



Allô! J'écoute!...

Voilà une activité à mettre au portfolio de vos élèves!

Invitez vos élèves à retenir trois pièces musicales qu'ils ont écoutées pour chaque mois de l'année scolaire.

Faite-leur noter le titre et le groupe qui les interprète! Demandez-leur de vous exprimer pourquoi ils ont choisi cette pièce en répondant aux questions de l'outil de consignation.

La même pièce peut être nommée plus d'une fois au cours de l'année!

À la fin de l'année, amenez-les à faire leur portrait de consommateur en leur demandant de sélectionner la pièce ou la chanson qu'ils auront écoutée le plus.

Ont-ils le CD; ont-ils téléchargée la pièce sur un site légal? Comment ont-ils découvert cette pièce. Ce qu'elle représente pour eux...

Peuvent-ils donner l'origine du groupe? De la maison de production? etc..

Cette activité pourra se poursuivre tout au long du secondaire.

Vous pouvez aussi faire le NO 1 du mois de votre classe! Un élève s'occupera de la compilation et de l'affichage sur la feuille de la page suivante!

Bonne écoute!

Le Numéro 1 du mois de: _____



Titre de la pièce :

Nom du groupe :

Mon nom : _____

Groupe : _____

Ma discographie :

Ce que j'écoute en septembre :



Titre : _____

Nom du groupe : _____

Parmi mes trois choix, lequel est mon préféré? _____

Pourquoi j'aime cette pièce?

Quelle émotion est évoquée par l'auteur, le chanteur ou le groupe?

Quelle émotion cette pièce me fait vivre?

Ce que j'écoute en octobre :



Titre : _____

Nom du groupe : _____

Parmi mes trois choix, lequel est mon préféré? _____

Pourquoi j'aime cette pièce?

Quelle émotion est évoquée par l'auteur, le chanteur ou le groupe?

Quelle émotion cette pièce me fait vivre?

Ce que j'écoute en novembre :



Titre : _____

Nom du groupe : _____

Parmi mes trois choix, lequel est mon préféré? _____

Pourquoi j'aime cette pièce?

Quelle émotion est évoquée par l'auteur, le chanteur ou le groupe?

Quelle émotion cette pièce me fait vivre?

Ce que j'écoute en décembre :



Titre : _____

Nom du groupe : _____

Parmi mes trois choix, lequel est mon préféré? _____

Pourquoi j'aime cette pièce?

Quelle émotion est évoquée par l'auteur, le chanteur ou le groupe?

Quelle émotion cette pièce me fait vivre?

Ce que j'écoute en janvier :



Titre : _____

Nom du groupe : _____

Parmi mes trois choix, lequel est mon préféré? _____

Pourquoi j'aime cette pièce?

Quelle émotion est évoquée par l'auteur, le chanteur ou le groupe?

Quelle émotion cette pièce me fait vivre?

Ce que j'écoute en février :



Titre : _____

Nom du groupe : _____

Parmi mes trois choix, lequel est mon préféré? _____

Pourquoi j'aime cette pièce?

Quelle émotion est évoquée par l'auteur, le chanteur ou le groupe?

Quelle émotion cette pièce me fait vivre?

Ce que j'écoute en mars :



Titre : _____

Nom du groupe : _____

Parmi mes trois choix, lequel est mon préféré? _____

Pourquoi j'aime cette pièce?

Quelle émotion est évoquée par l'auteur, le chanteur ou le groupe?

Quelle émotion cette pièce me fait vivre?

Ce que j'écoute en avril :



Titre : _____

Nom du groupe : _____

Parmi mes trois choix, lequel est mon préféré? _____

Pourquoi j'aime cette pièce?

Quelle émotion est évoquée par l'auteur, le chanteur ou le groupe?

Quelle émotion cette pièce me fait vivre?

Ce que j'écoute en mai :



Titre : _____

Nom du groupe : _____

Parmi mes trois choix, lequel est mon préféré? _____

Pourquoi j'aime cette pièce?

Quelle émotion est évoquée par l'auteur, le chanteur ou le groupe?

Quelle émotion cette pièce me fait vivre?

Mon portrait de l'année:

Quelle pièce ai-je écoutée le plus dans l'année? _____

Pourquoi j'aime cette pièce ou ce groupe?

Je l'ai découvert grâce à ? Un ami La radio Son vidéo-clip La pochette du CD

Est-ce que j'ai le CD? OUI NON

Je nomme les musiciens de ce groupe et la maison de production. *Utilise les outils nécessaires pour trouver cette information.*

Musiciens : _____

Maison de production : _____

Je crois que je vais l'écouter encore longtemps? Pourquoi?

En faisant le bilan des pièces que j'ai retenues au cours de l'année, je peux dire que je préfère la musique de style...

Pourquoi?
