

Nom : _____ Date : _____

Fiche d'appréciation

Nom de l'œuvre théâtrale : _____

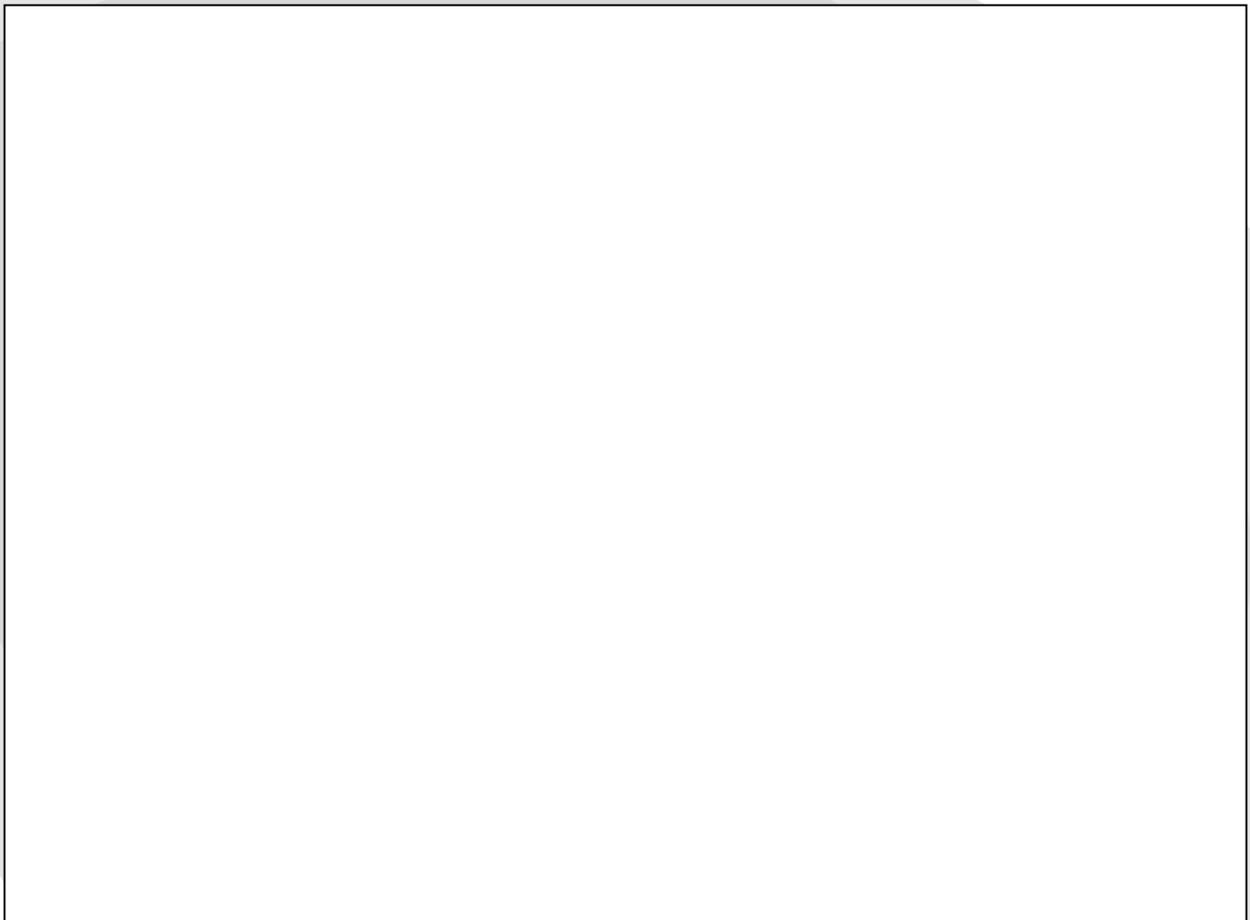
Nom de l'auteur : _____

Nom du metteur en scène: _____

Noms des comédiens : _____

A. Observe avec tes yeux et tes mains...

- En regardant attentivement l'œuvre théâtrale, réalise une esquisse rapide d'un moment qui t'a plu.



B. Analyse et interprète...

- En s'inspirant des éléments à observer, complète les colonnes.
- Trace des flèches entre les éléments de chaque colonne, selon les liens établis.

Critères d'appréciation choisis :		
Éléments à observer	Ce que je vois... Ce que j'entends...  	Ce que je perçois... 
Les moyens expressifs...		
Les moyens vocaux		
Les conditions de jeu...		
Les techniques vocales...		
Les techniques corporelles...		
La technique théâtrale...		
L'espace...		
Les objets ...		
La scénographie...		
Les costumes...		
L'environnement sonore ...		
L'éclairage...		
La structure du texte...		

C. Repère des traces...

- Selon toi, cette œuvre provient de quelle époque ? _____

Les indices sur lesquels tu te bases sont : _____

- Selon toi, cette œuvre provient de quel lieu : _____

Les indices sur lesquels tu te bases sont : _____

- Selon toi, cette œuvre est associée à quelle école ou à quelle période ?

Les indices sur lesquels tu te bases sont : _____

D. Porte un jugement...

- Aimes-tu cette œuvre théâtrale ? OUI NON

- Pourquoi ? : _____

- En la comparant aux œuvres théâtrales que tu as déjà vues cette année, donne ton opinion sur celle-ci.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Une des moins aimées

une des plus aimées

- Pourquoi ? : _____

D. Raconte ton expérience...

- Lors de cette appréciation, tu t'es senti : _____

- À travers cette expérience, tu as appris : _____
