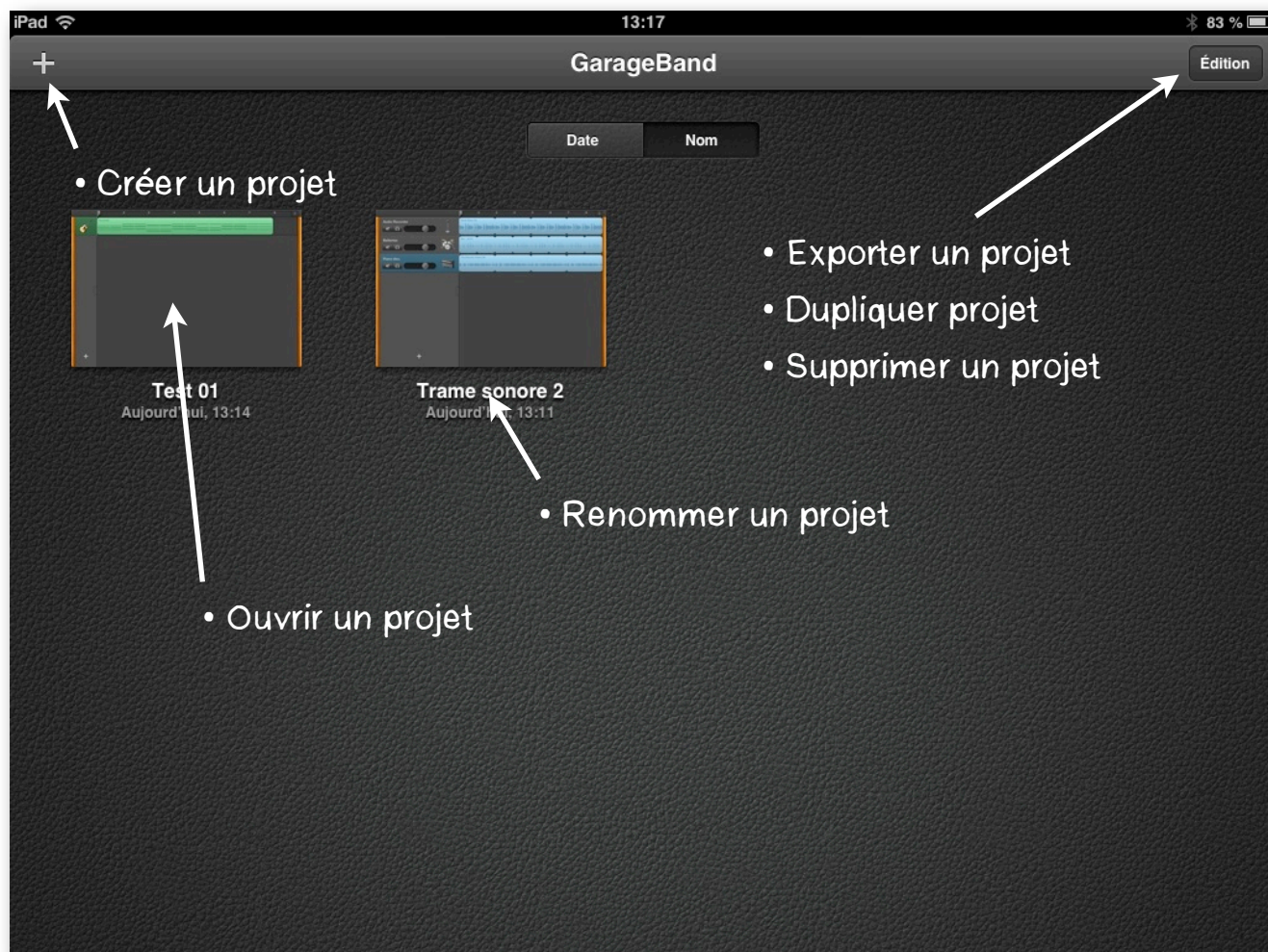


GarageBand pour iPad - Tutoriel

Table des matières	
Trois fenêtres principales de GarageBand (le tour de propriétaire)	P.1 - 2
Passer d'une fenêtre à l'autre	P.3
Créer un nouveau projet	P.4
Configurer le projet	P.5
Utiliser les instruments : choix, généralités et particularités	P.6 - 10
Utiliser les boucles	P.11
Jouer, organiser et mixer la séquence	P.12 - 13
Éditer les pistes Audios, les pistes de boucles et les pistes MIDI	P.14 - 15
Transférer des morceaux entre l'iPad et l'ordinateur, etc.	P.16 - 17
Autres ressources : document du cours, etc.	P.18

Le tour du propriétaire - Trois fenêtres principales

Fenêtre des documents



Fenêtre d'instruments

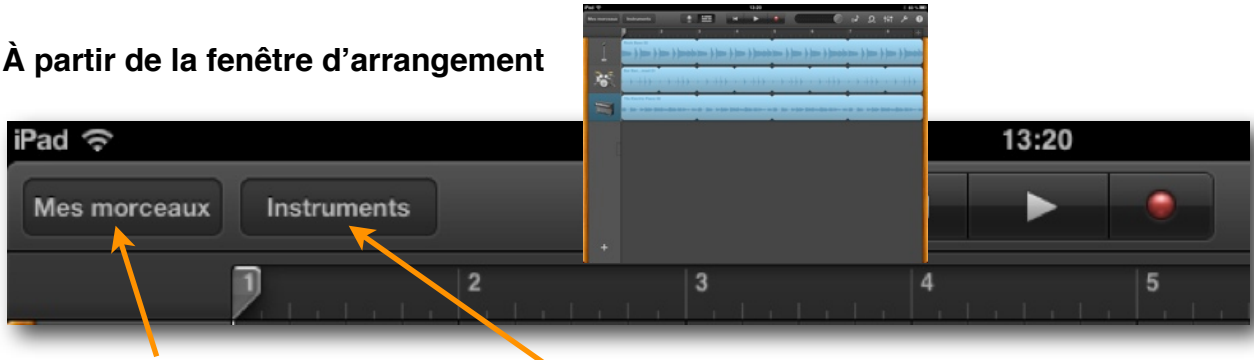


Fenêtres d'arrangement



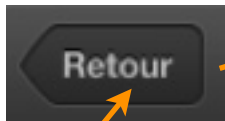
Passer d'une fenêtre à l'autre

- **À partir de la fenêtre d'arrangement**

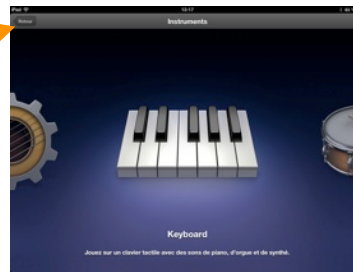


- Aller à la fenêtre des documents
- Aller à la fenêtre des instruments

- **À partir de la fenêtre des instruments**



- Cliquer sur le bouton retour



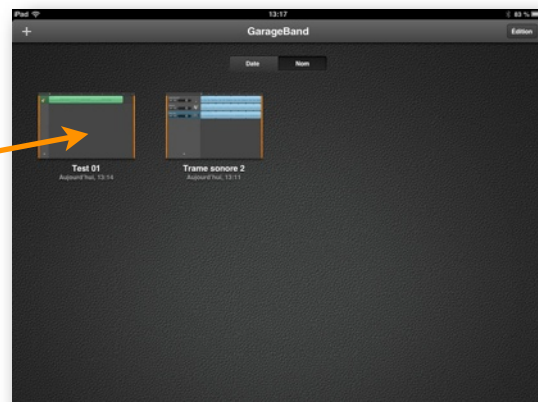
- **À partir d'un instrument**



- Aller à la fenêtre des documents
- Aller à la fenêtre d'arrangement
- Aller à la fenêtre des instruments

- **À partir de la fenêtre des documents**

- Aller à la fenêtre d'arrangement :
- Choisir un projet



Créer un nouveau projet

1- Fenêtre des documents



2- Créer un nouveau projet



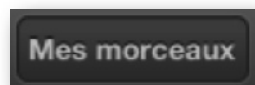
3- Choisir un instrument ou le microphone

4- Enregistrer ou accéder à la fenêtre d'arrangement pour ajouter des boucles



5- GarageBand sauvegarde automatiquement aussitôt qu'on ajoute un élément au projet

6- Pour renommer votre projet cliquer sur puis sur le titre du projet



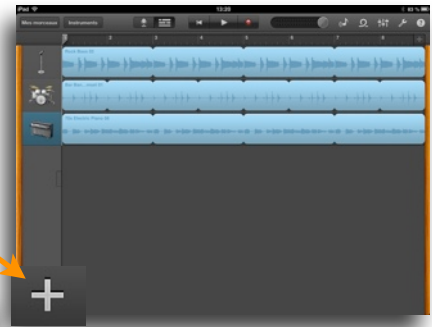
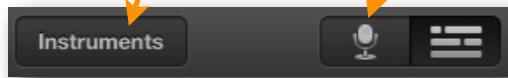
Configurer votre nouveau projet

1- À partir d'un instrument ou de la fenêtre d'arrangement, accéder aux réglages

- 
- Métronome
 - Décompte
 - Son du métronome
 - Choisir un tempo...
ou taper quelques pulsations
pour définir le tempo
 - Tonalité du la pièce
 - Signature
 - Fondu sortant
 - Jouer la musique quand
GarageBand est en
arrière plan
 - Utiliser des périphériques Airplay ou Bluetooth

Utiliser les instruments

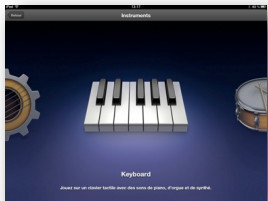
1- Si nécessaire, ajouter une piste au projet ou cliquer sur Instruments ou Microphone



2- Choisir un instrument



Choix d'instruments :



- Claviers (Keyboard) :
 - Pianos, orgues, clavinette
 - Synthétiseurs
 - Synthétiseurs basses



- Batteries (Drums) : Studio, Vintage, Rock
- Batterie électronique : Classique, House, Hip Hop



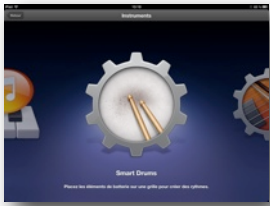
- Amplificateurs et pédales d'effets à utiliser lorsqu'on branche une guitare ou une basse aux iPad



- Microphone pour enregistrer la voix ou tout autre enregistrement audio



- Échantillonneur (sampler) qui permet d'enregistrer un son et de le transformer en instrument sur un clavier musical



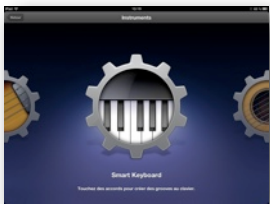
- Batterie intelligente (Smart Drums) qui permet de créer des séquences rythmiques à partir d'un séquenceur
- Choix de 8 batteries et de 6 à 10 instruments par batterie



- Cordes intelligentes (Smart Strings) :
 - Violon, alto, violoncelle et contrebasse
 - Permet de jouer à la note sur le manche et de choisir une gamme
 - Permet de jouer des accords et des arrangements automatiques



- Basses intelligentes (Smart Bass) :
 - Basses électriques, synthétiques et contrebasse
 - Permet de jouer à la note sur le manche et de choisir une gamme
 - Permet de jouer des accords et des arrangements automatiques



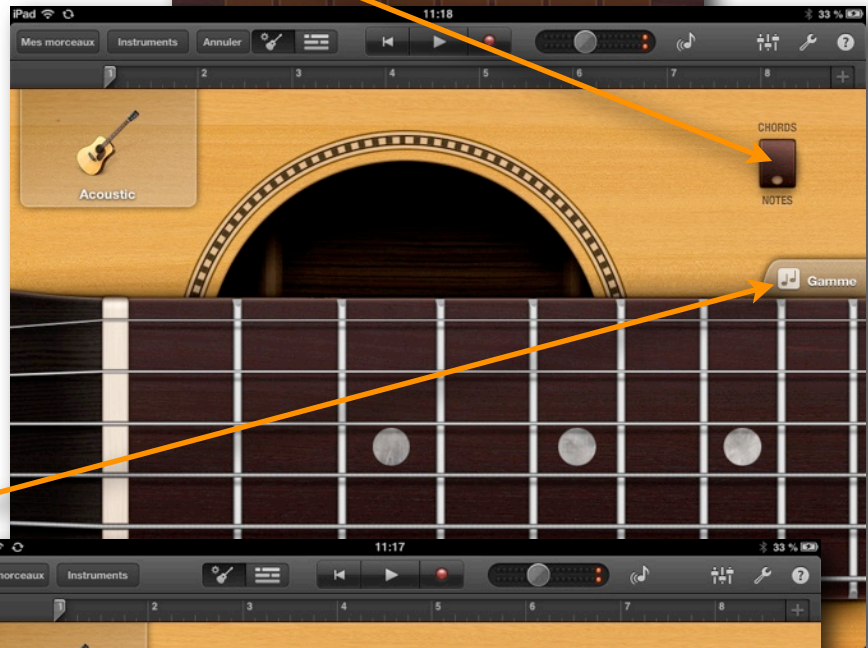
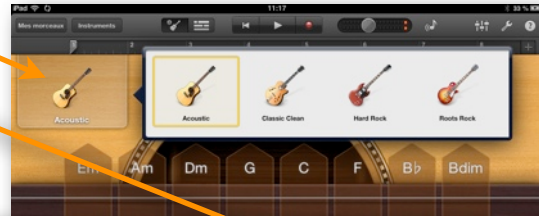
- Claviers intelligents (Smart Keyboard) :
 - Pianos, orgue, clavinettes et synthétiseurs
 - Permet de jouer 5 accords et 3 notes de basse
 - Permet d'utiliser un arpégiateur
 - Permet de jouer des arrangements automatiques



- Guitares intelligentes (Smart Guitar) :
 - Acoustique, Classic clean, Hard Rock et Roots rock
 - Permet de jouer à la note sur le manche et de choisir une gamme
 - Permet de jouer des accords et des arrangements automatiques

Généralités pour les instruments :

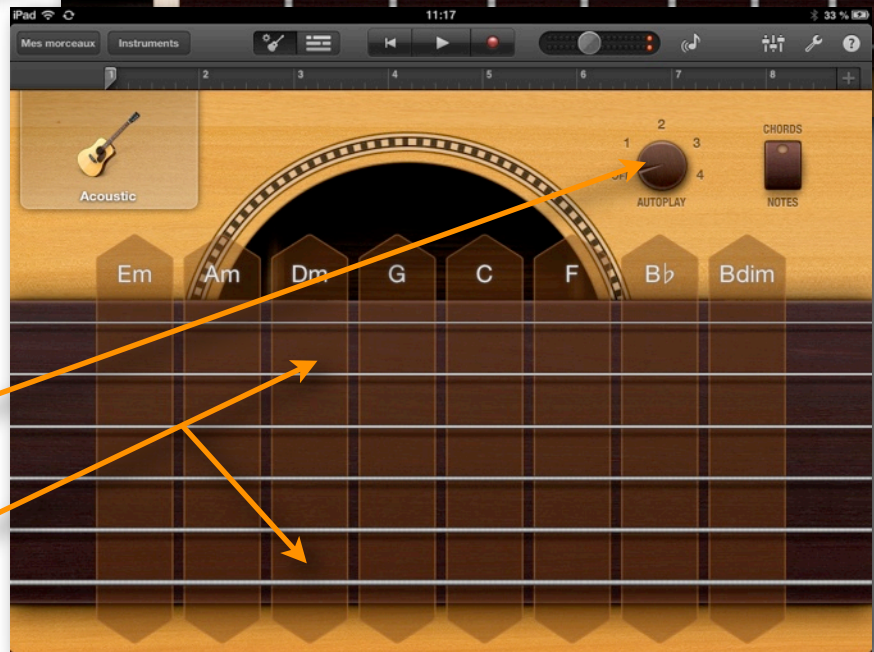
- Choisir dans la liste des instruments
- Jouer à la note ou jouer des accords :



- Jouer
- Glisser
- Étirer (bend)
- Choisir une gamme

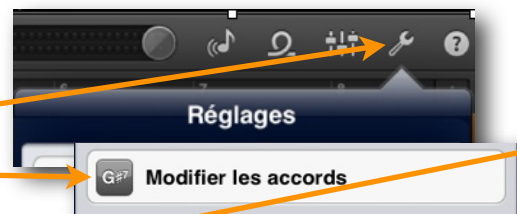
- Jouer des accords :

- Brosser les cordes ou jouer chaque corde sur le manche
- Choisir un des arrangements automatiques avec 1, 2 ou 3 doigts; puis toucher pour arrêter



- Modifier les accords :

1. Réglages
2. Modifier...
3. Choisir...

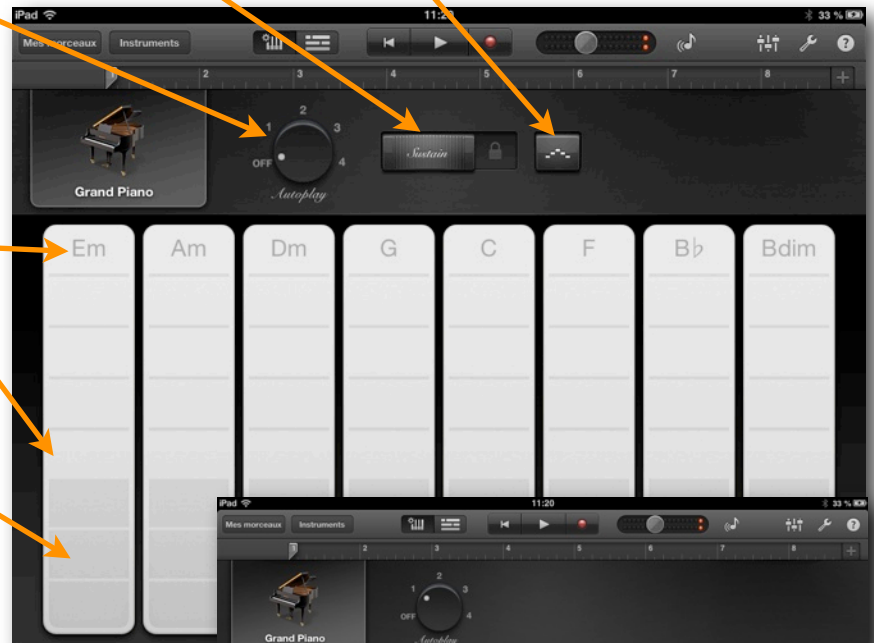


• Particularités des claviers intelligents :

- Accords ou les arrangements - Pédale de soutien - Arpégiateur

Mode accords :

- 5 choix d'accords
- Notes de basse (fondamentale, quinte et octave)



Mode arrangements :

- Jouer accords et basses ou arrêter
- Jouer ou arrêter accords (registre moyen)
- Jouer ou arrêter basses (registre grave)
- Possibilité de varier avec registre ou en utilisant 1, 2 ou 3 doigts



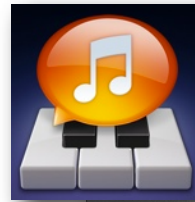
• Particularités de la batterie intelligente :

- Glisser un instrument dans le séquenceur
- Position verticale décide du volume
- Position horizontale décide de la complexité rythmique
- Bouton d'arrêt de la séquence
- Bouton pour créer une séquence aléatoire



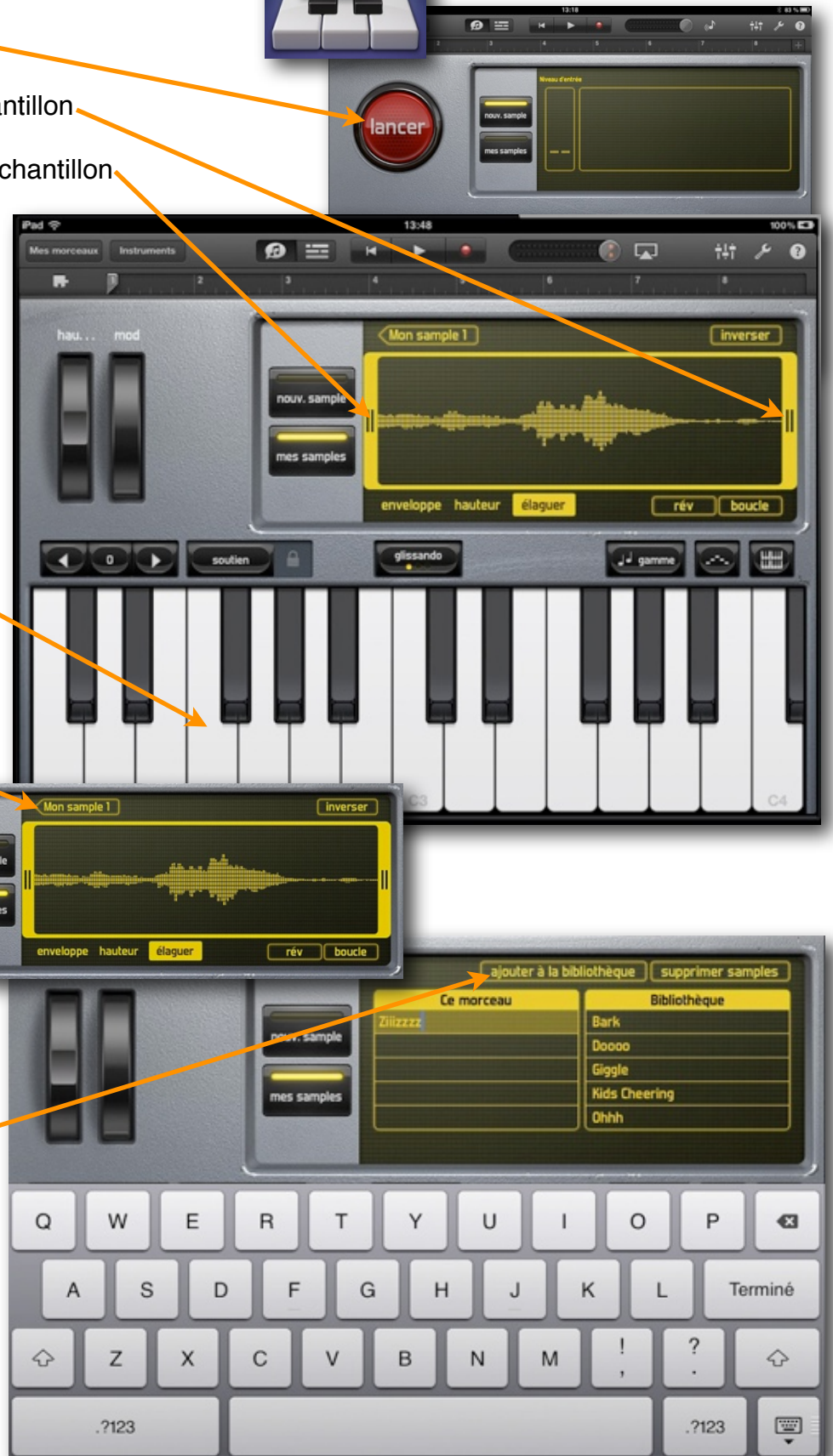
• Particularités de l'échantillonneur (Sampler) :

1. Lancer et enregistrer
2. Choisir la fin de l'échantillon
3. Choisir le début de l'échantillon



4. Tester le résultat
5. Nommer l'échantillon

6. Ajouter à la bibliothèque



Utiliser les boucles :

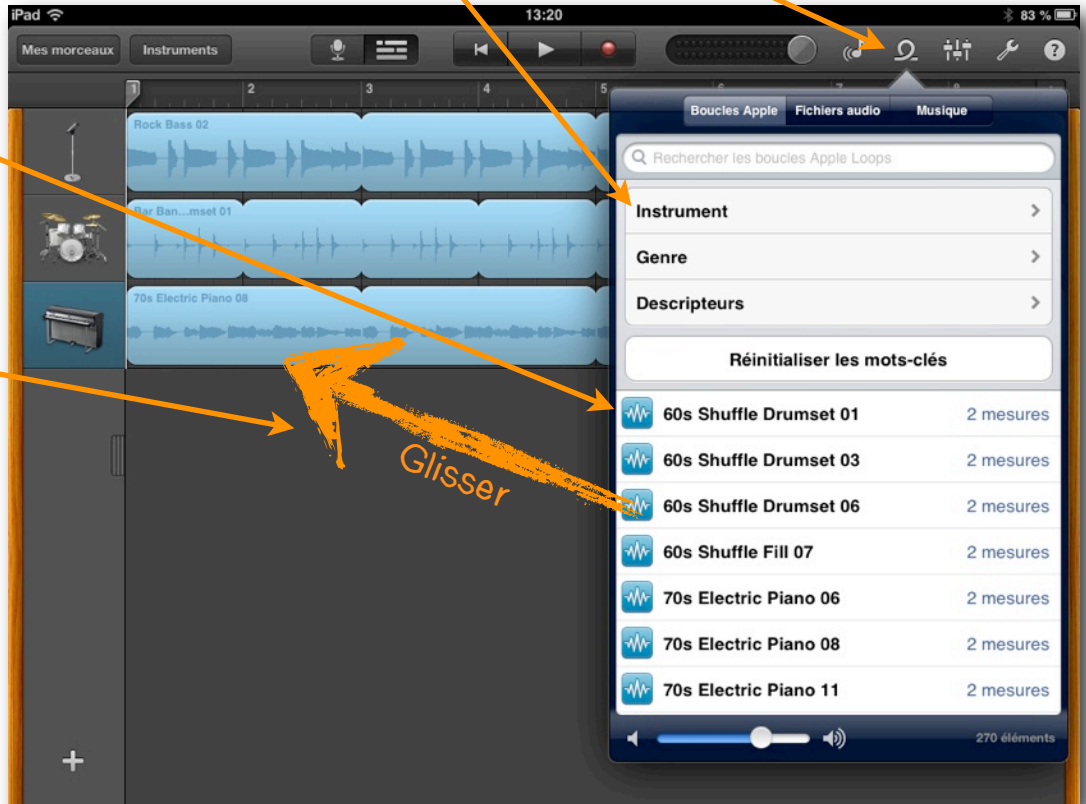
1. Accéder au navigateur de boucles

N.B. On peut aussi utiliser des fichiers audio transférés d'iTunes ou choisir une pièce qui se trouve dans l'application « Musique »

2. Utiliser les filtres pour rechercher des boucles

3. Toucher une boucle pour l'écouter

4. Glisser une boucle pour l'ajouter à l'arrangement



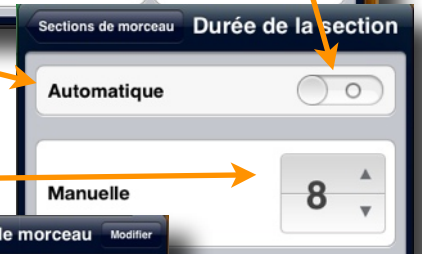
Jouer, organiser et mixer la séquence :

Jouer la séquence : revenir au début d'une section - Jouer ou Arrêter



Organiser les sections de la séquence :

- Par défaut, GarageBand crée une section de 8 mesures
- On peut faire différents choix :
 - Définir la durée de la section de façon automatique; il y aura une seule section pour l'ensemble de la séquence
 - Définir le nombre de mesures de la section
 - Construire une séquence avec plusieurs sections; ex. :
 - Section A (intro) 2 mesures
 - Section B (refrain) 8 mesures
 - Section C (couplet) 8 mesures
 - Section D (coda) 4 mesures



- Dupliquer une section
- Déplacer l'ordre des sections ou supprimer une section

On passe d'une section à l'autre en glissant le doigt dans la zone d'arrangement



Organiser les pistes de la séquence :

- Toucher une fois pour sélectionner
- Toucher 2 fois de façon espacée pour faire apparaître le menu
- Toucher 2 fois rapidement pour ouvrir l'instrument pour enregistrer
- Tenir pendant 1 seconde pour déplacer l'ordre de la piste
- Glisser la poignée du tiroir pour ouvrir les options de piste :
 - Piste muette
 - Piste solo
 - Volume de piste
- Ajouter une piste
- On peut utiliser le mélangeur (mixer) pour plus d'options pour la piste :
 - Piste muette
 - Piste solo
 - Volume de piste
 - Panoramique (stéréophonie)
 - Niveaux des effets appliqués à la piste
 - Choix global des effets pour le projet
 - Pour pistes MIDI, on ajoute la quantification, la transposition et la possibilité de fusionner l'enregistrement (overdubing)



Éditer la séquence :

- **Une piste audio :**

- Toucher 1 fois pour déplacer ou élaguer : glisser le doigt



- Toucher 2 fois pour faire apparaître le menu
N.B. 1 On peut créer une boucle à partir d'une piste audio
N.B. 2 On doit d'abord placer la tête de lecture au bon endroit avant de scinder une piste

- **Une piste de boucles :**

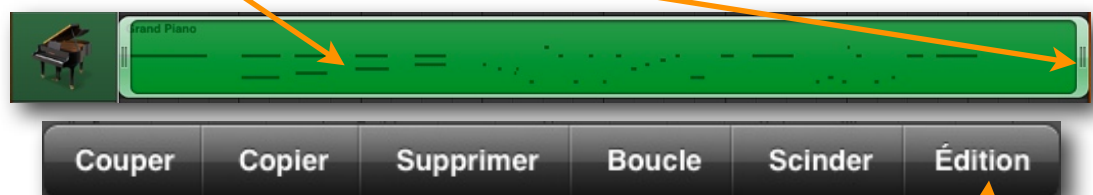
- Toucher 1 fois pour déplacer ou diminuer la longueur de la boucle



- Toucher 2 fois pour faire apparaître le menu

- **Une piste MIDI** (enregistrement avec la plupart des instruments de GarageBand) :

- Toucher 1 fois pour déplacer ou élaguer

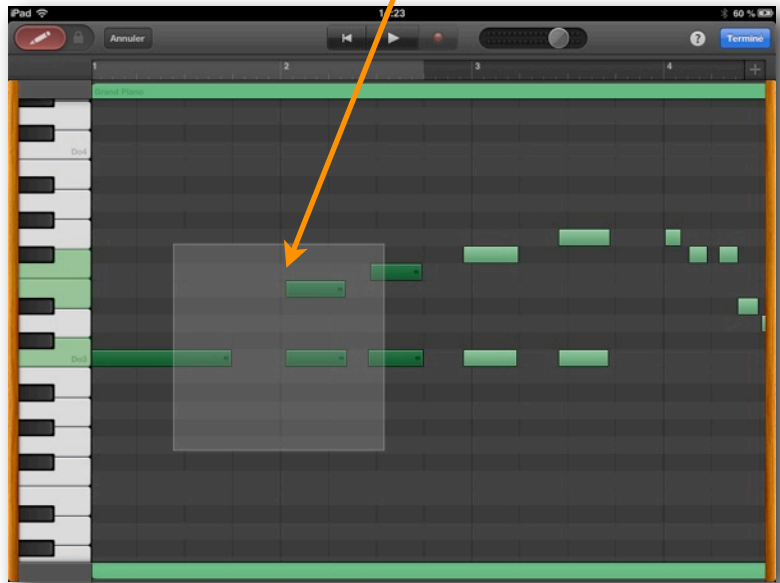


- Toucher 2 fois pour faire apparaître le menu
N.B. On peut éditer chaque note d'enregistrement MIDI en sélectionnant Édition (voir page suivante)

Éditer une séquence MIDI :

- Sélection, 3 façons :

1. Toucher une note avec un doigt et choisir les autres avec un autre doigt
2. Tenir le doigt dans une zone vierge jusqu'au moment où le carré de sélection apparaisse; puis, faire glisser le doigt sur un groupe de notes
3. Tenir le doigt sur une note du clavier musical pour sélectionner toutes les notes à une certaine hauteur



- Transposer : tenir le doigt 1 seconde sur une des notes sélectionnées; puis déplacer vers le haut ou vers le bas
- Déplacer : tenir le doigt 1 seconde sur une des notes sélectionnées; puis déplacer vers la gauche ou vers la droite

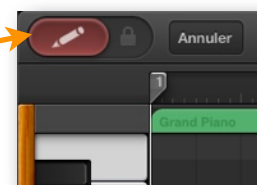
- Augmenter la durée : tenir le doigt 1 seconde à la fin d'une des notes sélectionnées; puis déplacer vers la droite



- Éditer la ou les notes sélectionnées : toucher rapidement une des notes sélectionnées
N.B. Pour coller une sélection, il faut placer la tête de lecture au bon endroit, puis toucher rapidement une zone vierge de la fenêtre d'édition MIDI



- Ajouter des notes MIDI : glisser le crayon pour le débarrer; puis, toucher dans la zone d'édition
N.B. Ne pas oublier de barrer le crayon à la fin

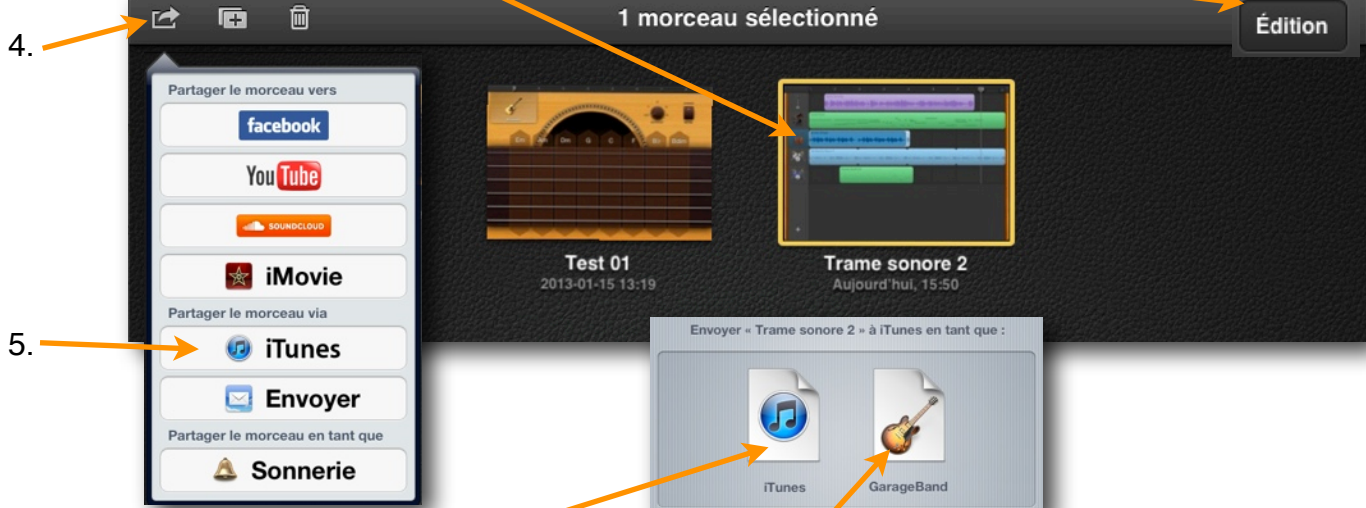


Transférer un morceau vers l'ordinateur :

1. Mes morceaux

2.

3. Sélectionner un projet



6. Choisir le format : iTunes = pièce musicale et GarageBand = fichier éditable seulement dans GarageBand

7. Brancher le iPad à l'ordinateur

8. Ouvrir le logiciel iTunes

9. Sélectionner votre iPad

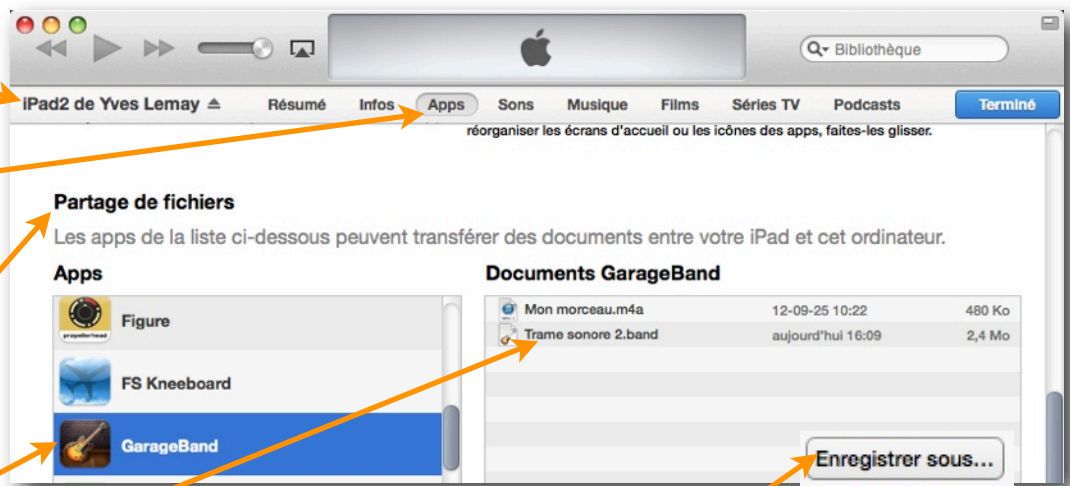
10. Sélectionner l'onglet Apps

11. Descendre dans la page à la section « Partage de fichiers »

12. Sélectionner GarageBand,

sélectionner le projet; puis cliquer sur le bouton « Enregistrer sous... »

N.B. On peut simplement glisser/déposer le projet à l'endroit désiré dans notre ordinateur.



Transférer un morceau de l'ordinateur à l'iPad :

1. Brancher le iPad à l'ordinateur
2. Ouvrir le logiciel iTunes (s'il ne s'ouvre pas automatiquement)

3. Sélectionner votre iPad

4. Sélectionner l'onglet Apps

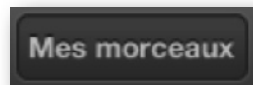
5. Descendre dans la page à la section « Partage de fichiers »

6. Sélectionner GarageBand; puis cliquer sur le bouton « Ajouter... »



7. Sélectionner le projet dans votre ordinateur.
N.B. On peut simplement glisser/déposer le projet dans la zone des documents de GarageBand.

8. Dans GarageBand



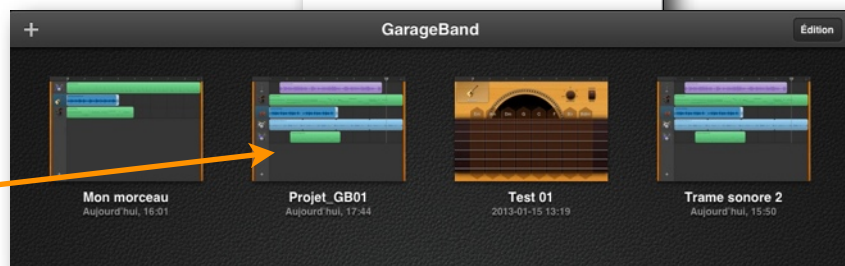
9.



10.

11. Choisir le projet à importer

12. Le projet est maintenant disponible dans GarageBand



Autres ressources :

- Hyperlien vers les documents de cette formation :



<http://recitarts.ca/spip.php?article2108>

- Tutoriel GarageBand complet par Apple :



<http://help.apple.com/garageband/ipad/>

- Montage vidéo : notre tutoriel pour iMovie sur iPad :

<http://recitarts.ca/spip.php?article2048>

- D'autres tutoriels d'Apple pour applications IOS (comme iMovie pour iPad, etc.) :

<http://www.apple.com/fr/support/ios/imovie/>

Bonne réalisation sonore!
RÉCIT, domaine des arts 2013