

SAÉ

ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 1^{ER} CYCLE

DESCRIPTION

TITRE : Une image qui fait POP !

CYCLE : 1^{er} du secondaire PÉRIODES : 3 minimum

COMPÉTENCES

- C 1 Créer des images personnelles
- C 2 Créer des images médiatiques
- C 1 Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique...








DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- Santé et bien-être
- Médias
- Orientation et entrepreneuriat
- Environnement et consommation
- Vivre ensemble et citoyenneté

PROPOSITION DE CRÉATION

Créer une affiche qui amène à prendre conscience de nos habitudes de consommation. Cette affiche s'inspirera du Pop Art et sera réalisée à l'aide d'un logiciel de traitement de l'image.

RÉPERTOIRE VISUEL

 <p>Marilyn bleu • 1967 • Andy Warhol</p>	 <p>Campbell's soup • Andy Warhol</p>	 <p>Girl with hair ribbon • Roy Lichtenstein</p>	 <p>1962 • Roy Lichtenstein</p>	 <p>Ma mère revenant du shopping • 1967 • Pierre Ayot</p>
http://ecx.images-amazon.com/images/I/51fY8tchb8L.jpg	http://s3.thingspic.com/images/z2/z479fnmSQpzewYH9kFfAQa38.jpg	http://ecx.images-amazon.com/images/I/61ftjPCmWDL.jpg	https://betterarchitecture.files.wordpress.com/2015/01/masterpiece.jpg	http://images.arcadja.com/ayot_pi erre-ma_mere_revenant_de_son_shop ping~OMa8e300~10687_201207_09_12july2012_167.jpg

REPÈRES CULTURELS

Contexte socio culturel du Pop Art aux États-Unis et au Québec

TECHNIQUES

- Dessin
- Peinture
- Collage
- Gravure
- Impression
- Modelage
- Façonnage
- Assemblage
- Technique numérique
- Technique mixte
- Autre :

SAÉ

ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 1^{ER} CYCLE

GESTES TRANSFORMATEURS

- Tracer à main levée
- Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait
- Déchirer, entailler, découper, ajourer
- Coller
- Tracer en creux
- Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)
- Souder, pincer, creuser
- Plier, froisser, façonner
- Fixer, équilibrer des volumes
- Numériser
- Photographier
- Enregistrer une image numérique
- Travailler une image numérique

MATÉRIAUX ET OUTILS

- Appareil photo ou téléphone intelligent ou tablette tactile
- Ordinateur
- Logiciels de traitement de l'image : Pixlr editor • Photofiltre • Gimp

LANGAGE PLASTIQUE

- Forme : figurative, abstraite
- Ligne : dessinée, peinte, incisée, tangible
- Couleurs pigmentaires primaires : jaune primaire, magenta, cyan
- Couleurs pigmentaires secondaires : orangé, vert, violet
- Couleurs chaudes : jaune, orangé, magenta
- Couleurs froides : cyan, vert, violet
- Couleurs lumière primaire : rouge, vert, bleu
- Couleurs : claire et foncée
- Texture : textures variées
- Motif : motifs variés
- Volume : réel

Organisation de l'espace : Énumération Juxtaposition Répétition

SAÉ

ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 1^{ER} CYCLE

Alternance Symétrie Asymétrie Superposition

Représentation de l'espace :

Perspective avec chevauchement Perspective en diminution

VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ

Pop Art • traitement de l'image • calque • superposition • trame • phylactère

CRITÈRES D'ÉVALUATION

OUTILS D'ÉVALUATION

Grille d'observation Liste de vérification des connaissances
 Fiche d'autoévaluation Fiche de coévaluation Autres

DÉROULEMENT

PHASE DE PRÉPARATION

Activation des connaissances antérieures :

Avez-vous déjà entendu l'expression Pop Art ? Qu'est-ce que cela signifie pour vous ?

PHASE DE RÉALISATION

Tâche 1 : Apprécier des œuvres du Pop Art

- En équipe de 4, relever les défis et remplir le canevas d'appréciation au TNI – voir document TNI : http://www.recitarts.ca/trouver-des-ressources/Arts-plastiques/Pedagogie-niveau-secondaire,130/Voir-des-SAE,190/#article_2738
- Vérifier ses connaissances avec le jeu Kahoot

PHASE DE RÉALISATION

Tâche 2 : Créer une image médiatique inspirée du Pop Art

DYNAMIQUE DE CRÉATION

- Ouverture
 - Faire une tempête d'idée au TNI : qu'est-ce que la société de consommation ?
 - De façon collective, inventorier des slogans percutants qui dénoncent la société de consommation dont les destinataires seraient les élèves de l'école secondaire.

- Dans son carnet de traces, inscrire le slogan choisi. Explorer des versions différentes afin de choisir la meilleure.
- Action productive
 - Réaliser un exercice d'exploration en dessinant une esquisse de l'affiche dans son carnet de traces.
 - Choisir le logiciel de traitement de l'image : pixlr/editor, SumoPaint (en ligne), Gimp, Photoshop ou Photofiltre – et suivre les procédures disponibles : http://www.recitarts.ca/trouver-des-ressources/Arts-plastiques/Pedagogie-niveau-secondaire,130/Voir-des-SAE,190/#article_2738
 - Réaliser un égoportrait en utilisant un appareil photo ou un appareil mobile.
 - Importer le logiciel de traitement de l'image.
 - Créer l'affiche en intégrant le slogan et en s'inspirant de l'esthétique du pop art.
 - Sauvegarder en format propriétaire et en jpg.
- Séparation
 - Afficher l'affiche et effectuer une mise en perspective
 - Retravailler l'affiche s'il y a lieu.
 - Publier, diffuser et partager l'affiche

PHASE D'INTÉGRATION

Inviter les élèves à présenter leur affiche en expliquant en quoi ils ont pris en considération leurs destinataires.

RECU L RÉFLEXIF (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ)