



TNI  
ARTS PLASTIQUES  
CRÉER +  
APPRÉCIER

CSPI  
26 mars 2018

récit

# ORDRE DU JOUR

1. Présentations
2. Intentions et sondages
3. Fonctions de base + défis
4. Applications et sites
5. SAÉ
6. Canevas vierge
7. Créateur d'activités - exercice
8. Kahoot - exercice
9. Autres ressources
10. Licences Creative Commons
11. Partages d'activités
12. Projet personnel
13. Suivi
14. Rétroaction



Apprécier  
Créer  
S'amuser  
Diffuser



Et vous ?

# 1. PRÉSENTATIONS

## **Andrée-Caroline Boucher**

Conseillère pédagogique

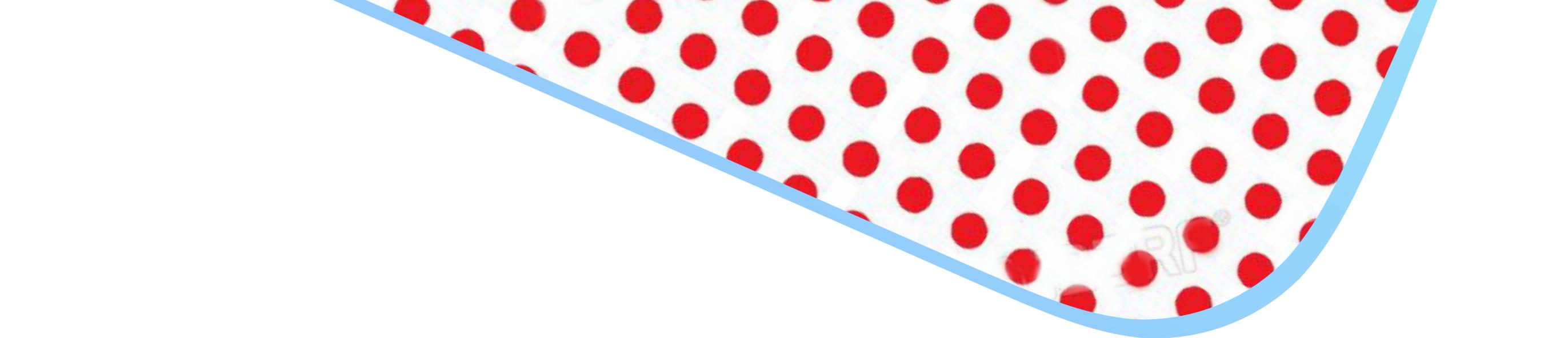
Chargée de cours

Auteure du matériel didactique

Doctorante en Études et pratiques des arts

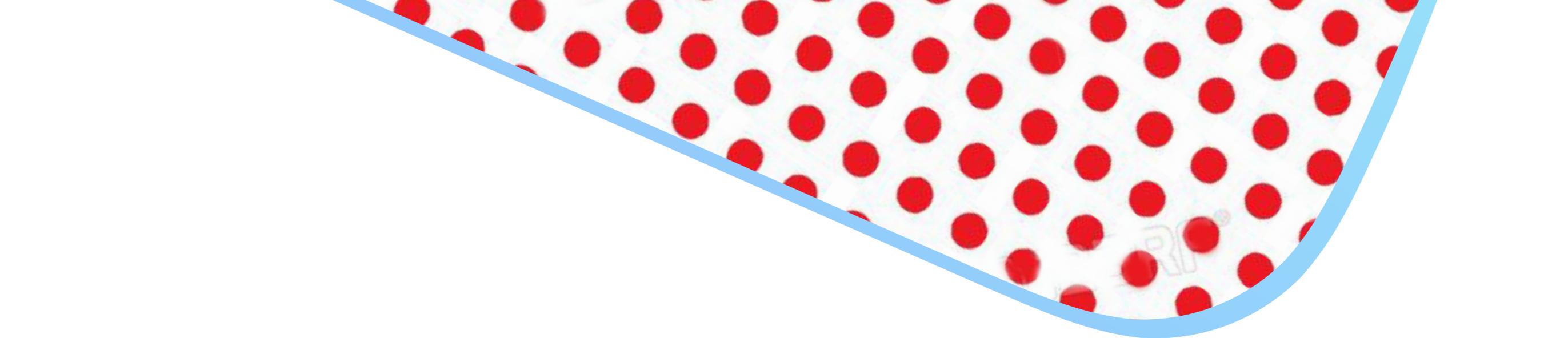
Membre du groupe de recherche en Littératie médiatique multimodale

Champs de recherche : mobilité, création et créativité, matériel didactique numérique, formation à distance, apprentissages connectés, ludification, intelligence collective, communautés de pratique, multimodalité.



## 2. INTENTIONS ET SONDAGES

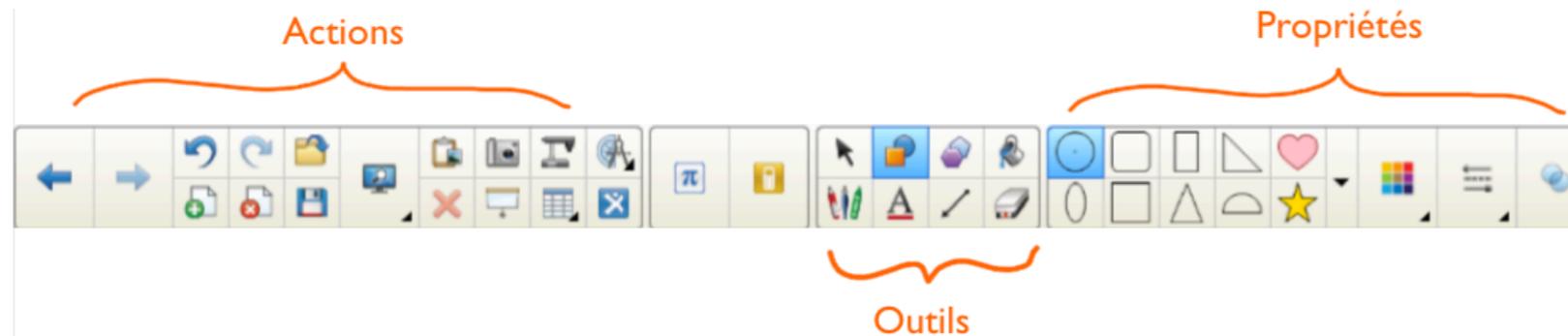
1. S'initier aux fonctions de base du TNI
2. Aller plus loin dans l'appropriation du TNI :
  - ▶ Applications en ligne
  - ▶ Créateur d'activité



## 2. INTENTIONS ET SONDAGES

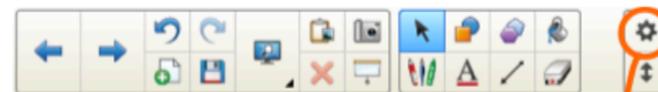
1. Utilisez-vous votre TNI tous les jours ?
2. Exploitez-vous l'interactivité
3. Connaissez-vous bien les fonctions de base : insérer images, url, vidéo, etc. ?
4. Vos élèves viennent-ils interagir au TNI ?

# 4. FONCTIONS DE BASE • GÉRER LA BARRE D'OUTILS

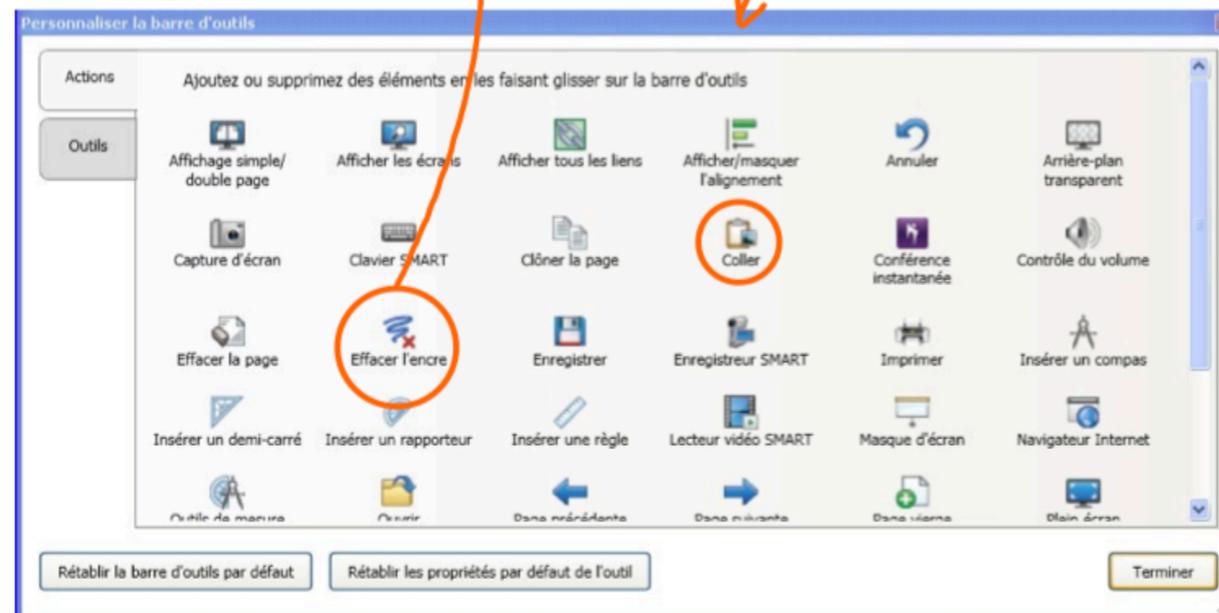


- ⇕ Monter ou descendre la barre d'outils Notebook
- ↔ Déplacer à gauche ou à droite la barre latérale

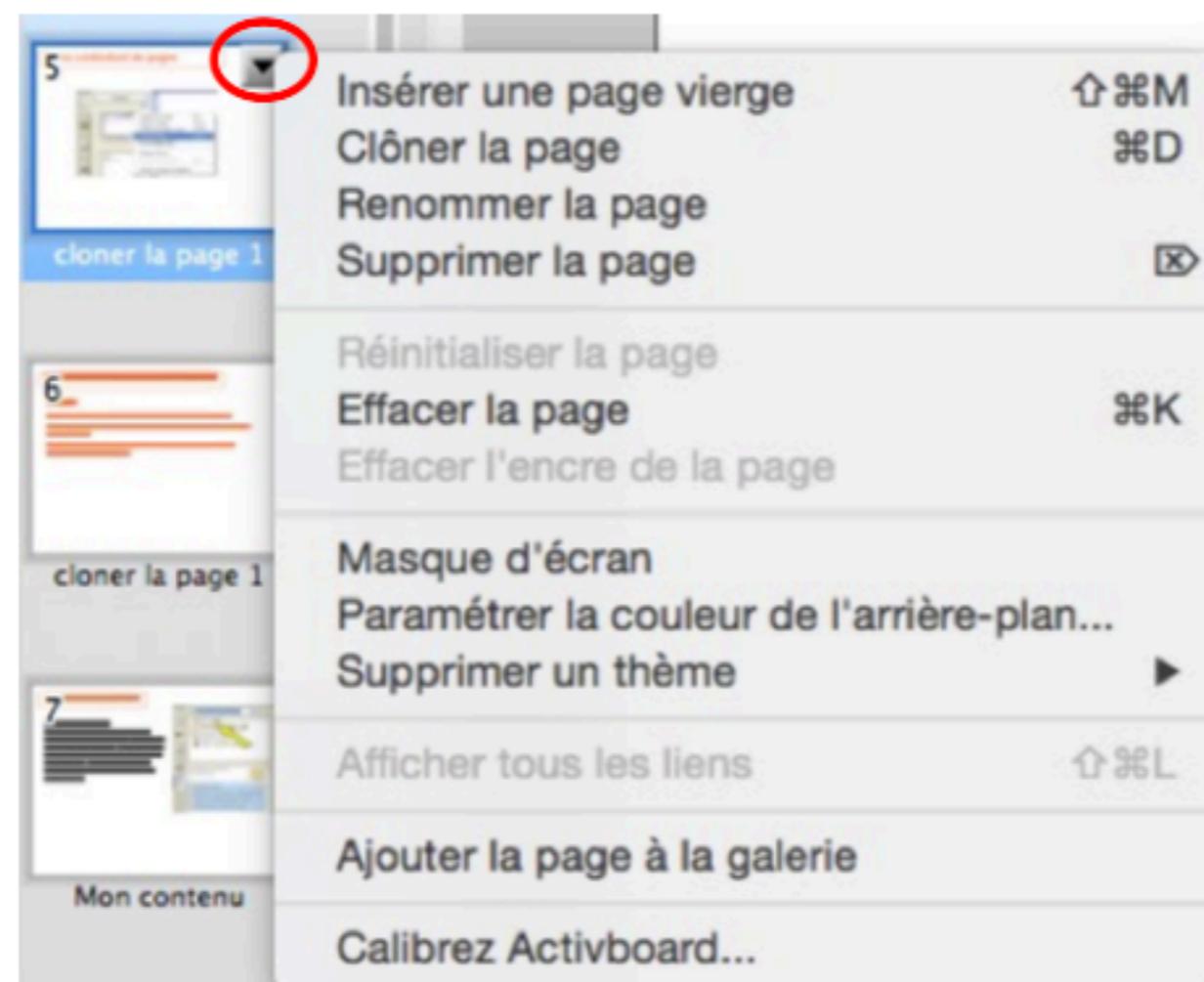
Nadine  
capture



Glisser pour ajouter!



## 4. FONCTIONS DE BASE • MENU CONTEXTUEL



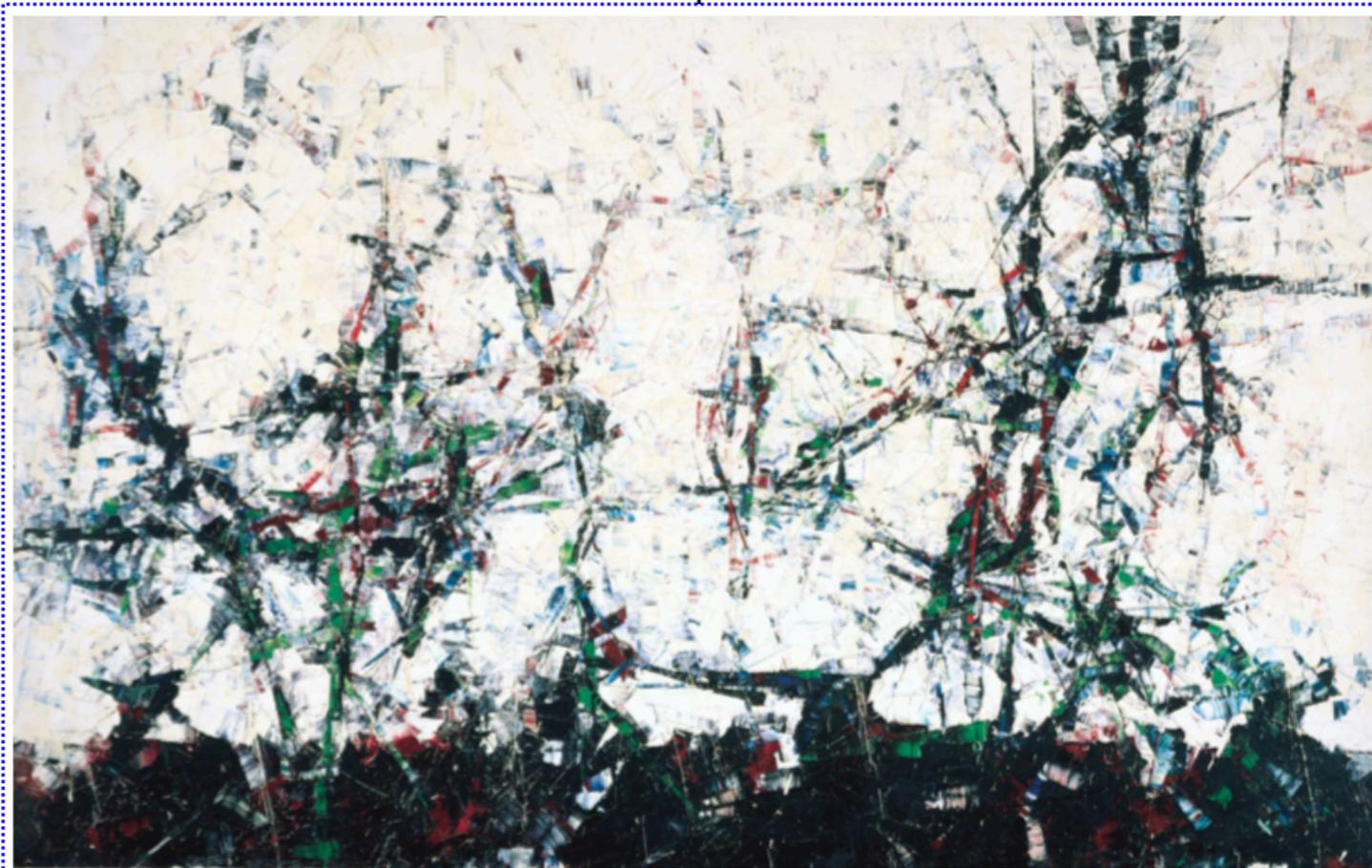


## 4. FONCTIONS DE BASE • DÉFI 1

1. À l'aide du menu contextuel de page, ajoutez une page.
2. Sur cette page, écrivez le nom de votre artiste favori avec l'outil texte.
3. À l'aide de l'onglet de propriétés, modifiez la police et la couleur du texte
4. Sur Internet, trouver un oeuvre de cet artiste et copier la sur le bureau de l'ordinateur.
5. Insérer la photo à côté de nom de l'artiste.
6. Révéler l'oeuvre d'art à l'aide du rideau.
7. À l'aide du crayon magique, faire un zoom et créer un spot.

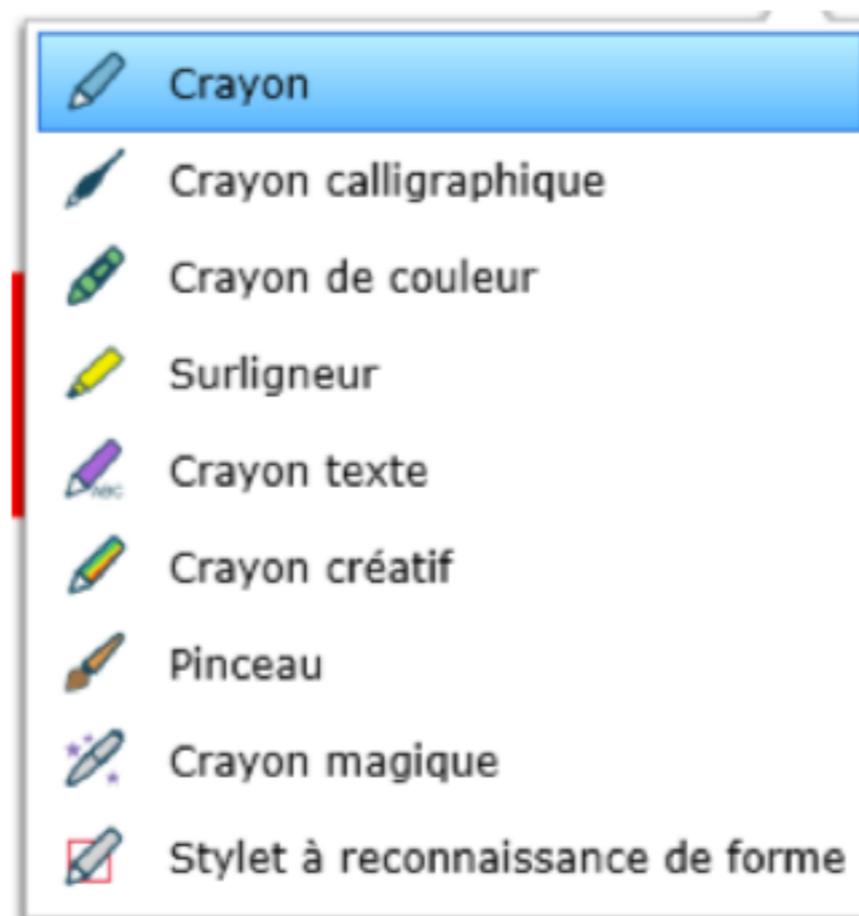
## 4. FONCTIONS DE BASE • DÉFI 2

**JEAN-PAUL RIOPELLE**



[https://www.google.ca/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiYq5\\_s9ObZAhUI0YMKHf5KBaMQjRwIBg&url=https%3A%2F%2Fwww.mnbaq.org%2Fexposition%2Fmitchell-riopelle-](https://www.google.ca/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiYq5_s9ObZAhUI0YMKHf5KBaMQjRwIBg&url=https%3A%2F%2Fwww.mnbaq.org%2Fexposition%2Fmitchell-riopelle-)

## 4. FONCTIONS DE BASE • OUTILS DE DESSIN



## 4. FONCTIONS DE BASE • OUTILS FORMES+POLYGONES

### Formes



### Polygones





## 4. FONCTIONS DE BASE • DÉFI 2

1. Ajouter une page vierge à la suite.
2. Dessiner une ligne courbe et une ligne droite avec le crayon de votre choix (ou autre élément du langage plastique).
3. Encadrer chaque élément du langage plastique.
4. Ajouter un texte descriptif pour chacun des éléments.
5. Ajouter une image trouvées sur Internet illustrant ces éléments.
6. Afficher en double page la pages des lignes et une page vierge
7. Sur la page vierge dessiner une image qui intègre les différents éléments du langage plastique.

## 4. FONCTIONS DE BASE • ONGLETS DE GAUCHE

Le **sélecteur de pages** permet d'éditer les pages du fichier et voir toutes les pages du document.

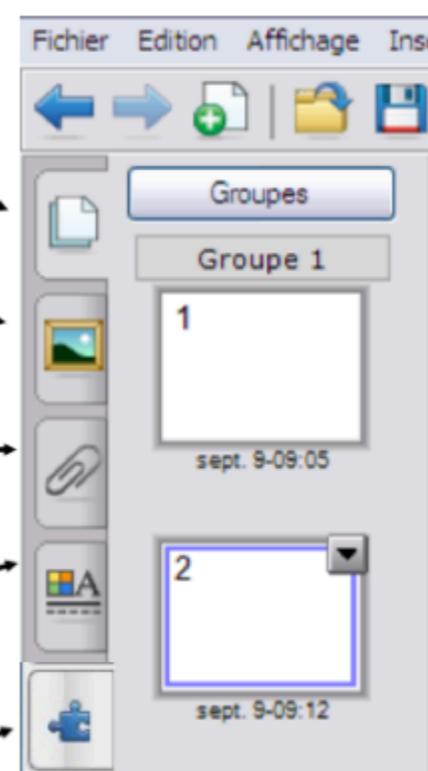
La **galerie** est une bibliothèque de ressources pédagogiques et comporte un outil de recherche

Le **trombone** est un endroit qui sert d'entrepôt pour d'autres documents: vous les aurez sous la main!

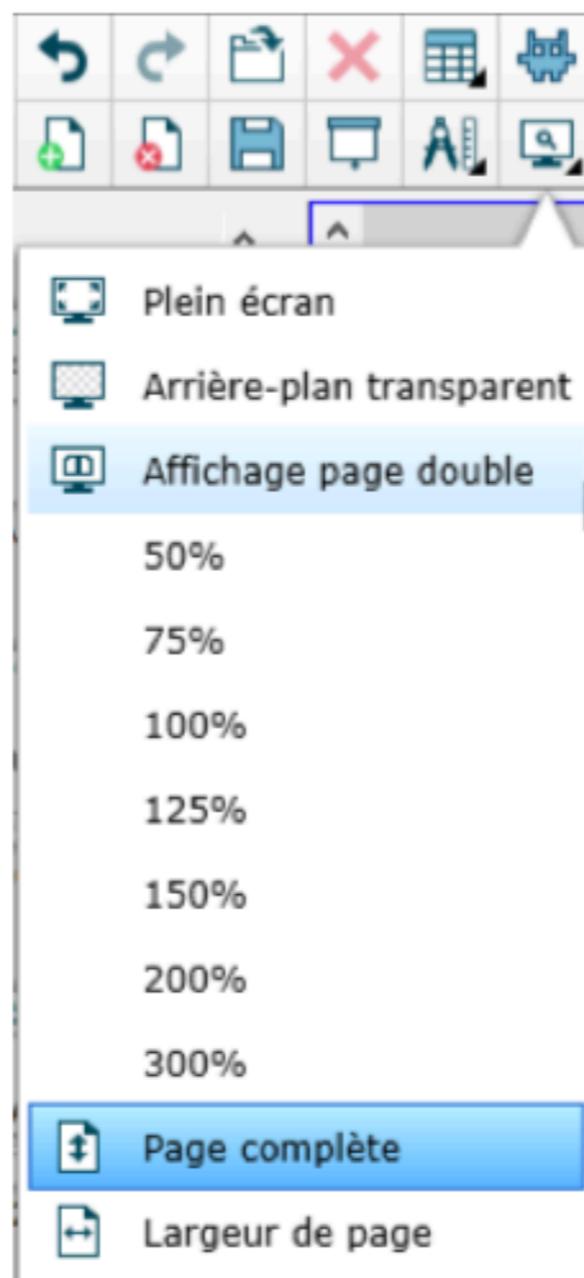
L'onglet **propriété** est utile pour changer la couleur, la police...

L'onglet **Modules complémentaires** permet d'augmenter le potentiel d'interactivité à l'aide d'autres outils disponibles.

Pour créer de l'interactivité, il y a Aussi...

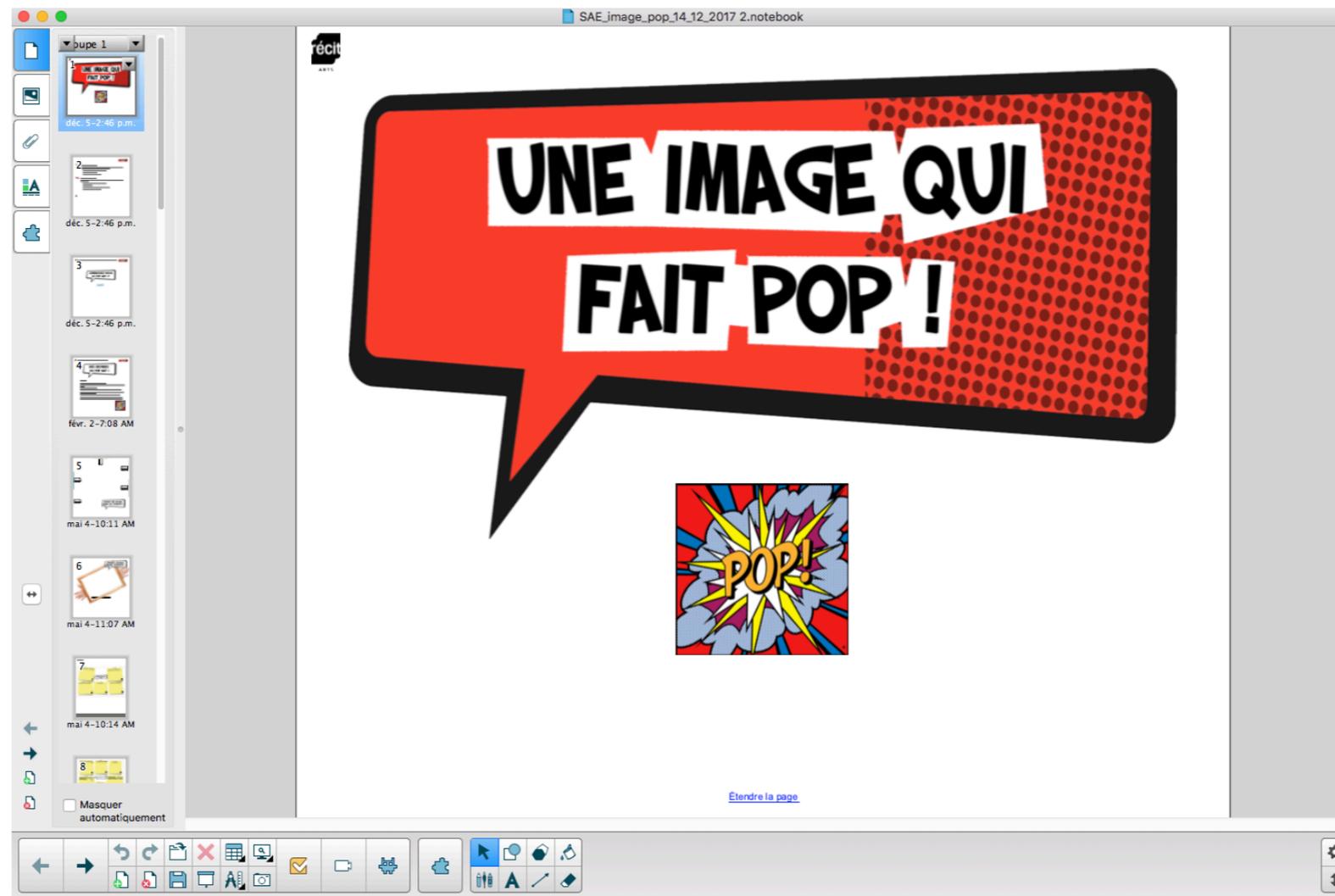


## 4. FONCTIONS DE BASE • AFFICHAGE

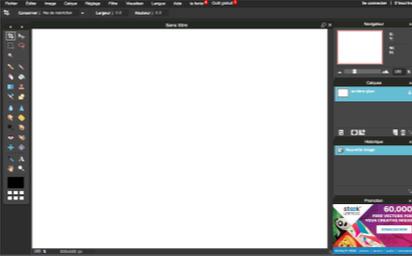


## 4. FONCTIONS DE BASE • DÉFI 3

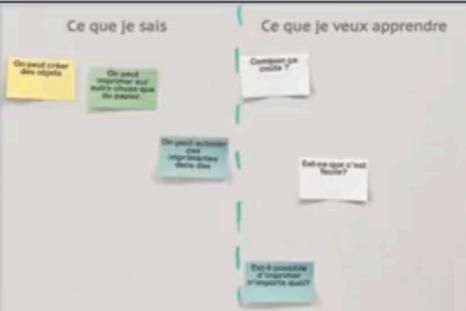
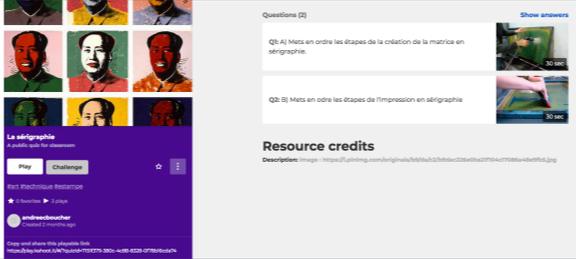
1. Déplacez la barre d'outils en bas de l'écran.
2. Ajoutez dans la barre d'outils, l'outil *Capture d'écran* et l'outil *Enregistreur Smart*



# 4. APPLICATIONS WEB À EXPLOITER SUR TNI

			APPRÉCIER	CRÉER	VÉRIFIER DES CONNAISSANCES
<p>POPPLET Pour créer des cartes mentales <a href="https://popplet.com">https://popplet.com</a> EXEMPLE</p>				X	X
<p>GENIALLY Pour créer des images interactives <a href="https://www.genial.ly/">https://www.genial.ly/</a> EXEMPLE EXEMPLE</p>			X		
<p>ThinkLink Pour créer des images interactives <a href="https://www.thinglink.com">https://www.thinglink.com</a> EXEMPLE</p>					
<p>SUMOPAINT Pour retoucher et dessiner <a href="https://www.sumopaint.com/home/">https://www.sumopaint.com/home/</a></p>				X	
<p>PIXLR EDITOR Pour retoucher et dessiner <a href="https://pixlr.com/editor/">https://pixlr.com/editor/</a></p>				X	

## 4. APPLICATIONS WEB À EXPLOITER SUR TNI

			APPRÉCIER	CRÉER	VÉRIFIER DES CONNAISSANCES
<p>EdPuzzle</p> <p>Pour poser des questions à partir d'une vidéo</p> <p><a href="https://edpuzzle.com/">https://edpuzzle.com/</a></p>			X		X
<p>FRAMEMO</p> <p>Pour créer des tableaux d'idées</p> <p><a href="http://framemo.org">framemo.org</a></p> <p>Capsule didactique</p> <p><a href="https://goo.gl/qycv1y">https://goo.gl/qycv1y</a></p>			X	X	X
<p>PADLET</p> <p>Pour créer des tableaux d'idées</p> <p><a href="https://padlet.com">https://padlet.com</a></p> <p>Capsule didactique</p> <p><a href="https://goo.gl/DpCDm4">https://goo.gl/DpCDm4</a></p>					X
<p>KAHOOT</p> <p>Pour créer des quiz</p> <p><a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a></p>					X
<p>SOCRATIVE</p> <p>Pour créer des quiz</p> <p><a href="https://b.socrative.com">https://b.socrative.com</a></p>					X

## 4. SITES À EXPLOITER SUR TNI

		APPRÉCIER	CRÉER	ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES
<p>GOOLE ARTS &amp; CULTURE  <a href="https://www.google.com/culturalinstitute/beta/">https://www.google.com/culturalinstitute/beta/</a></p>		X		X
<p>MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA  <a href="http://www.beaux-arts.ca/fr/apprendre/features-for.php">http://www.beaux-arts.ca/fr/apprendre/features-for.php</a></p>		X		X
<p>MUSÉES NATIONAUX DE FRANCE  <a href="http://www.grandpalais.fr/article/joue-en-ligne">http://www.grandpalais.fr/article/joue-en-ligne</a></p>		X		X
<p>ÉDUCART  <a href="http://educart.ca">http://educart.ca</a></p>		X	X	X

## 5. SAÉ

5



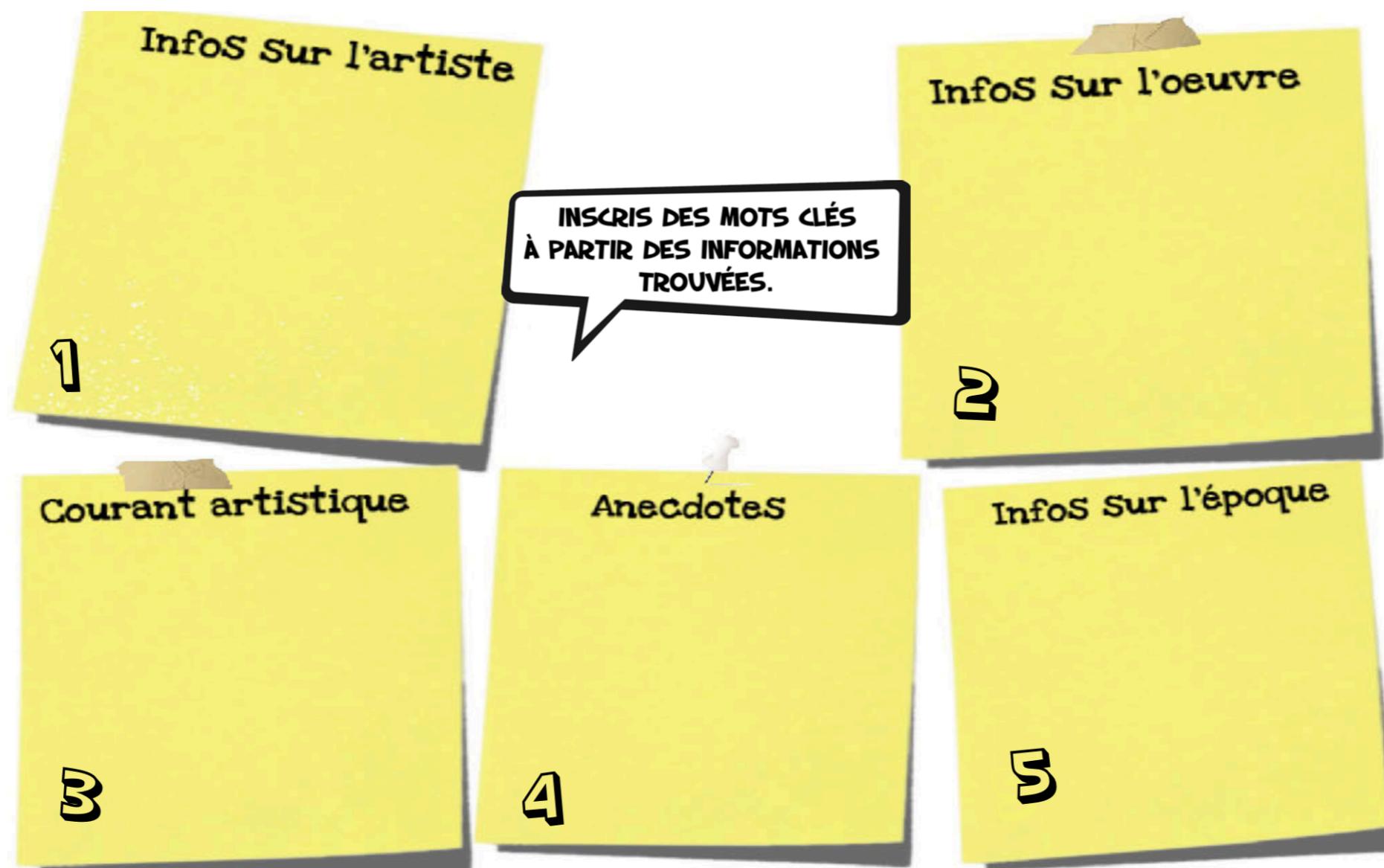
Une image qui fait POP ! | [Modifier](#) | [Supprimer](#)

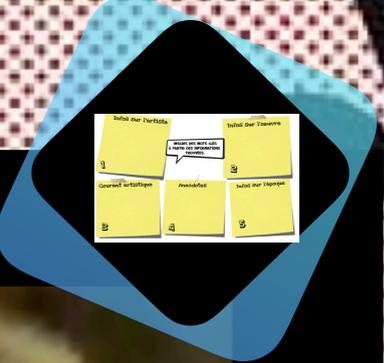
Voici une activité qui permet de faire une SAÉ qui tutilise le TNI dans une activité d'appréciation collective autour d'une oeuvre du Pop Art, puis le traitement de l'image sur ordinateur pour une activité de création.

- SAÉ VERSION PDF
- SAÉ VERSION WORD
- SAÉ COMPLÈTE VERSION NOTEBOOK
- ACTIVITÉ NOTEBOOK POUR APPRÉCIER DES OEUVRES DU POP ART
- TUTORIEL KAHOOT
- PROCÉDURIER SUMOPAINT
- PROCÉDURIER PIXLR/EDITOR
- PROCÉDURIER GIMP



## 6. CANEVAS VIERGE





Courant artistique  
Il s'inspirent

4:00 / 5:09

**récit**

SOURCE : [https://youtu.be/jbE9h2v3-WI?list=PLyTvn5hHbw2Y5ouyzvm46NLKw\\_mnXru1](https://youtu.be/jbE9h2v3-WI?list=PLyTvn5hHbw2Y5ouyzvm46NLKw_mnXru1)



# 7. CRÉATEUR D'ACTIVITÉS





# 7. CRÉATEUR D'ACTIVITÉS

1. Créer des contenants et des éléments de réponse

The screenshot shows the 'Créateur d'activité' software interface. At the top, a toolbar contains various icons for editing and creating content. Below the toolbar, a large collection of colorful shapes is displayed, including a yellow star, an orange circle, a pink hand-like shape, a yellow triangle, a purple swirl, a blue square, a green pentagon, a cyan triangle, a red arrow, a green star-like shape, a red leaf-like shape, a purple semi-circle, a green circle, a dark green oval, and a blue wavy line. On the left side, there is a sidebar with an 'Add-ons' section containing the 'Créateur d'activité' icon. Below the shapes, two cardboard boxes are shown. The box on the left is labeled 'Formes angulaires' (Angular shapes) and the box on the right is labeled 'Formes arrondies' (Rounded shapes).

2. Cliquer sur l'onglet Créateur d'activité





# 7. CRÉATEUR D'ACTIVITÉS

The screenshot shows the 'Créateur d'activité' software interface. On the left is a sidebar with a toolbar and a panel titled 'Créateur d'activité' containing the text 'Objet sélectionné : Faire de cet objet un objet d'activité.' and buttons for 'Édition', 'Réinitialiser', and 'Effacer les propriétés'. The main workspace displays a collection of colorful geometric and organic shapes. A dashed blue box highlights a 3D cardboard box labeled 'Formes angulaires'. Two callout boxes provide instructions: '3. Sélectionner le premier contenant' with an arrow pointing to the box, and '4. Choisir Édition' with an arrow pointing to the 'Édition' button in the sidebar.





# 7. CRÉATEUR D'ACTIVITÉS

5. Glisser ici les éléments de réponses associés à ce contenant

6. Choisir Ajouter tout ce qui reste pour les mauvaises réponses

7. Cliquer Terminer

8. Répéter pour le 2e contenant





Créateur d'activité

Objets Paramètres

✓ Accepter ces objets :

Ajouter tout ce qui reste

✗ Refuser ces objets :

Faites glisser des objets jusqu'ici pour les refuser.

Ajouter tout ce qui reste

Actuellement en mode de modification du créateur d'activité

CE MOUVEMENT ARTISTIQUE EXPLOITE LES ELEMENTS DE LA CULTURE POPULAIRE.

LE CONTEXTE SOCIO CULTURELLE DE CE MOUVEMENT CONSISTE A : ROYAUTE, GUERRES, DE RELIGIONS ET PAUVRETE CAUSEE PAR LA PESTE NOIRE.

LE POP ART EST UN NOM DE GROUPE DE MUSIQUE.

CE MOUVEMENT ARTISTIQUE QUESTIONNE LA SOCIETE DE CONSOMMATION.

LE POP DATE DU XV<sup>E</sup> SIÈCLE

LES OEUVRES SONT SOUVENT CREEES A PARTIR DE PROCEDES ET DE MATERIAUX INDUSTRIELS.

ANDY WARHOL N'A RÉALISÉ QUE DES OEUVRES DE SÉRIGRAPHIE.

ON REMET EN CAUSE LE CONCEPT D'UNICITE DE L'OEUVRE AINSI QUE SA VALEUR MARCHANDE.

UN DES BUT DU POP ART EST DE RÉSERVER L'ART POUR LES GENS RICHES ET EDUQUES.

**VRAI**

**FAUX**

Terminer 1:57 / 3:48

HD

récit

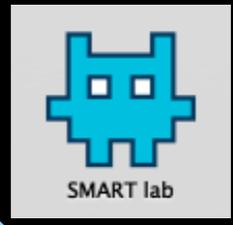
SOURCE : <https://www.youtube.com/watch?v=-eKKGhOAicA&feature=youtu.be>



Créateur d'activité

# 7. CRÉATEUR D'ACTIVITÉS • EXERCICE

1	Se placer en équipe de deux.	
2	Choisir un élément des savoirs essentiels ou du contenu de formation ( Stratégies, Procédés, Techniques, Éléments du langage plastique, etc. ) qui sera utile dans un prochain projet.	
3	Créer des contenants ou trouver des contenants à partir d'images libres de droits sur Internet;	
4	Créer un activité avec des contenants en sélectionnant les bonnes et mauvaises réponses.	
8	Déposer l'activité avec son titre dans le forum de partager TNI en arts plastiques : <a href="http://www.recitarts.ca/spip.php?page=forum montre discussion&amp;id discussion=2801">http://www.recitarts.ca/spip.php?page=forum montre discussion&amp;id discussion=2801</a>	



## 8. SMART LAB



Personnage célèbre +

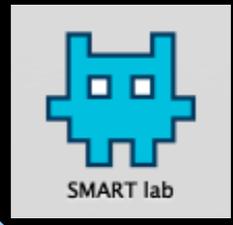
Technique en art +

Efficacité du message +

Référence Pop Art +



Source : <http://static1.puretrend.com/articles/9/73/72/9/@/840585-pepsi-a-devoile-sa-nouvelle-580x0-1.jpg>



# 8. SMART LAB

3 Quelle oeuvre provient du Pop Art ?



A



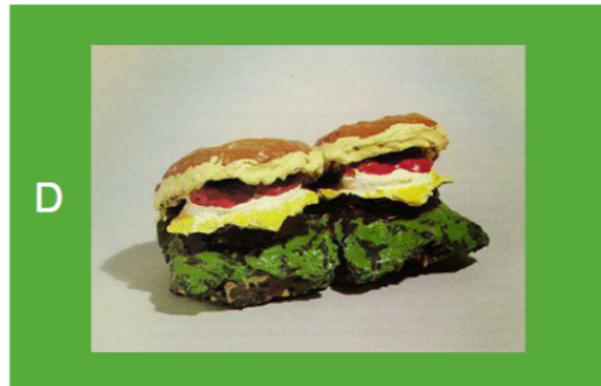
C



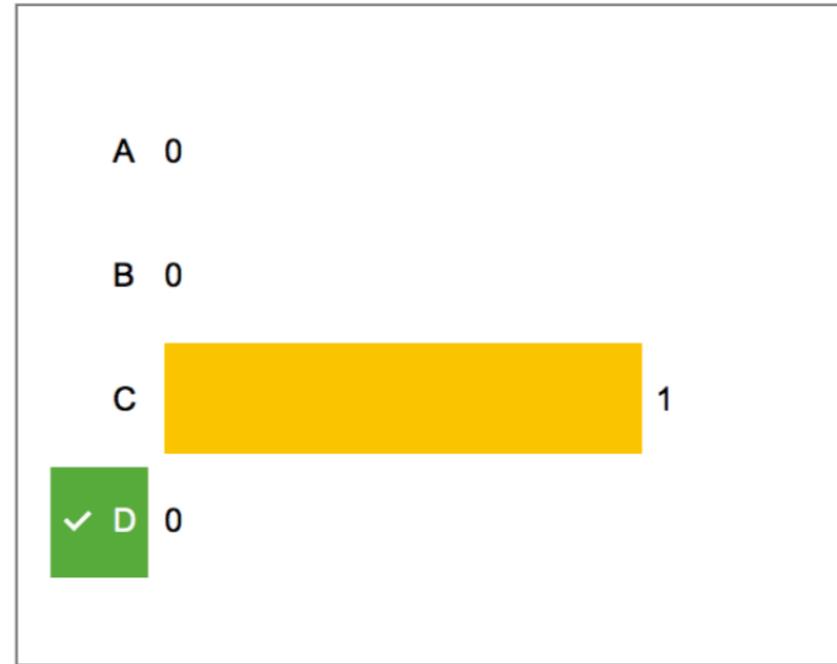
B



D



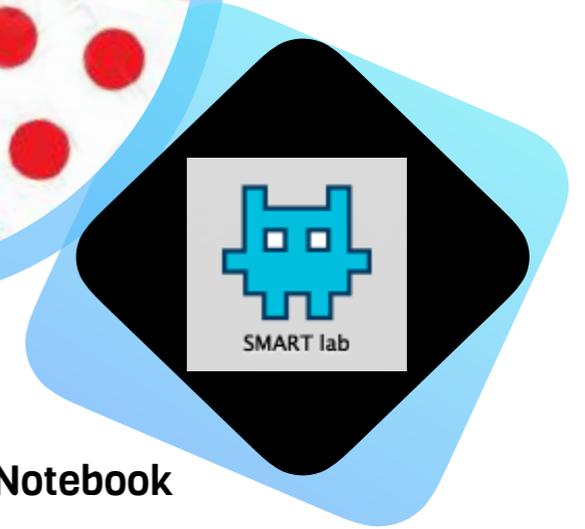
Résultats - Nombre d'élèves



récit on...

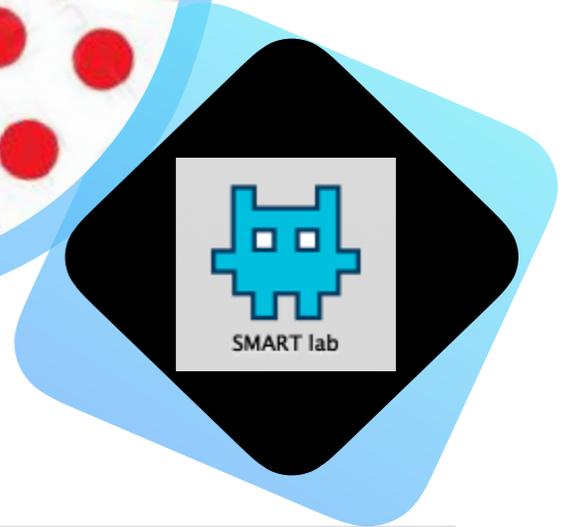
# 8. SMART LAB

## Procédurier pour créer une activité interactive dans SMARTlab de Notebook

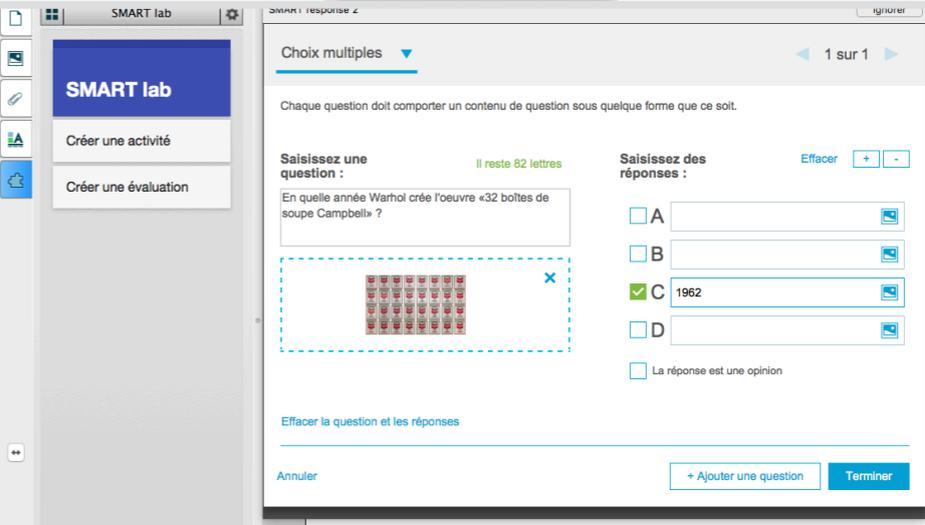


1	Ouvrir Notebook.	
2	Cliquer sur le logo des modules complémentaire illustré par un morceau de casse-tête.	
3	Dérouler le curseur pour cliquer sur le logo de Smart lab.	
4	Choisir Créer une activité	
5	Dérouler le curseur et choisir votre type d'activité en cliquant Ajouter cette activité.	
6	Créer votre activité en ajouter texte et image selon l'activité choisie.	
7	Pour activer votre activité, cliquer sur l'icône du téléphone rouge et cliquer sur démarrer pour les élèves.	
8	Vos élèves doivent être connectés avec leur propre appareil au site : <a href="http://classlab.com">classlab.com</a> et entrer le numéro de l'activité.	





## 8. SMART LAB • EXERCICE

1	Se placer en équipe de deux.	
2	Choisir un repère culturel qui sera utile dans un prochain projet.	
3	Choisir de créer une activité ou une évaluation.	
4	Compléter l'activité ou l'évaluation à l'aide d'image libres de droits.	
8	Déposer l'activité avec son titre dans le forum de partager TNI en arts plastiques : <a href="http://www.recitarts.ca/spip.php?page=forum_montre_discussion&amp;id_discussion=2801">http://www.recitarts.ca/spip.php?page=forum_montre_discussion&amp;id_discussion=2801</a>	

## 9. APPLICATION EN LIGNE : KAHOOT



**Kahoot!**

**La sérigraphie**



Player vs Player  
1:1 Devices

**Classic**



Team vs Team  
Shared Devices

**Team mode**

Kahoot!

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://play.kahoot.it/#/?quizId=d1faf83d-4238-412a-9fab-1bba6dad728d>. The browser's address bar and tabs are visible at the top. The main content area is a purple-themed interface for game options. It features two columns of buttons: 'Classic' (green) and 'Team mode' (blue). Below these is a 'Game options' dropdown menu. The options listed are: 'Enable Answer Streak Bonus' (OFF), 'Podium' (ON), 'Randomize order of questions' (OFF), 'Randomize order of answers' (OFF), 'Enable 2 Step Join' (OFF), and 'Display Game PIN throughout' (OFF). A 'Show minimized intro instructions' option is also visible at the bottom of the list. A video player interface is overlaid at the bottom of the screenshot, showing a play button, a progress bar at 5:54 / 10:07, and various control icons.

récit

SOURCE : <https://youtu.be/09eC-Yc4tq0>

# 10. AUTRE RESSOURCES

Sans titre

Tapez les termes de rec

Mon contenu

Essentiel de la galerie

Lesson Activity Toolkit 2.0

Activities

- Anagram
- Category sort - image
- Category sort - text
- Hot spots
- Image arrange
- Image match
- Image select
- Keyword match
- Multiple choice
- Note reveal
- Pairs
- Sentence arrange
- Tiles
- Timeline reveal
- Vortex sort - image
- Vortex sort - text
- Word biz
- Word guess

Examples

Multiple choice  
6 éléments

Éléments interactifs et

Blue - Multiple choice

Brown - Multiple choice

Q.1

Press Edit to create your quiz.

A

B

C

D

récit

# 11. LICENCE CREATIVE COMMONS

## Les Licences



### Attribution CC BY

Cette licence permet aux autres de distribuer, remixer, arranger, et adapter votre œuvre, même à des fins commerciales, tant qu'on vous accorde le mérite de la création originale en citant votre nom. C'est le contrat le plus souple proposé. Recommandé pour la diffusion et l'utilisation maximales d'œuvres licenciées sous CC.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)



### Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions CC BY-SA

Cette licence permet aux autres de remixer, arranger, et adapter votre œuvre, même à des fins commerciales, tant qu'on vous accorde le mérite en citant votre nom et qu'on diffuse les nouvelles créations selon des conditions identiques. Cette licence est souvent comparée aux licences de logiciels libres, "open source" ou "copyleft". Toutes les nouvelles œuvres basées sur les vôtres auront la même licence, et toute œuvre dérivée pourra être utilisée même à des fins commerciales. C'est la licence utilisée par Wikipédia ; elle est recommandée pour des œuvres qui pourraient bénéficier de l'incorporation de contenu depuis Wikipédia et d'autres projets sous licence similaire.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)



### Attribution - Pas de Modification CC BY-ND

Cette licence autorise la redistribution, à des fins commerciales ou non, tant que l'œuvre est diffusée sans modification et dans son intégralité, avec attribution et citation de votre nom.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)



### Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale CC BY-NC

Cette licence permet aux autres de remixer, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales et, bien que les nouvelles œuvres doivent vous créditer en citant votre nom et ne pas constituer une utilisation commerciale, elles n'ont pas à être diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](#) | [Voir le Code Juridique](#)



### Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions CC BY-NC-SA



### Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification CC BY-NC-ND

# 12. PARTAGE D'ACTIVITÉS

Service national du  
**RÉCIT**  
domaine des  
**ARTS**

**SUIVRE**  
une formation

**VIVRE**  
un projet

**TROUVER**  
des ressources

**REJOINDRE**  
la communauté

**COMMUNIQUER**  
avec nous

FORUMS ▶

**IMG5 - TNI en arts plastiques**  
Forums de la communauté > Forums Artico praTIC > IMG5 - TNI en arts plastiques

Nouveau sujet

Sujets	Réponses	Derniers messages
<b>PARTAGE D'ACTIVITÉS NOTEBOOK</b> Par Administrateur <a href="#">Effacer ce sujet</a>	0	Par admin 2017-02-6 13:02
<b>AUTRES RESSOURCES TNI ET ARTS PLASTIQUES</b> Par Administrateur <a href="#">Effacer ce sujet</a>	3	Par admin 2016-03-30 14:33
<b>PROJETS EXPÉRIMENTÉS avec les ÉLÈVES</b> Par Andrée-Caroline <a href="#">Effacer ce sujet</a>	27	Par Lafrisey 2016-03-30 06:30
<b>SAE Les insectes inspiré de Dürer</b> Par Turmel Nancy	0	Par Turnan 2016-03-20 15:03



# 12. PARTAGE D'ACTIVITÉS



## SMART Exchange

Chercher des plans de cours pour votre SMART Board et contacter des enseignants

[Connexion](#) | [Inscrivez-vous gratuitement!](#) |  [Canada](#)

- [Rechercher](#)
- [Partager une ressource](#)
- [Leçons liées au programme scolaire](#)
- [Communauté](#)
- [Formation](#)

Accueil [Rechercher](#)

Recherche actuelle

Recherche pour

art

Matière(s)

Toutes les matières

Niveau(x) d'étude

Tous les niveaux d'étude

Pays/Région

Canada - français

Aller

Affiner les résultats

Tous les types (891)

[Leçons SMART Notebook \(41\)](#)

[Ensembles de questions SMART Response \(1\)](#)

[Fichiers d'activités SMART Table \(2\)](#)

[Applications SMART Table \(2\)](#)

[Contenu 3D \(3\)](#)

[Collections de la Galerie \(62\)](#)

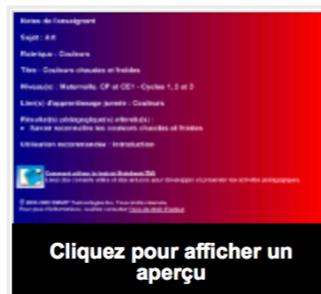
[Images \(775\)](#)

[PDF \(2\)](#)

[Widgets \(0\)](#)

Résultat de recherche (893)

Trier par : **Correspondance la plus proche** | [Les plus récents en premier](#) | [Les plus téléchargés](#) | [Les plus recommandés](#)



**Cycle 1 - Cycle 2 - Art - Couleurs chaudes et froides** [Leçon SMART Notebook]

Primaire - Art - Couleurs chaudes et froides

Créé par: [Bernard-Yves Cochain](#)

Termes de la recherche: [Exemples de fichiers Notebook](#)

Télécharger | 1,9 Mo

Ouvrir dans SMART Notebook Express



**Andy Warhol** [Image]

Matière : Art et design

Niveau d'étude : Première année, Deuxième année, Troisième année, Quatrième année, Cinquième année, Sixième année, Secondaire 1, Secondaire 2, Secondaire 3, Secondaire 4, Secondaire 5

Publié par: [Edupics](#)

Termes de la recherche: [peintre](#), [artiste](#), [célèbre](#)

Télécharger | 0,17 Mo



**Léonard de Vinci** [Collection de la Galerie]

Léonard de Vinci était artiste, inventeur et scientifique. Découvrez l'homme derrière les fameux tableaux...

Matière : Histoire, Art et design

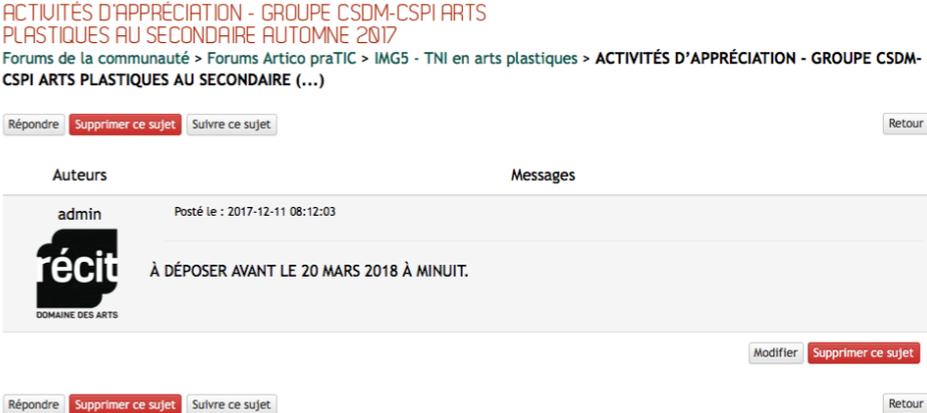
Niveau d'étude : Première année, Deuxième année, Troisième année, Quatrième année, Cinquième année, Sixième année

Publié par: [Statusfirm](#)

Termes de la recherche: [artiste](#), [histoire](#), [artiste](#)

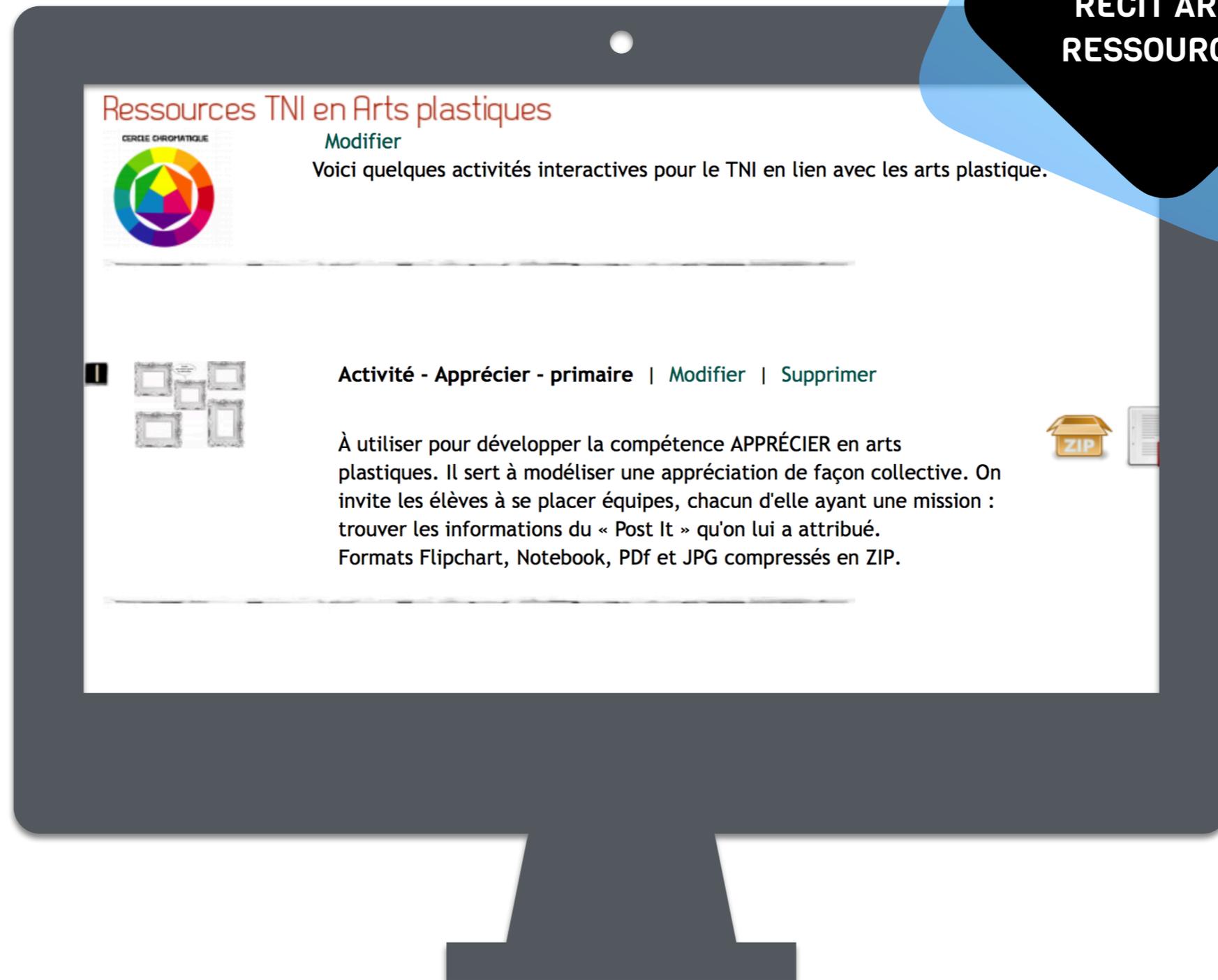


# 13. PROJET PERSONNEL

1	En équipe ou seul, planifier une activité en lien avec la compétence apprécier.	
2	Choisir parmi les choix suivant : <ul style="list-style-type: none"><li>• Canevas vierge</li><li>• Une activité interactive de Créateur d'activité</li><li>• Une activité dans SMARTlab</li><li>• Une activité sur Kahoot</li></ul>	
4	Créer votre activité et la compléter à la maison si nécessaire.	
8	Déposer l'activité terminée en ajoutant une licence creative commons dans le forum de partager TNI en arts plastiques : <a href="http://www.recitarts.ca/spip.php?page=forum_montre_discussion&amp;id_discussion=2803">http://www.recitarts.ca/spip.php?page=forum_montre_discussion&amp;id_discussion=2803</a>	

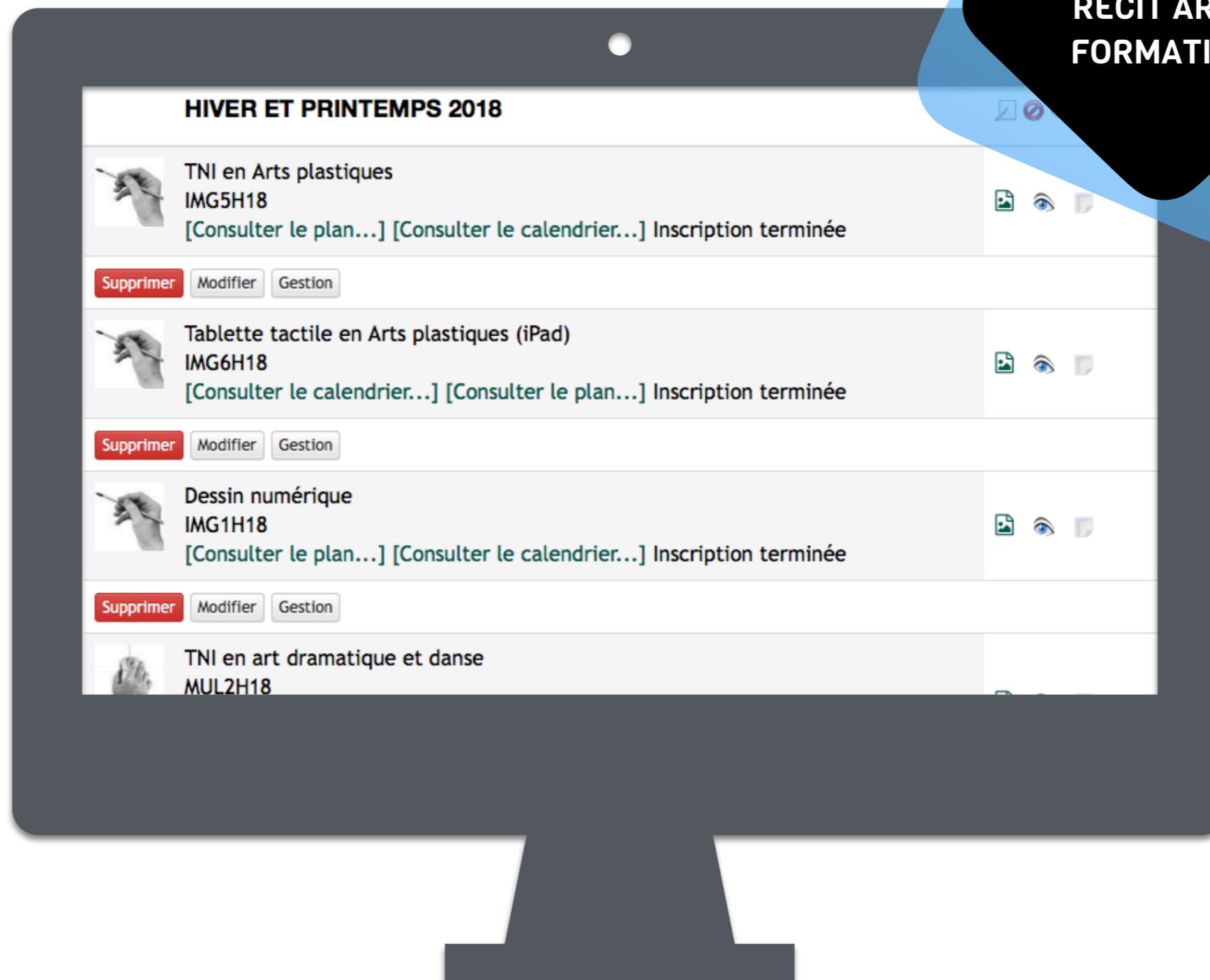
# 14. SUIVI

SITE  
RÉCIT ARTS  
RESSOURCES



# 14. SUIVI

SITE  
RÉCIT ARTS  
FORMATION





## 15. RÉTROACTION

Questions ?

Commentaires ?

Suggestions ?



# INSCRIPTION

- Pour vous inscrire à la communauté : [http://www.recitarts.ca/spip.php?page=inscription\\_tra](http://www.recitarts.ca/spip.php?page=inscription_tra)

