



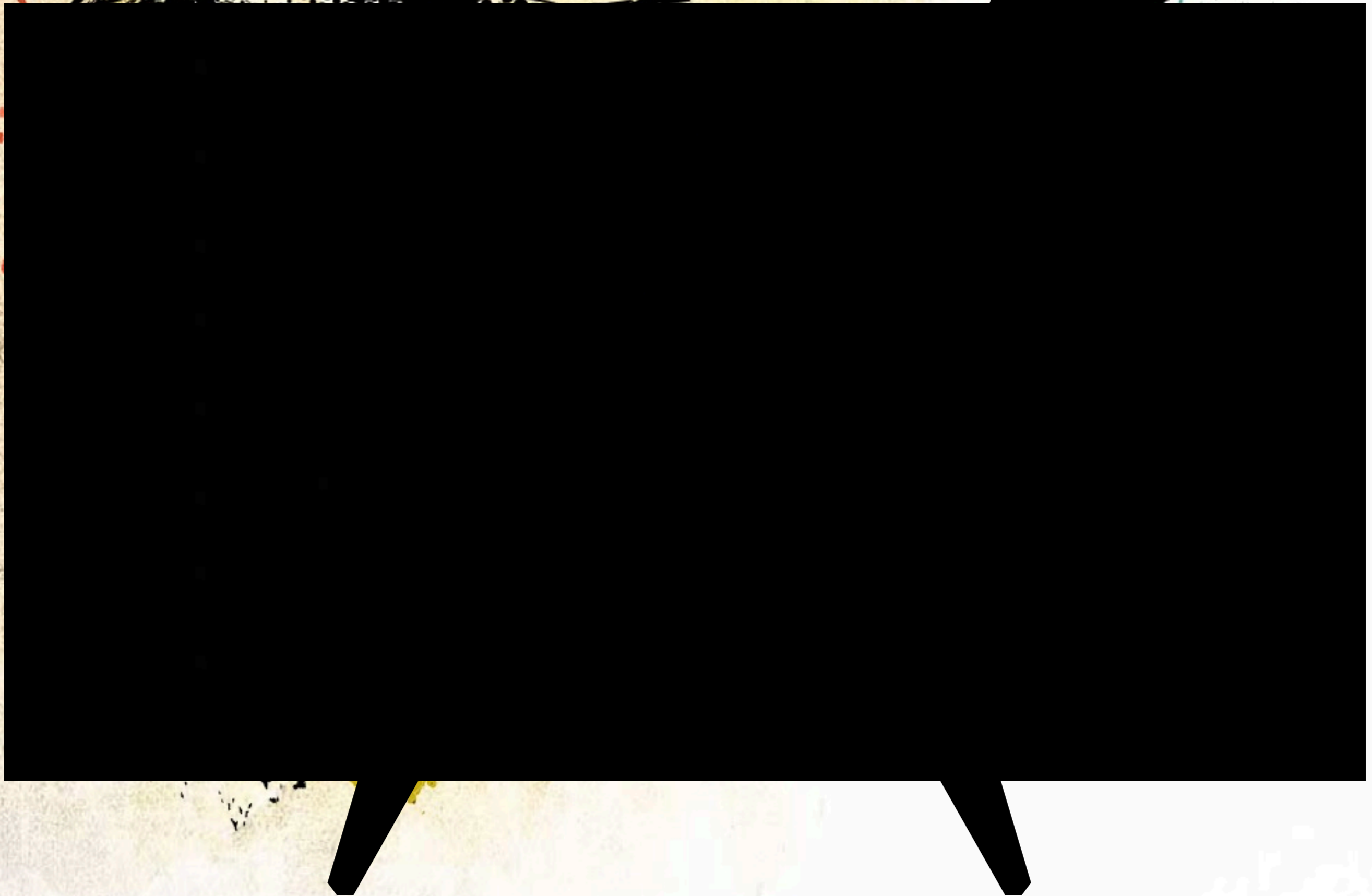
Bienvenue à tous !

Camp TIC pour CP - région 05-13

Tablette numérique et création

L'art et le plaisir d'échanger
et de construire ensemble!

Ouverture



Qui sommes nous ?



Andrée-Caroline Boucher, conseillère pédagogique et animatrice au service national du RÉCIT dans le domaine des arts. J'ai enseigné les arts plastiques au primaire et au secondaire pendant dix ans. J'ai aussi enseigné à l'université. Je suis auteure dans le domaine des arts visuels. Je suis passionnée d'art, de design, de patrimoine et...de voyages !

Courriel : andree-caroline.boucher@recitarts.ca



Martin Bellemare, conseiller pédagogique aux Ressources éducatives de la Commission scolaire des Patriotes depuis 2007 et au service national du RÉCIT dans le domaine des arts depuis 2013. J'ai enseigné pendant près de vingt ans sur les rives sud et nord ainsi qu'à Montréal, principalement la musique au primaire, avant de devenir conseiller pédagogique en 2003. En dix ans, j'ai été responsable de différents dossiers : l'implantation de la réforme, l'utilisation des TIC (RÉCIT local), l'évaluation en arts (au MELS) et les quatre programmes d'arts. Je suis aussi accordéoniste de jazz et de musique française (swing, musette et manouche).

Courriel : martin.bellemare@csp.qc.ca



Qui sommes nous ?





Intention

Développer la compétence CRÉER en exploitant tout le potentiel pédagogique de la tablette tactile iPad.



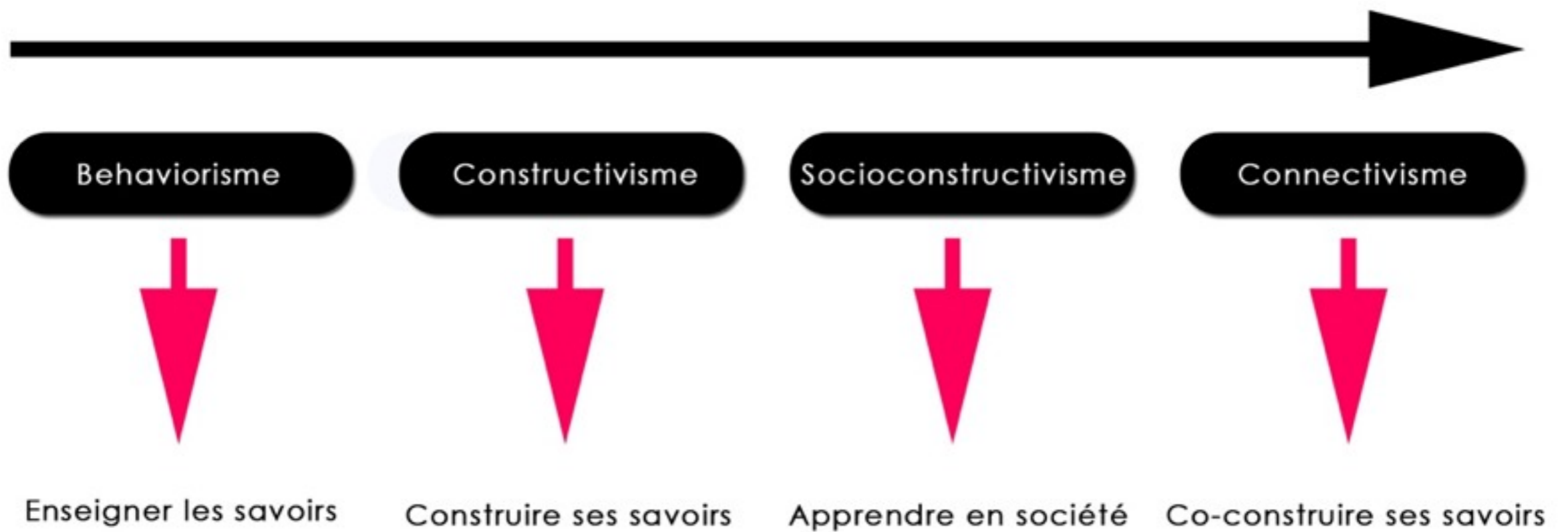
Ordre du jour

- L'école numérique
- Quelques faits sur la tablette en arts plastiques
- Dessin, peinture et retouche photo
- Cinéma et vidéo
- BD et livre numérique
- Murale de tablettes
- Ressources
- Suivi



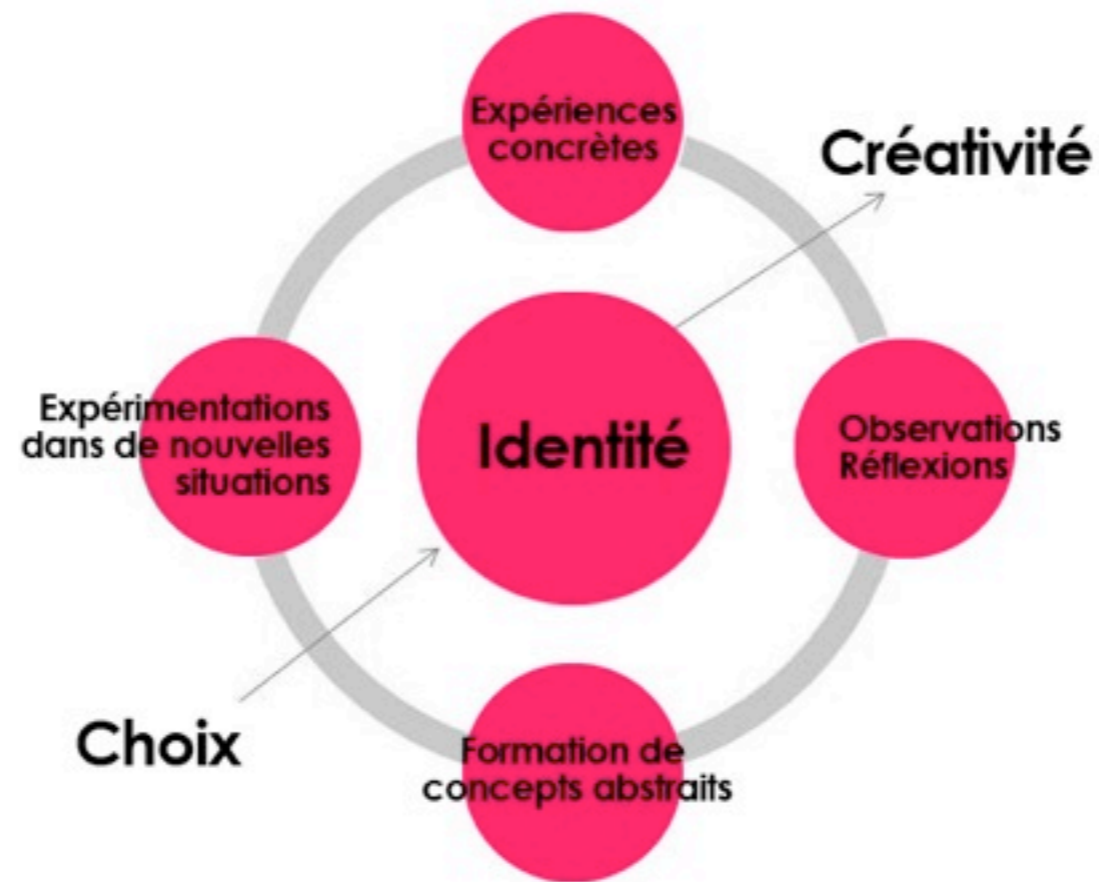
École numérique

Théories de l'apprentissage



École numérique

Modèle de l'apprentissage connectiviste



Stephen Downes' video lecture to Kuopio 22.11.2007 – Heli Nurmi CCK08 16.9.2008
Traduction libre d'Andrée-Caroline Boucher

École numérique





École numérique

- En septembre 2012, quelque 5000 élèves disposaient d'une tablette en classe, principalement dans les collèges privés. À la prochaine rentrée scolaire, ils seront 15 000 élèves.
- L'iPad représente 75% du marché des tablettes dans les écoles.

Avantages

- Baisse de coût
- Plusieurs appareils en un
- Grande efficacité en fusionnant plus d'une application :
App smashing
- Mobilité



Avantages

- Accès à l'information
- Motivation
- Collaboration facilitée
- Économie de papier



Défis

- Gestion de classe
- Apprendre tout en étant distrait
- Méthode de travail



Désavantages

La tablette numérique n'est pas un ordinateur.

- Pas de application qui rivalisent avec des logiciels professionnels
- Partage de création moins fluide





La compétence **CRÉER**

Compétence 1 et ses composantes

Exploiter des idées en vue d'une création plastique

S'ouvrir à une proposition • Être attentif aux idées, aux images, aux émotions, aux sensations et aux impressions qu'elle suscite • Garder des traces de ses idées • Explorer différentes façons de traduire ses idées de création en images • Sélectionner des idées et anticiper son projet de création



Rendre compte de son expérience de création plastique

S'interroger sur son intention de création et son cheminement • Repérer les éléments importants de son expérience et en dégager les caractéristiques • Faire ressortir les apprentissages effectués et les moyens utilisés

Exploiter des gestes transforma- teurs et des éléments du langage plastique

Expérimenter des façons de matérialiser ses idées • Mettre à profit sa mémoire des gestes transformateurs et sa connaissance du langage plastique • Choisir les gestes et les éléments les plus signifiants en rapport avec son intention de création • Développer des modalités d'utilisation de ces gestes et de ces éléments

Structurer sa réalisation plastique

Réinvestir le fruit de ses expérimentations • Mettre en forme les éléments matériels et langagiers et les organiser dans l'espace • Examiner ses choix matériels et langagiers au regard de son intention de création • Procéder à des ajustements en fonction de ses choix artistiques • Raffiner, au besoin, certains éléments



La compétence **CRÉER**

Compétence 2 et ses composantes

Exploiter des idées en vue d'une création médiatique

S'ouvrir à une proposition • Être attentif aux idées, aux images, aux émotions, aux sensations et aux impressions qu'elle suscite • Tenir compte des caractéristiques de son public cible • Garder des traces de ses idées • Explorer différentes façons de traduire ses idées en images et les adapter en fonction du public cible • Sélectionner des idées et anticiper son projet de création médiatique



Rendre compte de son expérience de création médiatique

S'interroger sur son intention de création et son cheminement • Repérer les éléments importants de son expérience et en dégager les caractéristiques • Faire ressortir les apprentissages effectués et les moyens utilisés

Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique en fonction du public cible

Expérimenter des façons de matérialiser ses idées • Mettre à profit sa mémoire des gestes transformateurs et sa connaissance du langage plastique • Choisir les gestes et les éléments les plus signifiants en rapport avec son intention • Développer des modalités d'utilisation de ces gestes et de ces éléments pour les adapter au public cible

Structurer sa réalisation médiatique

Réinvestir le fruit de ses expérimentations • Mettre en forme les éléments matériels et langagiers et les organiser en fonction du message à communiquer • Valider l'impact médiatique du message visuel auprès d'un public témoin • Réexaminer ses choix matériels et langagiers • Procéder à des ajustements • Raffiner, au besoin, certains éléments

La compétence **CRÉER**

Compétence 4 et ses composantes

S'imprégner des éléments d'une situation

En cerner les objectifs et les enjeux • Être ouvert aux multiples façons de l'envisager • Laisser émerger ses intuitions • Se représenter différents scénarios et en projeter diverses modalités de réalisation

S'engager dans l'exploration

Accepter le risque et l'inconnu • Jouer avec les idées • Procéder par tâtonnement
• Transformer les contraintes en ressources
• Reconnaître les éléments de solution qui se présentent • Être réceptif à de nouvelles idées, à de nouvelles voies



Mettre en œuvre sa pensée créatrice

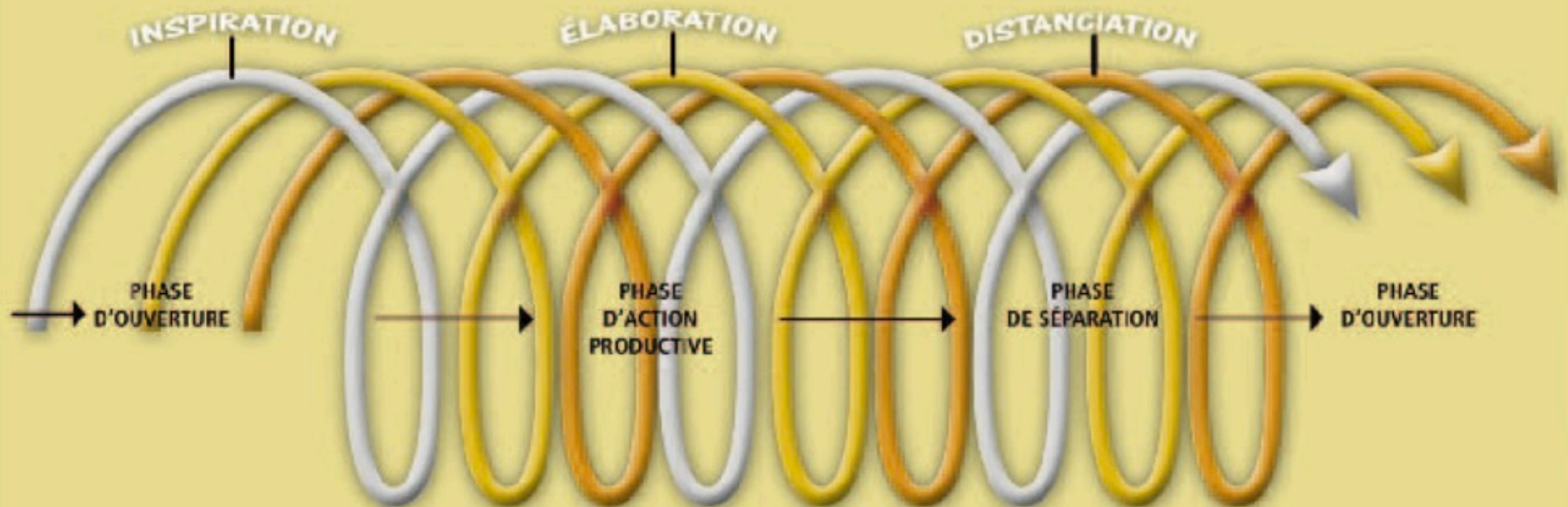
Adopter un fonctionnement souple

Mettre à l'essai différentes façons de faire • Exploiter de nouvelles idées • Explorer de nouvelles stratégies et techniques • Exprimer ses idées sous de nouvelles formes



La compétence **CRÉER**

UNE REPRÉSENTATION DE LA DYNAMIQUE DE CRÉATION À LA FOIS COMME UN PROCESSUS ET UNE DÉMARCHE



Ressources

SAÉ qui exploitent iPad

Modifier



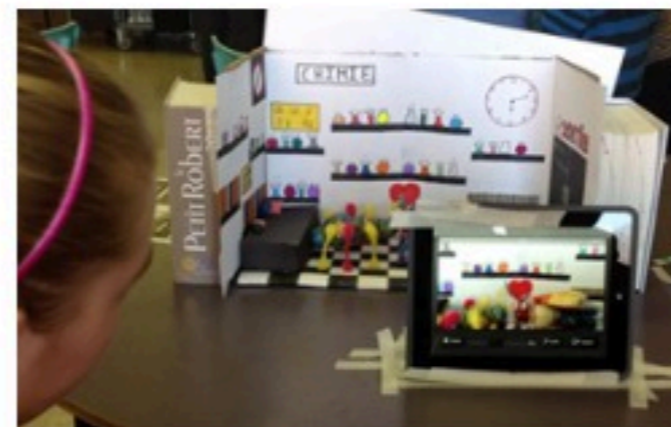
Voici quelques SAÉ qui exploitent le iPad. Ces SAÉ sont facilement adaptables à d'autres types de tablettes tactiles comme Windows Surface.



iPad, cinéma d'animation et petites bêtes mutantes | [Modifier](#) | [Supprimer](#)

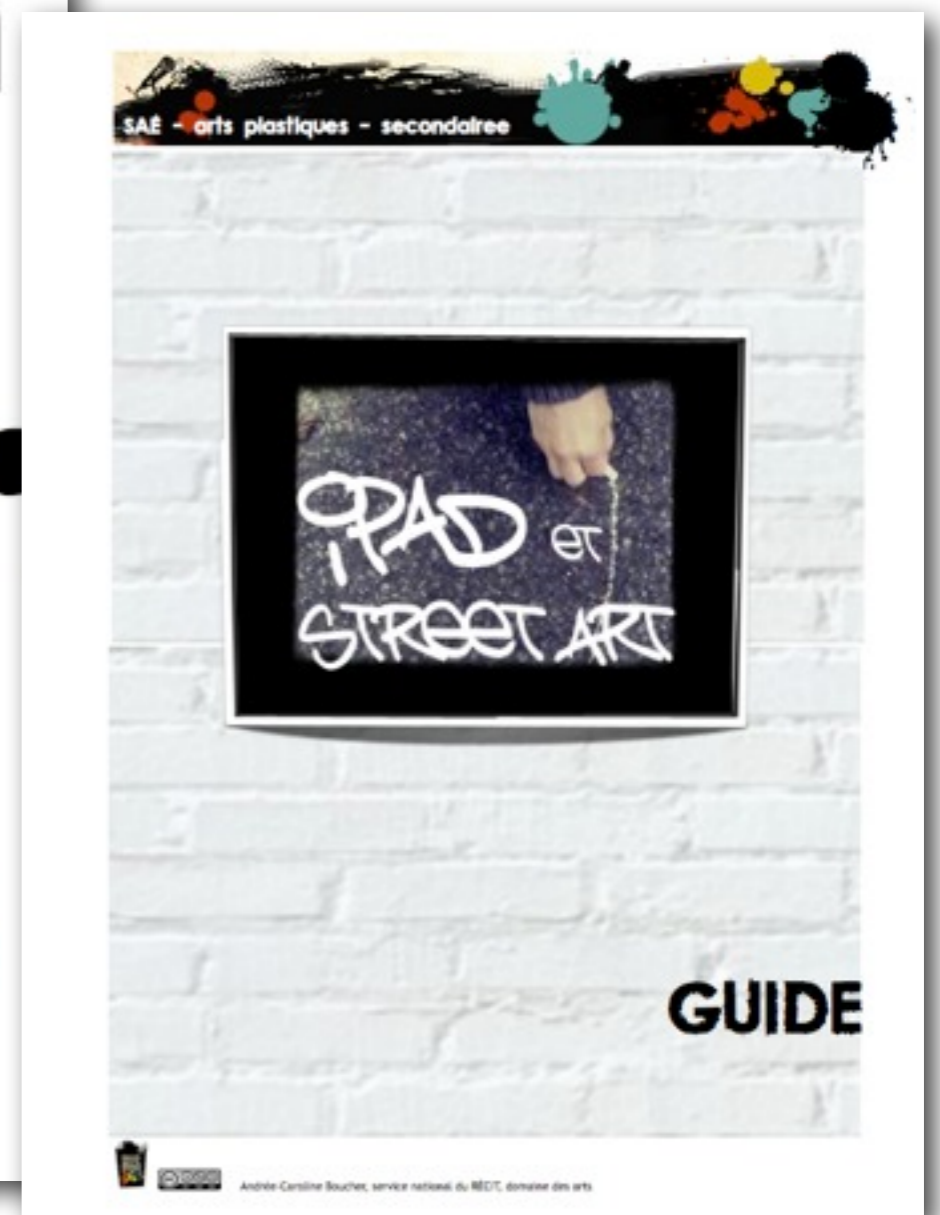
PRIMAIRE

Voici une SAÉ où on se sert d'un iPad pour faire du cinéma d'animation. L'expérimentation a été faite en 6^e année du primaire, mais pourrait facilement être adaptée pour le 1^{er} cycle du secondaire.



<http://recitarts.ca/spip.php?rubrique754>

Ressources

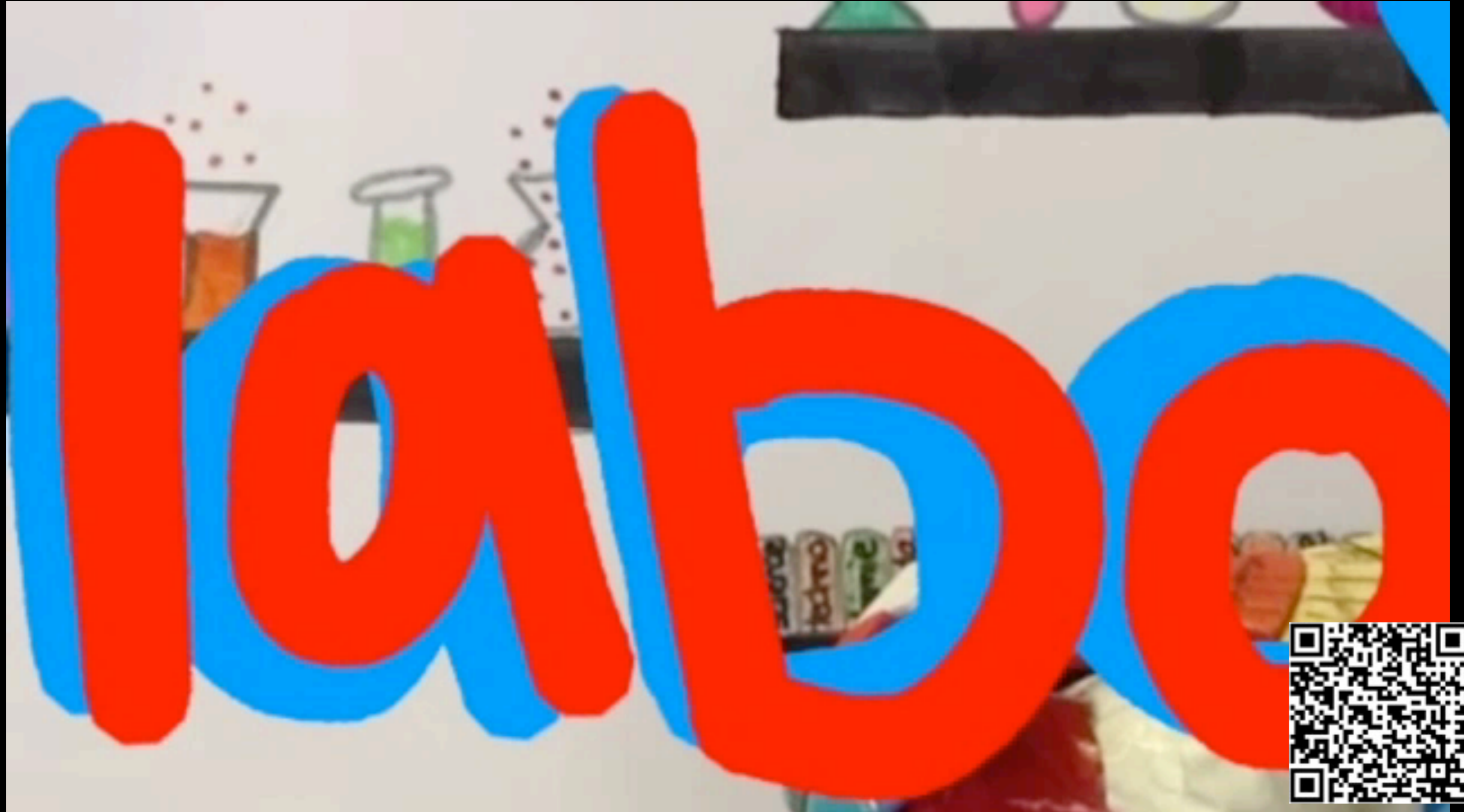


Cinéma d'animation

**iPad,
cinéma d'animation
et petites bêtes
mutantes**



Cinéma d'animation

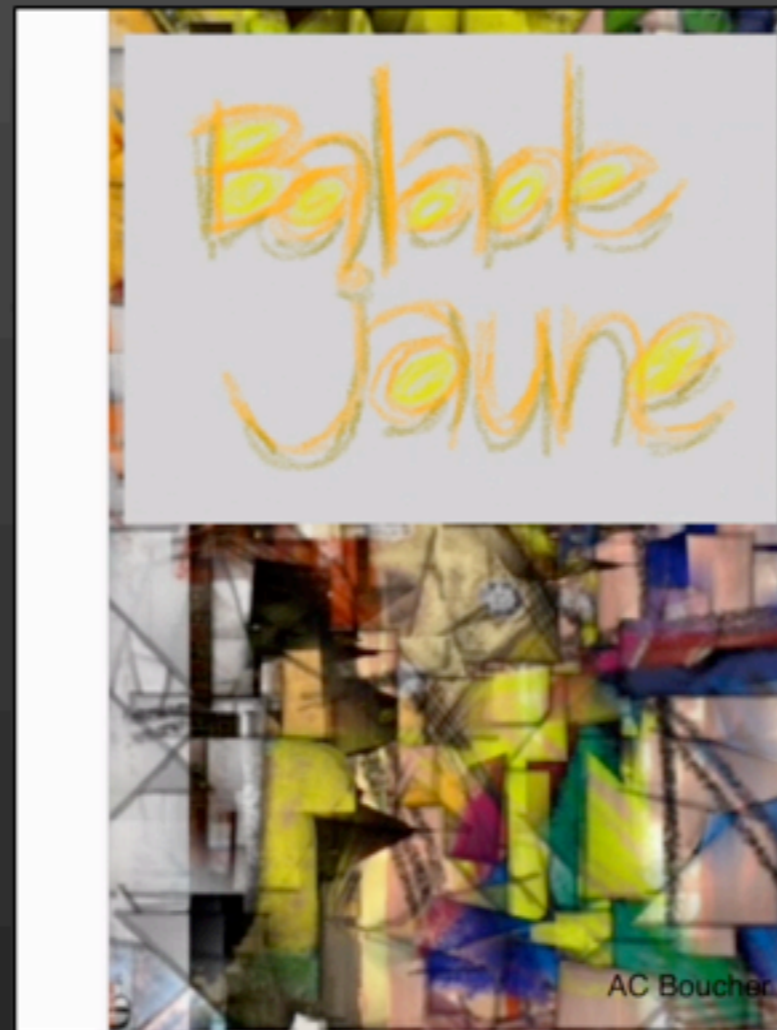


Cinéma d'animation

Cinéma d'animation
et tablettes tactiles iPad



Livre numérique



Murale interactive





Idéateurs

Idéateurs



MindMeister



SimpleMind+



iBrainstorm



Idea Sketch



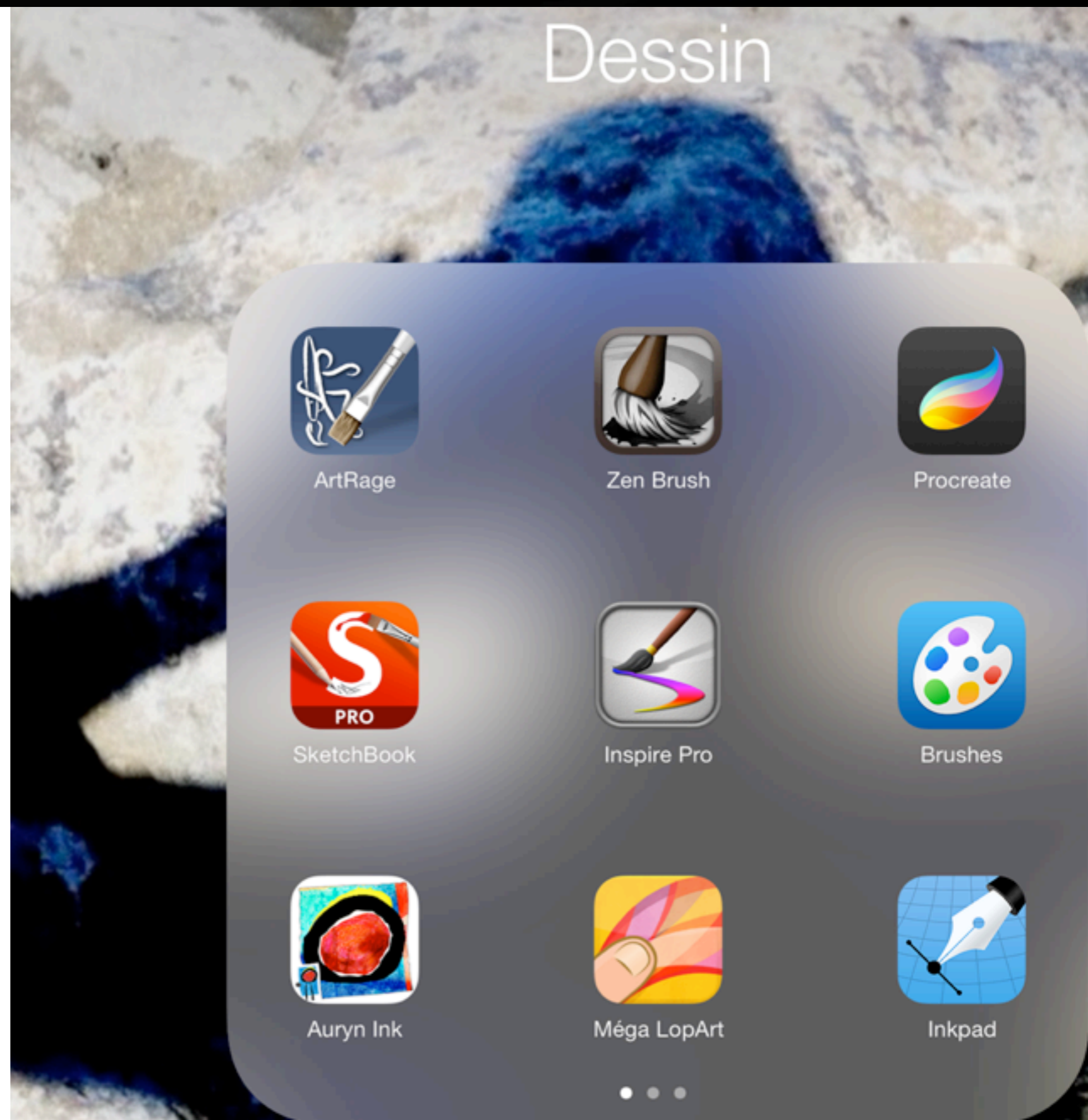
popplet lite



Inspire



Dessin, peinture et retouche photo





Dessin, peinture et retouche photo





Dessin, peinture et retouche photo

Écrire photos



Phonto



Instawords



InstaText



Photo Label...



photo2text



Cinéma d'animation et vidéo

Animation



Flip It! Lite



Animation HD



FlipBoom Lite



FlipBook Lite



Flip Boom C...



AnimationDesk



ONF Pixstop



StopAnimator

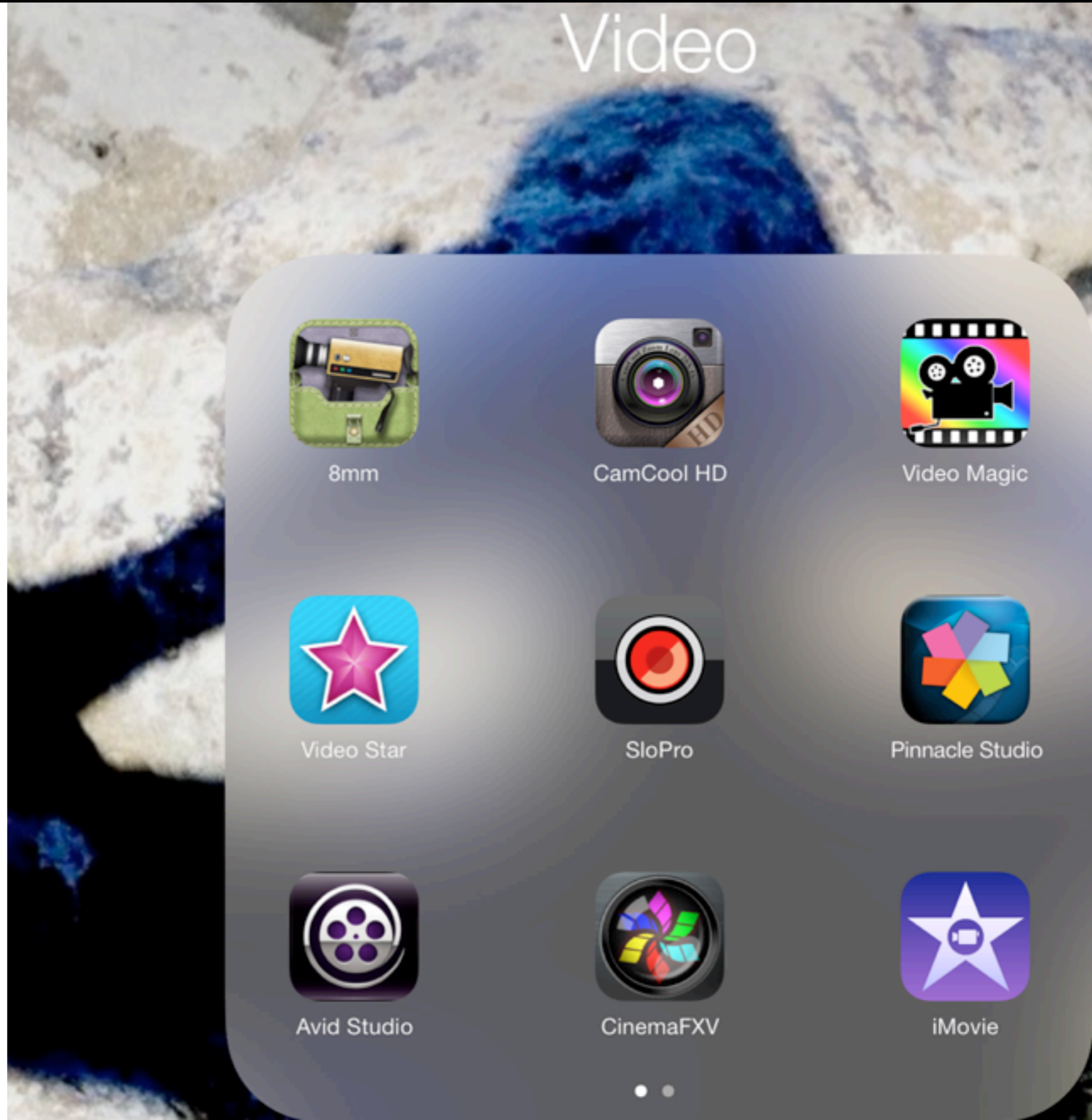


iMotion HD





Cinéma d'animation et vidéo





Bande-dessinée et livre numérique

Bande dessinée



Comic Maker



Comic Life



ComicBook

Bande-dessinée et livre numérique

Création De Livres



Composer



Book Creator



eBook Magic



Book Writer



eBook creator



PhotoBook



Rapid Book...



Picturebook



Creative Bo...

Murale de tablettes et interactivité

Écrire photos



Phonto



Instawords



InstaText



Photo Label...



photo2text

Suivi

SERVICE NATIONAL
du Récit
domaine
des **Arts**

SUIVIR
UNE FORMATION

VIVRE
UN PROJET

trouver
DES RESSOURCES

REJOINDRE
LA COMMUNAUTÉ

Communiquer
AVEC NOUS

FORUMS

A la une ! | Ajouter un article à la une

Nos offres de formations
Modifier | Supprimer

Cette année, nous vous offrons 11 différents cours autour de l'image, de l'audio et du multimédia... Profitez de ces ressources gratuites et stimulantes!

SEARCH BAR | TWITTER | FACEBOOK

Suivi

- Cours à la carte :

Une session d'apprentissage organisée par une personne responsable dans une même commission scolaire qui regroupe 10 participants. Deux rencontres sont choisies par ce responsable selon les disponibilités du RÉCIT en Arts. [Pour en savoir plus, cliquez ici...](#)

Parcours [▲▼ Modifier](#) | [Supprimer](#)

Le participant est invité à choisir parmi les sessions suivantes afin de construire son parcours personnel de formation continue. Il est à noter que la liste des sessions est sujette à changement.

Pour connaître les [prochaines session offertes](#), c'est [ici...](#)

Pour voir des exemples de devoirs ou d'expérimentations faits à l'intérieur de ces [cours](#), c'est [ici...](#)

	PARCOURS IMAGE	PARCOURS AUDIO
1	Dessin numérique	Enregistrement audionumérique
2	Bande dessinée	Création sonore
3	Traitement de l'image	Notation musicale
4	Dessin animé	
5	TNI en arts plastiques	TNI en musique
6	Tablette tactile en arts plastiques	Tablette tactile en Musique
PARCOURS MULTIMÉDIA		
7	Publication Web	
8	Baladodiffusion	
9	Diaporama et projection	
10	Vidéo	



Suivi

andree-caroline.boucher@recitarts.ca



Inscrivez-vous...
maintenant !

www.recitarts.ca

7. Nos grands défis

SERVICE
NATIONAL
du **Récit**
domaine
des **Arts**

SUIVRE
UNE FORMATION

VIVRE
UN PROJET

Trouver
DES RESSOURCES

REJOINDRE
LA COMMUNAUTÉ

Communiquer
AVEC NOUS

facebook

Photos du mur

Par Récit Domaine des Arts (albums) · Mis à jour : il y a environ 2 mois · [Modifier l'album](#)



[Ajouter une description](#)

J'aime · Partager

2 personnes aiment ça.



Rédiger un commentaire...

7. Nos grands défis

SERVICE NATIONAL
du Récit
domaine
des
ARTS

SUIVRE
UNE FORMATION

VIVRE
UN PROJET

trouver
DES RESSOURCES

REJOINDRE
LA COMMUNAUTÉ

Communiquer
AVEC NOUS



Vous avez déjà un compte ? [Se connecter](#)



RÉCIT ARTS

@recitarts

Développement des compétences des élèves par l'intégration des technologies; TIC; ; domaine des arts; art dramatique, arts plastiques, danse et musique.

Montréal; Québec · <http://www.recitarts.ca>

Suivre

711 TWEETS

30 ABONNEMENTS

334 ABONNÉS

Suivre RÉCIT ARTS

S'inscrire

Tweets

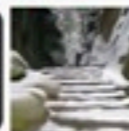
Abonnements

Abonnés

Favoris

Listes

Images récentes



Tweets



RÉCIT ARTS @recitarts

StreetArt admirable à Carthagène bit.ly/ToJaDO

Ouvrir

21 h



Carrefour éducation @carrefour_edu

ow.ly/eUq1N Appareils mobiles personnels à l'école : faire en sorte que ça fonctionne! - Les élèves qui... fb.me/1XqDtbH0i

Retweeté par RÉCIT ARTS

Ouvrir

31 Oct



RÉCIT.qc.ca @recitqc

Voici un film créé par des participants inscrits à l'atelier «Street Art et iPad» donné par le Service national du... fb.me/K3jHbzFc

Retweeté par RÉCIT ARTS

Voir la vidéo

31 Oct



Service National du Récit @etibenoit

youtu.be/g-a41bOd35o Vidéo interactive très intéressante à réfléchir sur #IdentiteNumerique #eECR #EduQc #RÉCITqc #ClavEd

Retweeté par RÉCIT ARTS

Voir le résumé

31 Oct



RÉCIT ARTS @recitarts

Les (étonnantes) particularités du système éducatif finlandais via Abonenfant bit.ly/RrXRr1

Ouvrir

30 Oct



A-Caroline Boucher @AndreeCaroline

Quoi faire avec nos vieux claviers d'ordi...?Un stop motion inventif! bit.ly/S3luHn

26 Oct

© 2012 Twitter À propos Aide Conditions Confidentialité Blog Statut Applications Ressources Offres d'emploi Annonceurs Professionnels Médias Développeurs Annuaire



SERVICE
NATIONAL
du **Récit**
domaine
des **Arts**

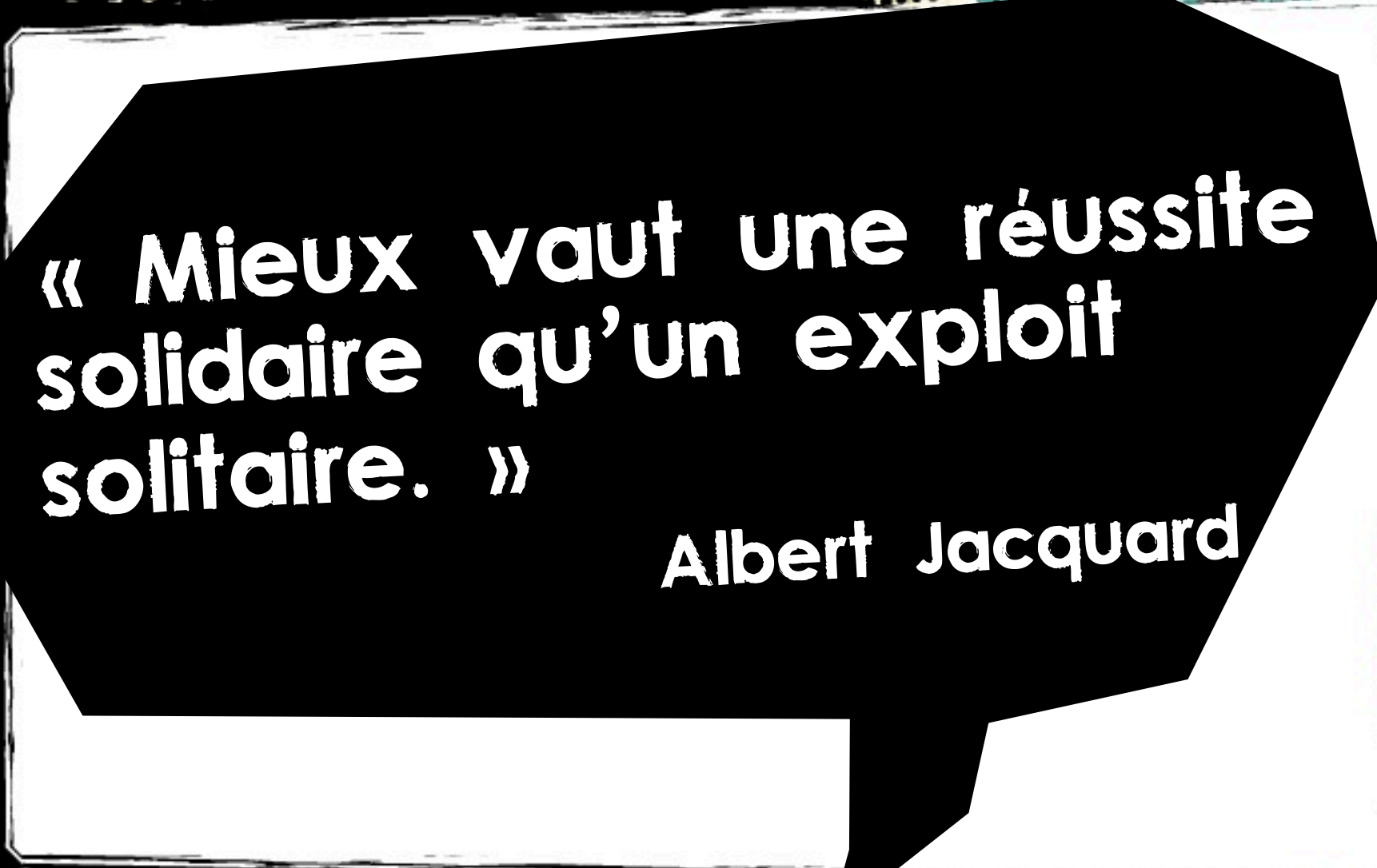
SUIVRE
UNE FORMATION

VIVRE
UN PROJET

trouver
DES RESSOURCES

REJOINDRE
LA COMMUNAUTÉ

Communiquer
AVEC NOUS



« Mieux vaut une réussite
solidaire qu'un exploit
solitaire. »

Albert Jacquard

