en lien avec la création traditionnelle ou numérique . Ils traduisent l'idée de création choisie (ex. : l'application des pigments colorés traduit bien le processus de création, qui se veut ludique, logique, flou, précis, intuitif ou autre).	élève	cote	cote finale*
	enseignant(e)	cote	

ÉVALUATION FINALE

Rendre compte¹

Rédige un texte qui résume tes forces et tes défis. Pour cela, sers-toi des réflexions notées dans ton carnet de traces lorsque tu as rendu compte de ta dynamique de création.

Commentaires de l'enseignant(e)

*La décision quant à la cote finale revient à l'enseignant(e).

¹Les contenus du « rendre compte » sont utiles pour comprendre les apprentissages des élèves, mais ne doivent pas faire partie d'un résultat communiqué au bulletin. Ces critères d'évaluation sont ceux prescrits dans le [Cadre d'évaluation des apprentissages](#) par le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ).