



Audacity

Procédure d'installation et d'utilisation



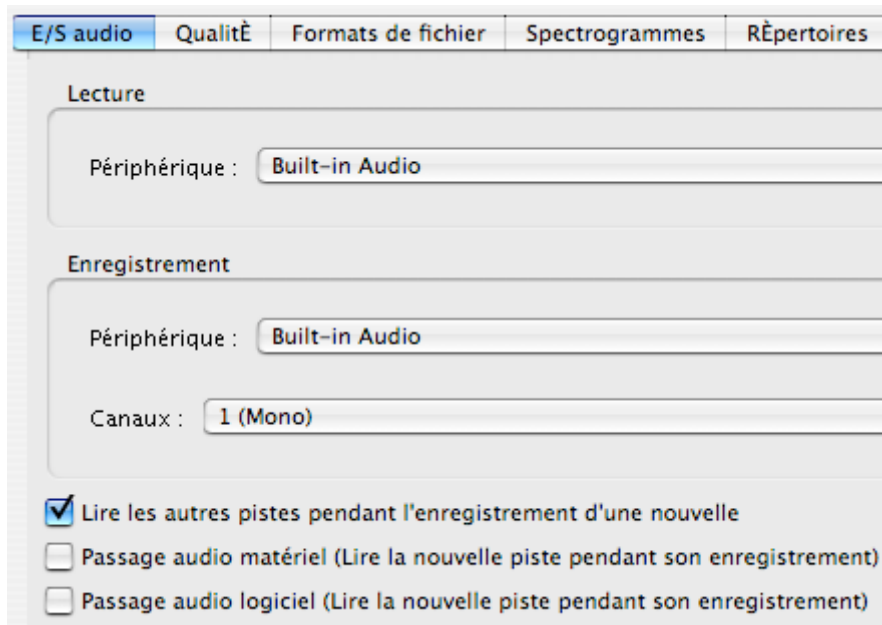
Étape 1

Installation du logiciel Audacity :

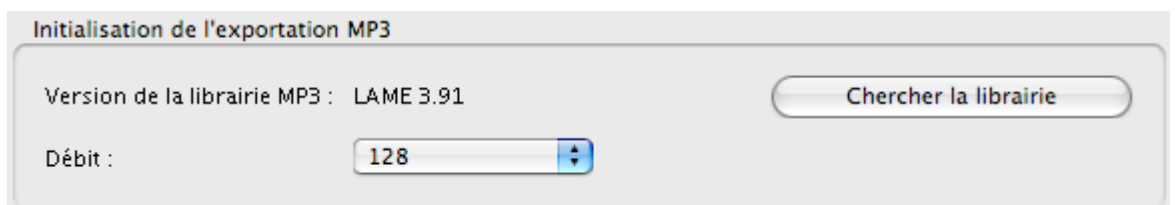
- Si vous n'êtes pas familière ou familier avec l'installation de logiciels, nous vous conseillons de demander l'aide de la technicienne ou du technicien de votre école pour cette étape.
- Téléchargez Audacity et l'encodeur MP3 LAME pour Macintosh : <http://audacity.sourceforge.net/download/mac>
- Téléchargez Audacity et l'encodeur MP3 LAME pour Windows : <http://audacity.sourceforge.net/download/windows>
- **N. B.** L'encodeur MP3 LAME permet de sauvegarder les trames sonores réalisées avec Audacity en format MP3.
- Décompressez et placez l'encodeur MP3 LAME dans le dossier « Audacity » qui se trouve dans le dossier « Applications » (Mac) ou dans le dossier « Programmes » (Windows).

Configuration du logiciel Audacity :

- Vous devez d'abord brancher un microphone à l'entrée micro de votre ordinateur et un système de son ou des écouteurs à la sortie audio de votre ordinateur.
- Ouvrir Audacity et configurer les préférences :
 - À l'onglet « E/S Audio », configurez la sortie (Lecture) et l'entrée audio (Enregistrement) pour correspondre aux connexions de votre ordinateur :



- À l'onglet « Formats de fichier », indiquez où se trouve l'encodeur MP3 LAME sur votre ordinateur en cliquant sur le bouton « Chercher la librairie ». Nous vous avons suggéré de le placer dans le dossier « Audacity » qui se trouve dans le dossier « Applications » (Mac) ou dans le dossier « Programmes » (Windows) :



Important : Lorsque vous utilisez un logiciel audio, il est recommandé de préparer l'environnement audio en créant un dossier dans lequel le logiciel rassemblera tous les fichiers de votre projet.

Pourquoi? Parce qu'un logiciel audio crée deux types de fichiers qui ne doivent jamais se perdre de vue... :

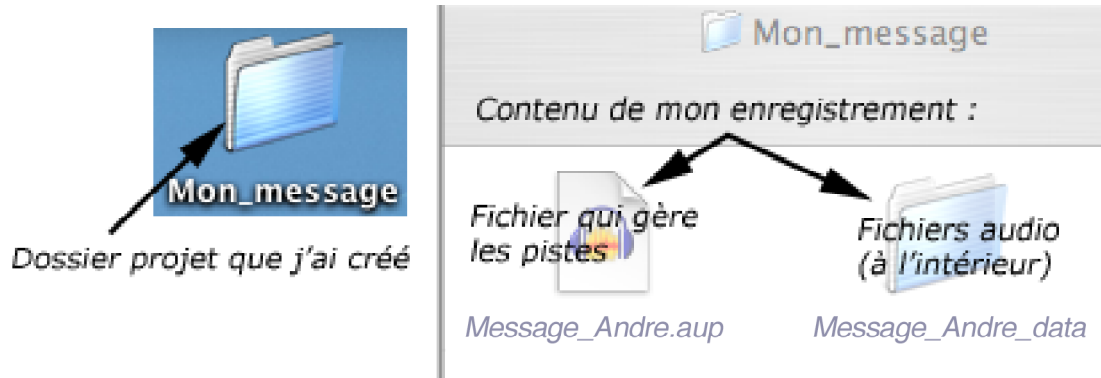
- 1- Un fichier qui ne contient que l'information sur l'organisation de l'enregistrement (volume, emplacement des séquences audio dans les pistes, etc.);
- 2- Tous les fichiers sonores de votre enregistrement.

De cette façon, si nous désirons reprendre une partie d'enregistrement ou modifier quelques paramètres, il est toujours possible d'ouvrir le fichier du projet et d'éditer notre enregistrement.

Quand nous considérons le résultat comme satisfaisant, nous pouvons exporter notre enregistrement en format AIFF, MP3 ou WAV pour en faire un fichier musical autonome que nous pourrions faire jouer à l'ordinateur, graver sur un DC, transférer sur notre baladeur, etc.

Dans notre exemple (à la page suivante) :

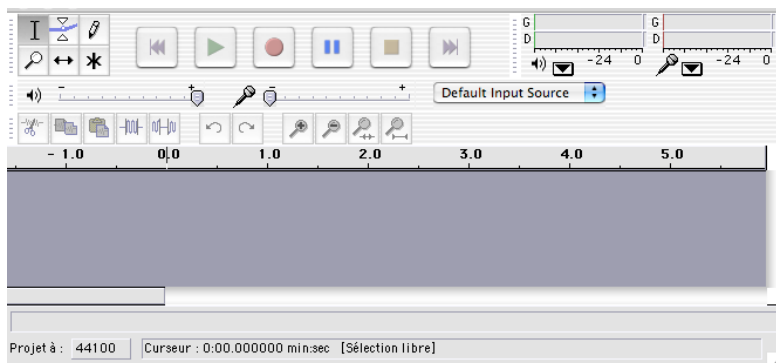
- Nous avons d'abord créé un nouveau dossier que nous avons nommé « Mon_message »;
- Ensuite, nous avons ouvert le logiciel Audacity et nous avons enregistré notre séquence;
- Puis, nous avons sauvegardé (menu Fichier/Enregistrer le projet sous...) la séquence dans le dossier « Mon_message » en la nommant « Message_Andre », ce qui a donné :
 - o le fichier « Message_Andre.aup » qui contient l'organisation de mon enregistrement avec ce logiciel;
 - o et le dossier « Message_Andre_data » qui contient les séquences sonores ou audio de mon enregistrement.
- Quand nous ouvrons le fichier « Message_Andre.aup » dans Audacity, ce fichier vérifie s'il existe un dossier du même nom contenant les séquences audio. S'il les trouve, nous pourrions faire jouer et éditer notre projet; mais, s'il ne les trouve pas, un message d'erreur s'affichera.




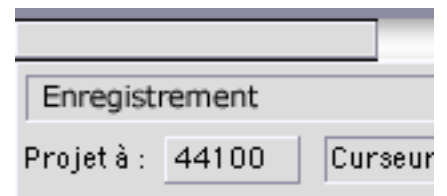
Étape 2






Faire un enregistrement audio et ajouter un effet sur celui-ci (reverb, chorus, etc.) :


- Ouvrir le logiciel Audacity. La fenêtre de transport et de pistes s'affiche ainsi que les boutons de contrôle;



- Pour identifier les outils de la fenêtre, passez la flèche de la souris (sans cliquer) sur chaque onglet et chaque bouton. Par exemple : si vous pointez le bouton contenant un point rouge , vous verrez apparaître le mot « Enregistrement » dans le bas de la fenêtre.







- Pratiquons la fonction d'enregistrement. Faites un test de son :
 - Cliquez sur le bouton d'enregistrement  et dites votre nom ou récitez un court texte.
 - Cliquez sur le bouton « Stop »  lorsque vous avez terminé votre texte. Une onde sonore s'affichera dans la fenêtre de pistes .
 - S'il y a deux ondes sonores, c'est parce que vous enregistrez en stéréo plutôt qu'en mono. Ce paramètre est configurable dans les préférences du logiciel à l'onglet « E/S audio/canaux ».
 - S'il n'y a pas d'onde sonore, c'est parce que votre entrée microphone n'est pas configurée correctement. Vérifiez d'abord dans les préférences d'Audacity à l'onglet « E/S audio ». Si cela ne fonctionne pas, vérifiez la configuration audio de votre ordinateur : Panneau de contrôle/son sur Windows ou l'utilitaire Configuration audio et MIDI sur Macintosh. Si vous n'êtes pas à l'aise de jouer dans la configuration de votre ordinateur, demandez l'aide d'une technicienne ou d'un technicien, d'une ou d'un collègue, ou utilisez le forum de la communauté phArts.
 - Cliquez sur le bouton de lecture ou sur « Play »  pour entendre votre texte ou enregistrement.
 - Pour effacer l'enregistrement, cliquez sur l'outil « Effacer »  et la piste se libère de la forme d'onde.
 - Si tout va bien, préparez votre enregistrement et procédez en reprenant les étapes précédentes pour enregistrer votre séquence. Écoutez-la et si elle vous satisfait, sauvegardez-la. Pour sauvegarder votre séquence, utilisez le menu Fichier/Enregistrer le projet sous..., donnez un nom à votre fichier ou projet et dirigez-le dans le dossier que vous avez préalablement créé.

- **Ajoutez un effet** à votre enregistrement de message (p. ex. : un effet d'écho, de réverbération ou de chorus) :
 - o Sélectionnez une partie de l'onde sonore ou toute l'onde sonore enregistrée  ;
 - o À l'aide du menu Effet, choisissez « Gverb » pour obtenir de la réverbération;
 - o Dans la fenêtre qui apparaît cliquez sur le bouton « Prévisualisation » pour entendre l'effet;
 - o Si l'effet n'est pas satisfaisant, commencez par jouer avec le curseur « Input bandwidth »;
 - o Vous pouvez expérimenter à votre goût au moyen de tous les curseurs et cliquer sur le bouton « Annuler » si vous voulez recommencer, ou sur le bouton « OK » pour accepter les modifications;
 - o N'oubliez pas de sauvegarder votre projet de temps en temps.

Étape 3

Ajouter des effets sonores (bruits ou autres) ou un fond sonore pour donner de l'ambiance à votre enregistrement et balancer le volume des pistes (mixage) :

- Choisissez l'extrait musical ou l'effet sonore (bruits ou autres) que vous désirez;
- Dans le menu « Projet/Importer audio... », sélectionnez le fichier audio que vous désirez et cliquez sur le bouton « Choisir » ou « Open »;
- L'extrait apparaîtra sur une deuxième piste dans la fenêtre des pistes d'Audacity;
- Pour déplacer l'onde sonore d'une piste afin de l'ajuster dans le temps avec une autre piste, cliquez sur l'outil  et glissez l'onde sonore à l'aide de votre souris;

- *N'oubliez pas de reprendre l'outil  par la suite pour faire une sélection;
- Pour couper une onde sonore qui est trop longue, utilisez l'outil , sélectionnez le passage à couper et le menu Éditer/Couper...;
- Pour faire un fondu au début ou à la fin de l'onde sonore, sélectionnez le passage à fondre et utilisez le menu Effet/Fondre en ouverture ou Effet/Fondre en fermeture;
- Pour dupliquer une onde sonore ou une partie de l'onde, sélectionnez le passage désiré, utilisez le menu Éditer/Copier, créez une nouvelle piste à l'aide du menu Projet/Nouvelle piste audio, utilisez le menu Éditer/coller et l'outil  pour placer l'onde sonore au bon endroit;
- Pour balancer les volumes des pistes, utilisez le curseur de volume de chaque piste;
- Pour ajuster la stéréophonie, utilisez le curseur de stéréophonie de chaque piste;
- Mixer les pistes, c'est-à-dire coller les deux ou trois pistes enregistrées sur une même piste. Déroulez le menu « Projet » dans la barre de menu local et sélectionnez « Mixe rapide »;
- N'oubliez pas de sauvegarder votre projet de temps en temps;-)



Étape 4

Sauvegarder le projet en format MP3 :

- Actuellement, votre projet audio est en format Audacity, c'est-à-dire qu'il comporte plusieurs fichiers, qu'il est volumineux et qu'il peut être utilisé seulement par les personnes qui possèdent le logiciel Audacity;
- Transformons votre projet audio pour qu'il devienne un seul fichier, qu'il soit plus petit et qu'il soit utilisable par une grande quantité de lecteurs audio, que ce soit des lecteurs en logiciel ou des appareils;
- Ouvrez votre projet audio dans Audacity;
- À l'aide du menu Fichier/Exporter comme MP3..., sauvegardez votre projet audio en format MP3;
- Vous pouvez le sauvegarder dans le même dossier que votre projet ou à l'endroit qui vous convient parce que ce fichier est autonome (il ne dépend pas d'autres fichiers);
- Il n'est pas nécessaire pour l'instant de remplir le formulaire de classement des pièces musicales qui apparaît au moment de la sauvegarde d'un fichier MP3; cliquez simplement sur le bouton « OK »;
- Maintenant vous avez sur votre ordinateur un fichier dont le nom ressemble à Message_Andre.mp3;
- Voilà!



Je vous souhaite beaucoup de plaisir dans votre projet!

Yves Lemay