

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## Fiche d'appréciation

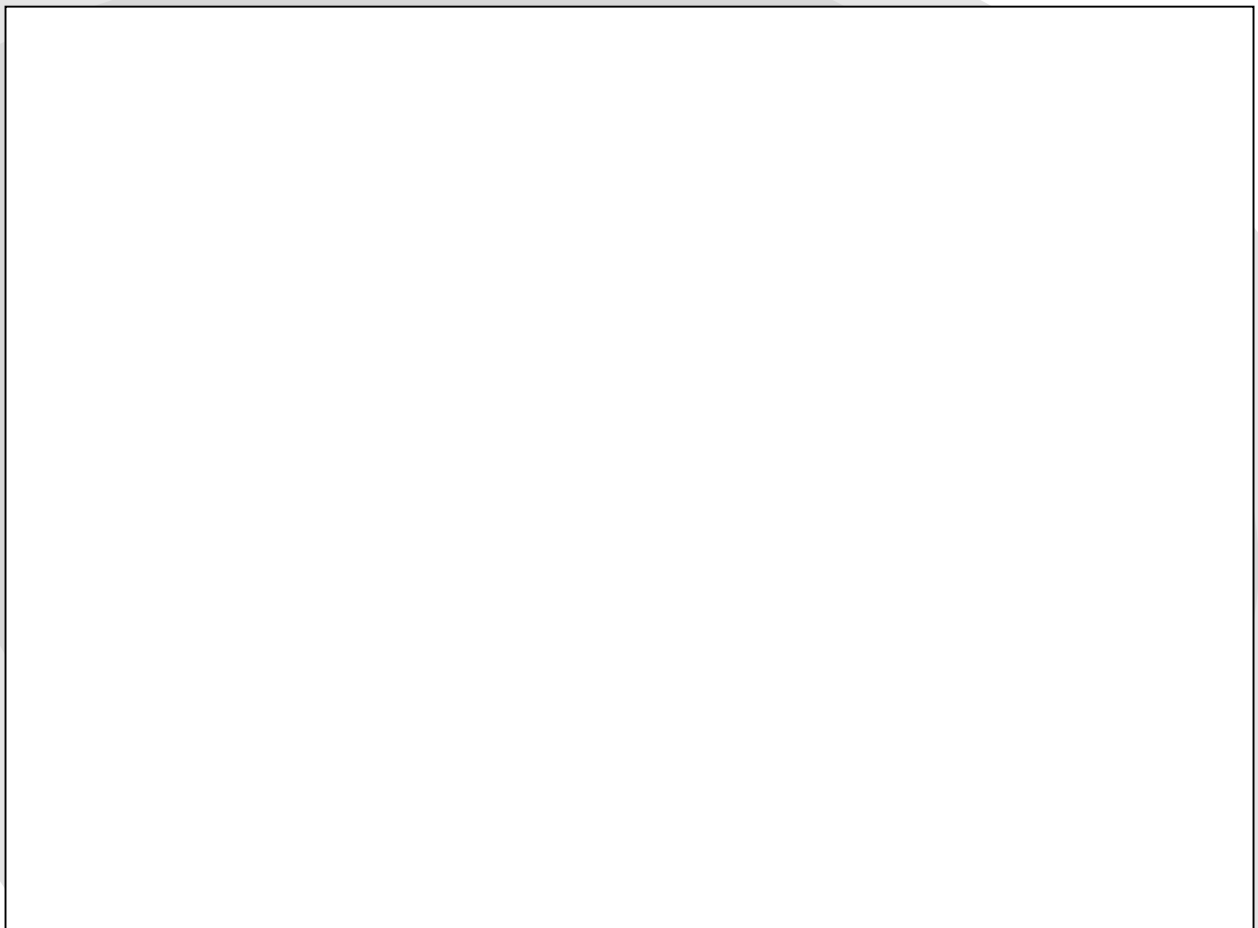
Titre de la danse : \_\_\_\_\_

Nom du ou de la chorégraphe: \_\_\_\_\_

Noms des danseuses et danseurs: \_\_\_\_\_

A. Observe avec tes yeux et ta main...




- En regardant attentivement la danse, réalise une esquisse rapide d'un moment qui t'a plu.



## B. Analyse et interprète...

- En t'inspirant des éléments à observer, complète les colonnes.
- Trace des flèches entre les éléments de chaque colonne, selon les liens établis.

Critères d'appréciation choisis :

Éléments à observer	Ce que je vois... Ce que j'entends...  	Ce que je perçois... 
La technique ...		
Le mouvement en rapport avec le temps...		
Le mouvement en rapport avec l'espace...		
Le mouvement en rapport avec l'énergie ...		
Les relations entre partenaires...		
Les procédés de composition...		
La structure chorégraphique...		
Les costumes...		
Le genre de danse...		
La musique...		

## C. Repère des traces...

Selon toi, cette danse provient de quelle époque ? \_\_\_\_\_

Les indices sur lesquels tu te bases sont : \_\_\_\_\_

Selon toi, cette danse provient de quel lieu : \_\_\_\_\_

Les indices sur lesquels tu te bases sont : \_\_\_\_\_

Selon toi, cette danse est associée à quelle école ou à quelle période ?  
\_\_\_\_\_

Les indices sur lesquels tu te bases sont : \_\_\_\_\_

## D. Porte un jugement...

Aimes-tu cette danse? OUI NON

Pourquoi ? : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En la comparant aux danses que tu as déjà vues cette année, donne ton opinion sur celle-ci.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Pas du tout Passionnément

Pourquoi ? : \_\_\_\_\_

## D. Raconte ton expérience...

Lors de cette appréciation, tu t'es senti : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

À travers cette expérience, tu as appris : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_