

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## Fiche d'appréciation

Nom de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Nom de l'artiste : \_\_\_\_\_

A. Observe avec tes yeux et tes mains...



- *En regardant attentivement l'œuvre, réalise un dessin d'observation de cette œuvre afin de mieux l'apprivoiser.*



## B. Analyse et interprète...

- En t'inspirant des éléments à observer, complète les colonnes.
- Trace des flèches entre les éléments de chaque colonne selon les liens que tu établis.

À partir des critères d'appréciation suivants :

<b>Éléments à observer</b>	<b>Ce que je vois...</b> 	<b>Ce que je perçois...</b> 
Le geste...		
Les motifs ...		
L'organisation...		
La couleur...		
L'histoire imaginée...		
La touche...		
Les formes ...		
Les objets, les personnages sont...		
Le mouvement...		
Les matériaux...		
Le message ...		
Les lignes ...		
Les textures...		

### C. Repère des traces...

Selon toi, cette œuvre provient de quelle époque ? \_\_\_\_\_

*Les indices sur lesquels tu te bases sont :* \_\_\_\_\_

Selon toi, cette œuvre provient de quel lieu : \_\_\_\_\_

*Les indices sur lesquels tu te bases sont :* \_\_\_\_\_

Selon toi, cette œuvre est associée à quel mouvement ? \_\_\_\_\_

*Les indices sur lesquels tu te bases sont :* \_\_\_\_\_

### D. Porte un jugement...

Aimes-tu cette œuvre ?            OUI                                    NON

Pourquoi?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En la comparant aux œuvres que tu as déjà vues cette année, donne ton opinion sur celle-ci.

1   2   3   4   5   6   7   8   9   10

*une des moins aimées*

*une des plus aimées*

Pourquoi?: \_\_\_\_\_

### D. Raconte ton expérience...

Lors de cette appréciation, tu t'es senti : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

À travers cette expérience, tu as appris : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

