



Arts plastiques primaire

Ébauche d'une situation d'apprentissage et d'évaluation

Les poèmes-collages...

Résumé de la situation d'apprentissage et d'évaluation

Après avoir apprécié des œuvres cubistes où le collage est à l'honneur, les élèves choisissent un poème. Ils doivent l'illustrer en collant le texte du poème à l'intérieur de leur illustration. On peut ensuite animer un jeu de devinettes : exposer tous les poèmes d'un côté et toutes les illustrations de l'autre. Faire associer l'image au texte. Développer le sens critique en vérifiant si les images médiatiques des élèves portent un message clair.

Tâche 1 : Apprécier

Inviter les élèves à observer les collages de Braque, Picasso, Schwitters, Juan Gris, à partir de reproductions, de livre ou de sites Internet. Faire remplir la fiche d'appréciation seul ou en équipe (voir document ci-joint). Faire un partage des découvertes et impressions.

Tâche 2 : Réaliser

1. Choisir un court poème.
2. Faire quelques croquis dans le carnet de traces des différentes idées.
3. Expérimenter différents gestes et matériaux afin de choisir ceux qui conviennent le mieux.
4. Sur un carton plié en deux, à la façon d'un dyptique, inviter les élèves coller, d'un seul côté, certains mots du poème choisi. Ensuite, en intégrant ces mots, les inviter à dessiner ou à peindre, une image illustrant le poème. Enfin, faire coller le poème intégral sur l'autre côté du dyptique, en jouant avec la mise en page.

DGF
Intention éducative
Axe privilégié

Santé et bien être

Intention éducative : Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan du bien être.

Axes de développement : Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation.

Compétences disciplinaires :
(intentions pédagogiques)

Apprécier des œuvres d'art

Réaliser des créations plastiques médiatiques

Critères d'évaluation

Apprécier

Établissement de liens entre l'œuvre ou la réalisation et ce qu'il a ressenti.

Réaliser

Présence de quelques éléments explicitant le message en fonction des destinataires.

Compétence transversale
(intentions pédagogiques)

Exercer son jugement critique

Critère d'évaluation

Pertinence des critères d'appréciation

Ressources nécessaires

Reproductions, livres ou de sites Internet où l'on retrouve les collages de Braque, Picasso, Schwitters, Juan Gris.

Préparation de l'enseignant

Photocopier la fiche d'appréciation en nombre désiré. Voir document ci-joint.

Suggestion d'intégration TIC

- Numériser les poèmes-collages et les déposer dans une galerie virtuelle sur Internet
- Enregistrer la lecture expressive du poème et la déposer en podacst.

Nom : _____ Date : _____

fiche d'appréciation

Nom de l'œuvre : _____

Nom de l'artiste : _____



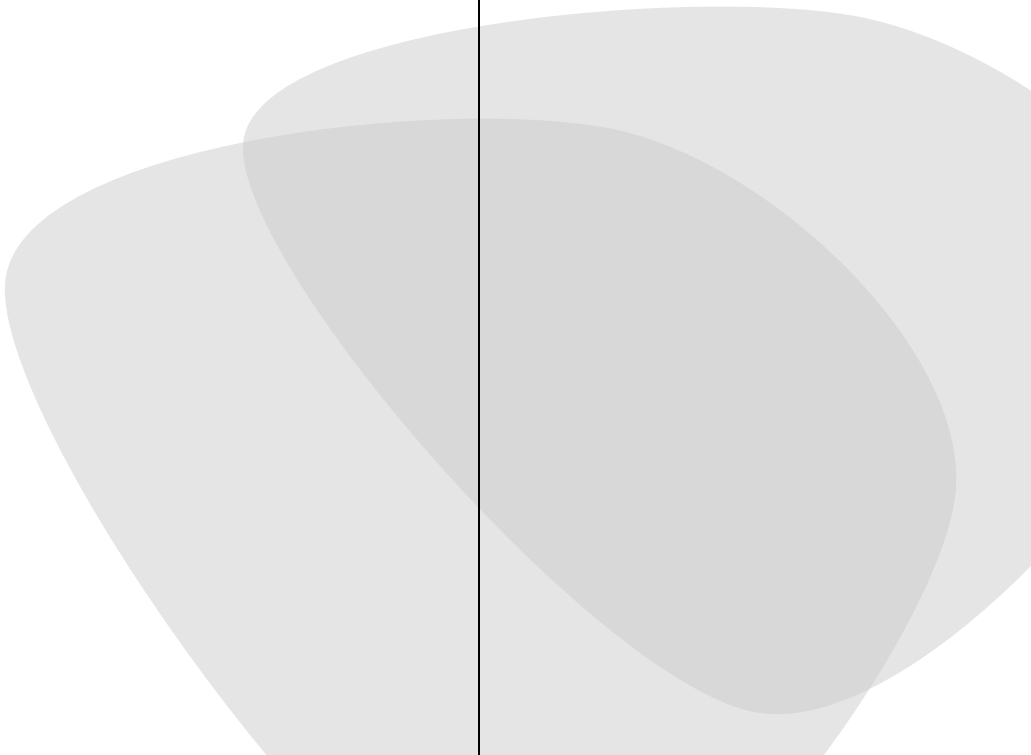
A. observer...

- *En regardant attentivement l'œuvre, réaliser un dessin ou noter des idées que t'inspire l'œuvre. Il n'est nécessaire de copier, il suffit de laisser une trace de cette œuvre.*



B. faire_des_liens...

- *En s'inspirant des questions suivantes, compléter les colonnes.*
- *Tracer des flèches entre les éléments de chaque colonne, selon les liens établis.*

	Ce que je vois... 	Ce que je ressens... 
Le geste est-il visible ?		
La composition est... ?		
Les couleurs sont ...?		
L'histoire que j'imagine... ?		
La touche, le coup de pinceau est-il perceptible ?		
Les formes sont ...?		
Les objets, les personnages sont... ?		
Y a t-il du mouvement ?		
La matière est ...?		
Les lignes sont ...?		

c. Repérer des traces...

Selon moi, cette œuvre est de l'époque suivante : _____

Les indices sur lesquels je me base sont : _____

Selon moi, cette œuvre provient du pays suivant : _____

Les indices sur lesquels je me base sont : _____

Selon moi, cette œuvre est associée au mouvement suivant : _____

Les indices sur lesquels je me base sont : _____

c. porter un jugement...

J'aime cette œuvre : OUI UN PEU NON

Parce que : _____

En le comparant aux autres œuvres du même type que j'ai déjà vu, je donne mon opinion sur celle-ci.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- +

Parce que : _____

D. Raconter son expérience...

Lors de cette appréciation, je me suis senti : _____

À travers cette expérience, j'ai appris : _____