

## Vue d'ensemble des éléments de la situation d'apprentissage et d'évaluation

### Une cour à refaire

Préparation	Réalisation		Intégration
1 période	1 <sup>re</sup> période	2 <sup>e</sup> période	1 période
<b>L'état des lieux</b>	<b>Les uns contre les autres</b>	<b>Mon coin de paradis</b>	<b>Plus à court... de belles cours!</b>
<p><b>L'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reçoit la problématique de départ :</li> </ul> <p><i>Quels sont les éléments à prendre en considération quand on veut modifier l'aménagement d'un lieu?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lit et écoute la proposition de création :</li> </ul> <p><i>Invente un aménagement idéal pour un coin de ta cour d'école tout en respectant l'environnement.</i></p> <p><i>Fais-nous connaître ton idée d'aménagement par une œuvre plastique en t'y représentant en action avec tes amis.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Note des idées.</li> <li>▪ Fait des croquis.</li> </ul>	<p><b>L'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conçoit en groupe un exercice, pour travailler la perspective avec chevauchement, qui lui permettra d'organiser les éléments de sa création.</li> <li>▪ Échange en équipes sur les manières de travailler le chevauchement et écoute différentes propositions.</li> <li>▪ Commence sa création plastique personnelle en mettant en application l'exercice inventé pour travailler le chevauchement.</li> </ul>	<p><b>L'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réalise sa création plastique personnelle.</li> <li>▪ Intègre des pauses réflexives en cours de réalisation et prend des notes dans le <i>Carnet de l'élève</i>.</li> </ul>	<p><b>L'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présente et commente sa création en faisant part au reste de la classe de ses bons coups, de ses trouvailles et des difficultés qu'il a rencontrées et surmontées au cours de la réalisation.</li> <li>▪ Explique les différents apprentissages qu'il a effectués et décrit dans quelles circonstances il lui sera possible de les réinvestir.</li> <li>▪ Remet sa création et son <i>Carnet de l'élève</i> à l'enseignant.</li> <li>▪ Fait un relevé des éléments à prendre en considération quand on veut modifier l'aménagement d'un lieu.</li> </ul>
	<p><b>Évaluation</b></p> <p>Compétence transversale : <i>Résoudre des problèmes</i></p> <p>Autoévaluation</p>	<p><b>Évaluation</b></p> <p>Compétence disciplinaire : <i>Réaliser des créations plastiques personnelles</i></p> <p>Autoévaluation</p>	<p><b>Évaluation</b></p> <p>Compétence disciplinaire : <i>Réaliser des créations plastiques personnelles</i></p> <p>Autoévaluation et évaluation par l'enseignant</p>