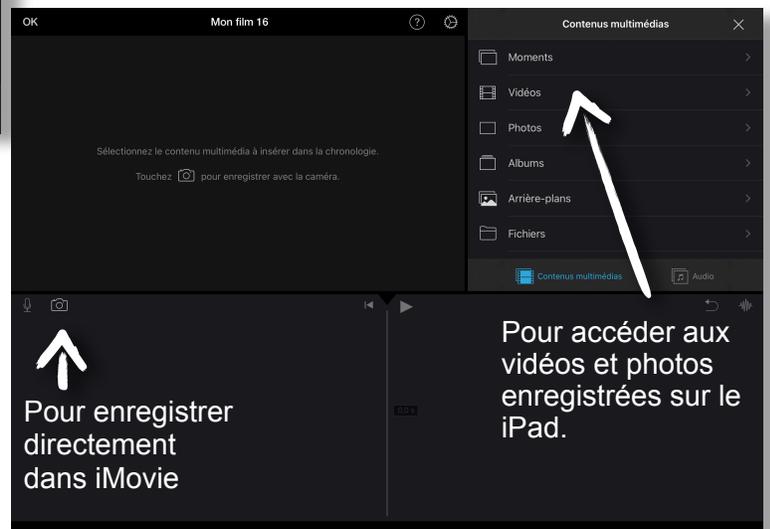
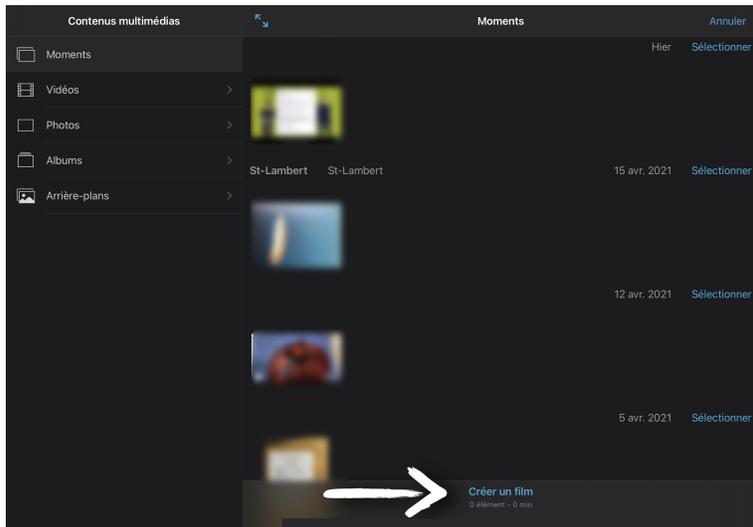




iMovie pour iPad - Tutoriel

Table des matières	
Fenêtre d'ouverture	P.2
Fenêtre de montage	P.3
Les gestes pour éditer la bande vidéo	P.4
Modifier une image qui bouge (effet Ken Burns)	P.5
Transitions	P.5
Filtres	P.5
Titres ajoutés sur la bande vidéo	P.6
Les différentes insertions d'une vidéo	P.7
Ajouter un audio	P.8
Enregistrement et exportation du projet	P.9
Créer une bande-annonce	P.10 et 11
Annexe 1- exporter un son créé dans GarageBand vers iMovie	P.12 et 13

Fenêtre d'ouverture



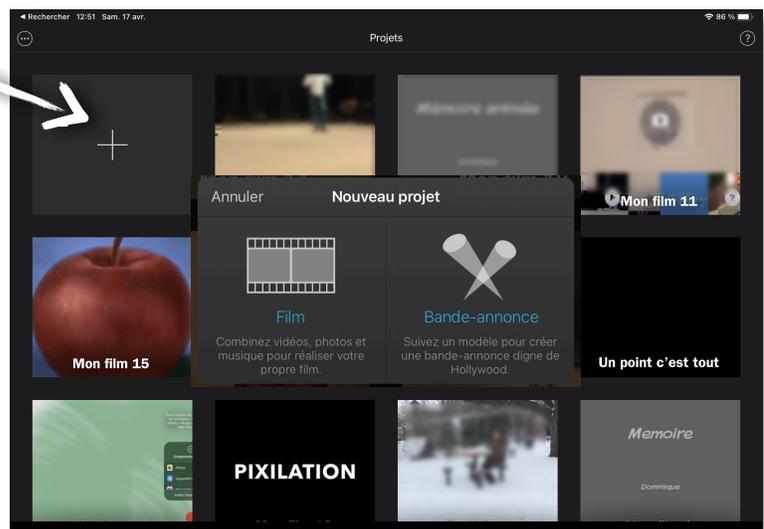
Appuyer sur le + pour créer un nouveau projet.

Vos projets enregistrés se trouvent également sur cette page d'accueil.

2 types de projets peuvent être créés.

Bande annonce : Des styles de bandes-annonces fournies avec iMovie permet de faire un choix (on peut visionner le style en cliquant sur le bouton JOUER au centre de l'écran [\(p.10\)](#))

Sélectionner film permet une plus grande liberté d'action.



Fenêtre de montage



la barre orange signifie que la vidéo ou la photo est dans la zone de montage

Pour ajouter une vidéo ou une photo appuyer sur le + (p.7)

Voir la trame sonore

Annuler la dernière action

enregistrement audio ou vidéo (p. 8)

repère de la vidéo

Zone de montage (timeligne)

Tête de lecture

Supprime la vidéo sélectionnée

Scinder : coupe la vidéo au niveau de la tête de lecture

Détacher l'audio : l'audio n'est plus rattachée à la vidéo

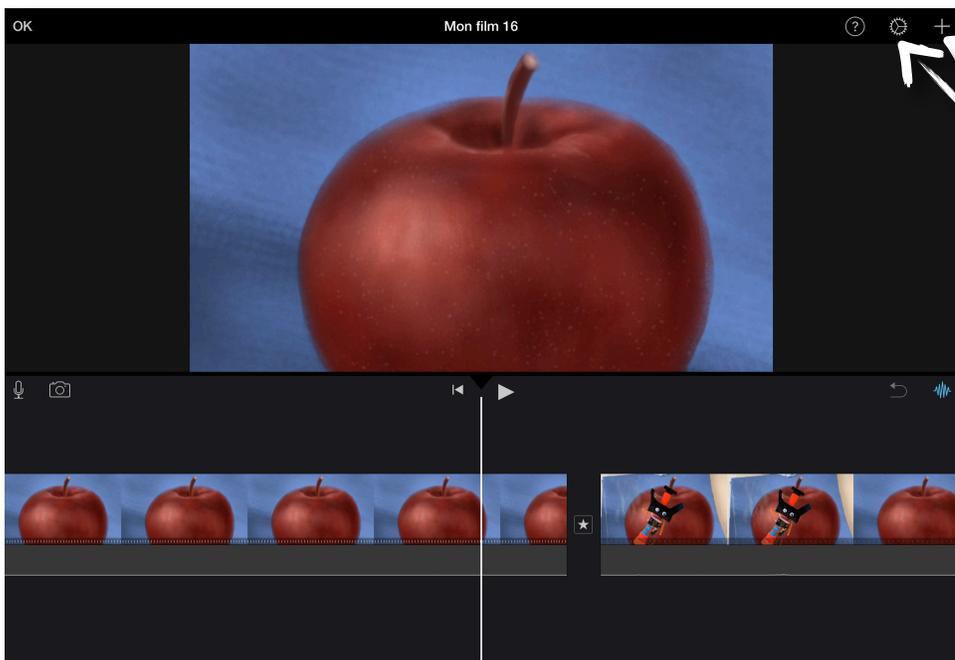
Dupliquer : copie du plan sélectionné

Accélérer ou ralentir la vidéo

Arrêt/image : insère un arrêt sur image au niveau de la tête de lecture

Pour appliquer un filtre sur le plan (p.5)

Insérer du texte dans les plans selon plusieurs modèles. Certains permettent de choisir l'endroit dans l'image. Possibilité d'ajouter du bruitage (p.6)



Pour afficher le navigateur multimédia

Réglages du projet. S'applique au projet entier

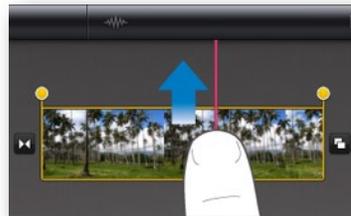
- **Zoom** faire glisser avec 2 doigts dans la zone de montage (timeline) pour agrandir ou réduire les détails de la bande vidéo.
- **Élaguer** une partie d'un clip : toucher le clip brièvement et déplacer les poignées jaunes.



- **Déplacer** un clip : toucher et maintenir le doigt sur le clip.



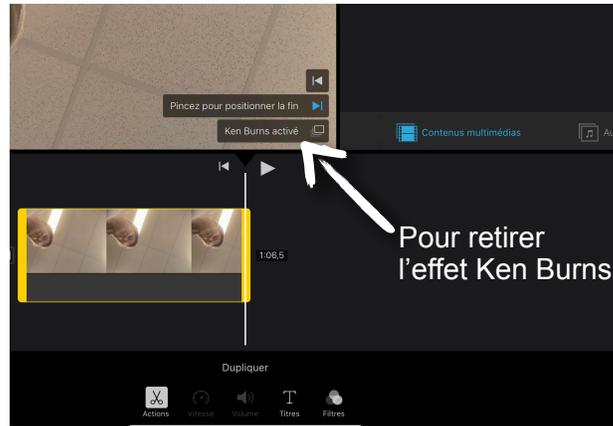
- **Effacer** un clip : toucher et maintenir le doigt sur le clip; puis, le déplacer en dehors de la zone de temps (timeline).
- **Créer un arrêt sur image** : défiler la bande vidéo pour que la tête de lecture soit à l'endroit désiré; toucher le clip brièvement; glisser le doigt vers le haut sur la tête de lecture pour créer l'arrêt sur l'image.



- **Modifier la durée** d'un arrêt sur image : sélectionner vitesse et déplacer les poignées jaunes.
- **Faire pivoter** un clip : afficher le clip dans le visualiseur; faire tourner les doigts dans le visualiseur pour faire pivoter le clip.

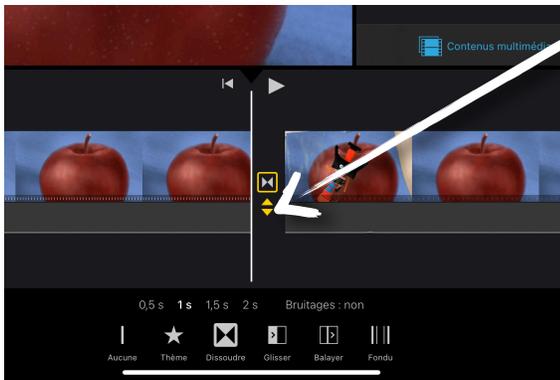


Modifier l'effet Ken Burns d'une photo : lors d'une insertion d'un image fixe, l'effet Ken Burns est activé automatiquement.

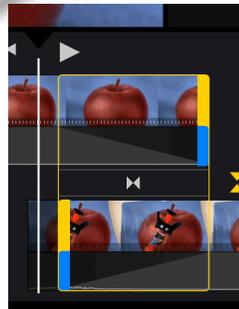


- **Annuler ou rétablir** une action : toucher brièvement le bouton Annuler  ou maintenant le doigt sur le bouton pour afficher le menu Annuler ou Rétablir.
- **Accéder rapidement au début ou à la fin** du vidéo : maintenez le doigt sur l'extrémité gauche ou droite de la bande vidéo (timeline), à l'endroit où la vidéo rencontre le bord de l'écran.

Transitions : entre 2 vidéos, une transition est automatiquement ajoutée



Éditeur de précision d'une transition :

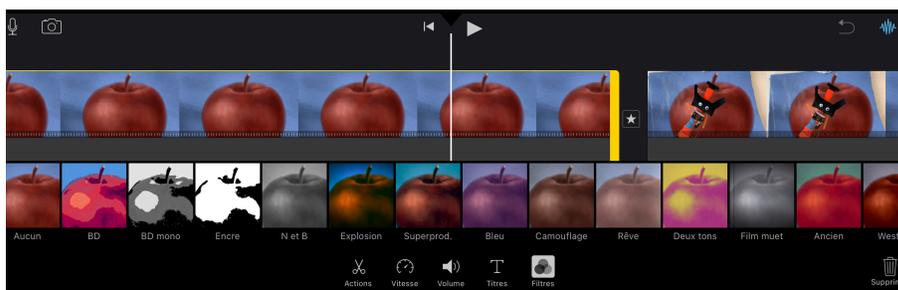


Déplacer le film pour modifier le début ou la fin de la transition;

Fermer l'éditeur de précision : toucher brièvement les flèches jaunes (on peut aussi pincer les doigts verticalement sur une transition pour fermer l'éditeur de précision).

Choix parmi 6 transitions possibles et 4 durées de transition.
Possibilité d'ajout de bruitage ou non.

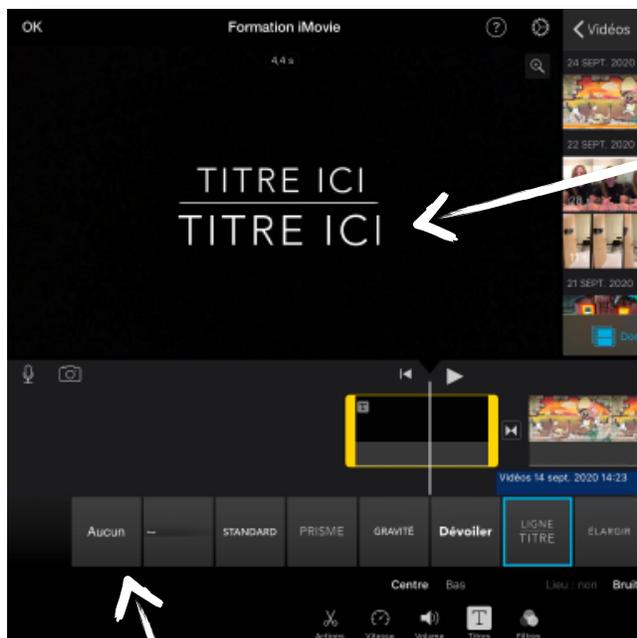
Filtres : le filtre s'appliquera sur le plan sélectionné



Titres :



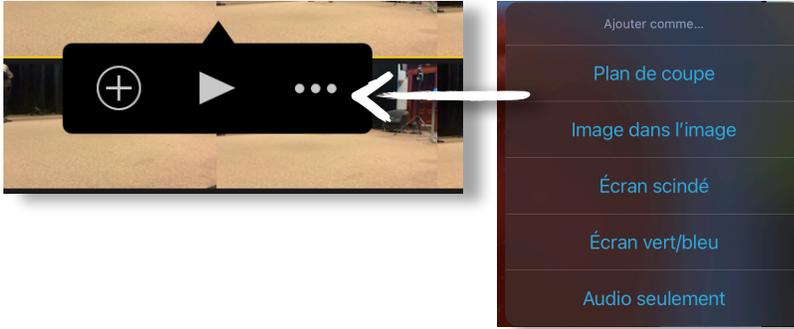
- Plusieurs modèles de titres sont disponibles. Certains permettent de choisir l'endroit dans l'image. Il est aussi possible d'ajouter un bruitage prédéterminé.
N.B. Le titre dure la longueur du clip; il faut réduire, scinder ou dupliquer un clip pour modifier la durée du titre.
- **Pour réaliser un générique** : ajouter un plan noir et insérer un titre.



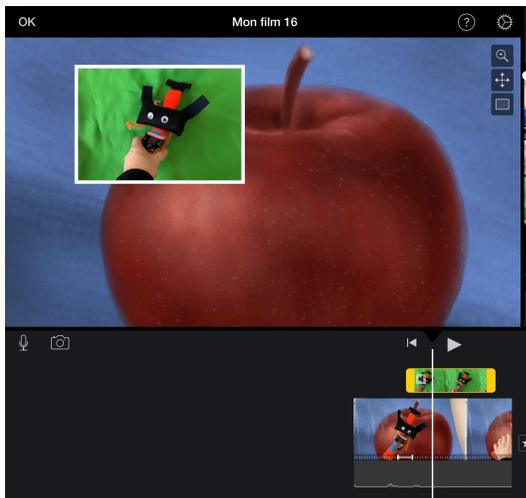
Cliquer sur le titre pour changer le texte

Pour supprimer un titre, cliquer sur Aucun

Les insertions vidéo : lors de l'importation d'une vidéo, plusieurs options sont possibles.



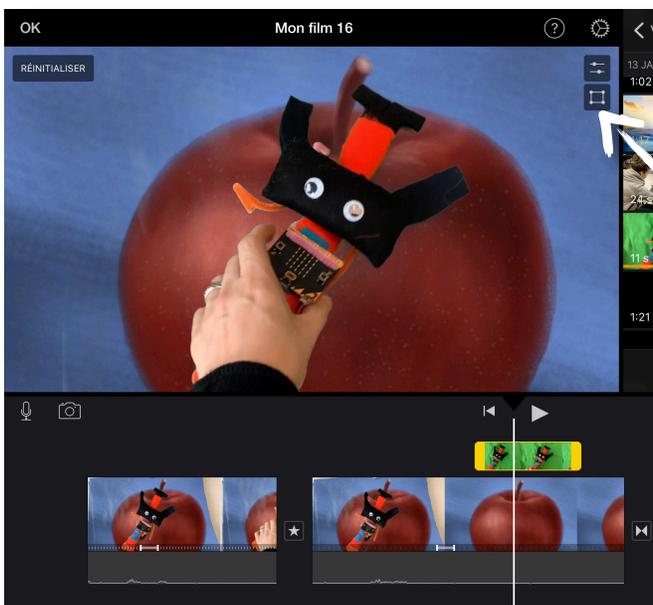
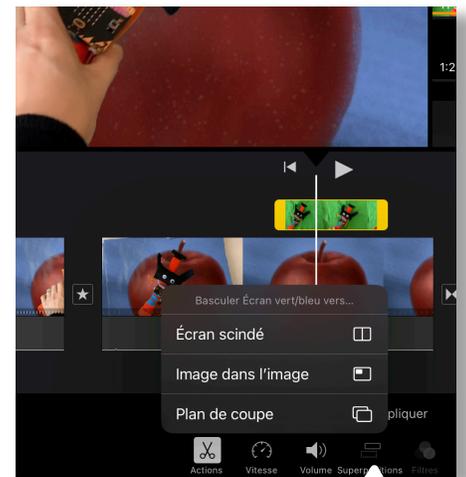
- **Plan de coupe** : chevauchement d'un plan à un autre instantanément.
- **Image dans l'image** : insertion d'une image dans le plan principal.



Il est possible de déplacer et de redimensionner la fenêtre

- **Écran scindé** : chaque image occupe la moitié de l'écran
- **Écran vert/bleu** : incrustation vidéo

Remarque



Il est possible de recadrer l'image incrustée sur fond vert et de modifier la tolérance de transparence. Ici, tout ce qui est vert disparaît.

À tout moment il est possible de changer le mode d'insertion

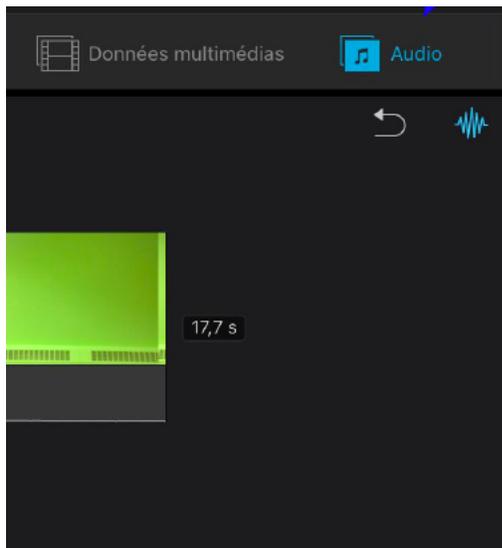
Ajouter un audio

Enregistrement vocal possible pour une trame sonore ou une voix hors-champ.



Enregistrer la voix ou de l'audio :

- **Modifier la longueur** d'une trame sonore : toucher brièvement la trame sonore et déplacer les poignées jaunes.
- **Déplacer** une trame sonore : toucher et maintenir le doigt sur l'onde audio (N.B. On ne peut pas déplacer une musique de fond).
- **Modifier le volume ou supprimer** une trame sonore : toucher la trame sonore et cliquer sur volume.
- **Utiliser un enregistrement à partir de GarageBand sur iPad** : voir Annexe 1
- **Ajouter de la musique** de fond ou des effets sonores :



3 choix possibles :

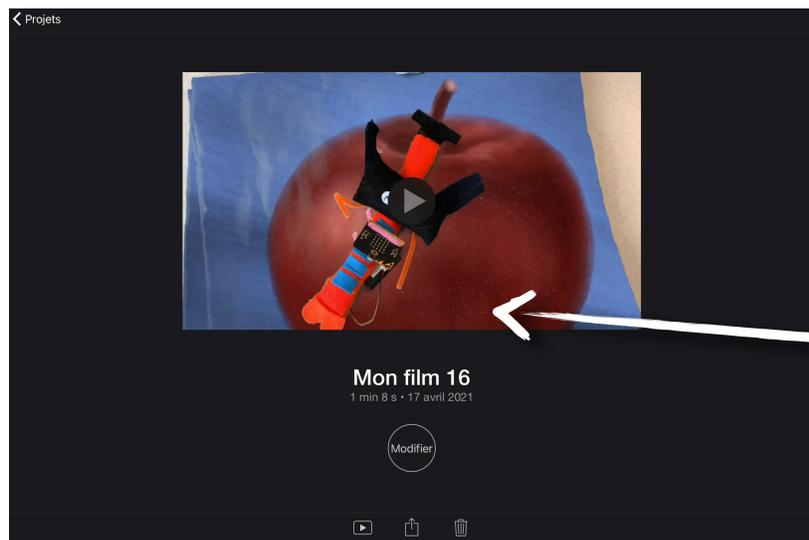
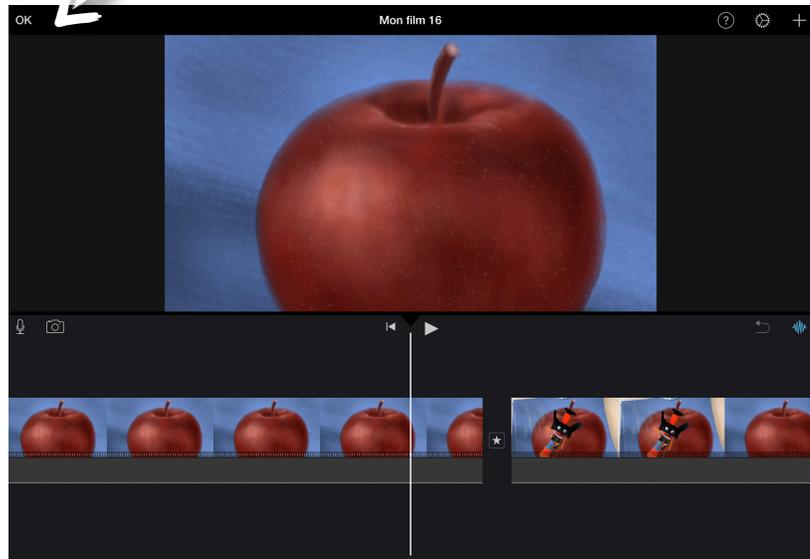
- **bande son** : écouter et télécharger une bande sonore en quelques secondes. Il y en a des dizaines classées par catégories. En cliquant sur le + la bande-son s'ajoutera alors à la zone de montage.
- **Ma musique** : st un menu qui contient toutes les listes de musique dans le iPad. En allant dans Fichiers, il est même possible d'aller chercher un fichier dans le nuage (Google Drive, OneDrive, etc.)
- **Bruitages** : pour ajouter du bruitage à votre table de montage. Des dizaines de bruits différents sont disponibles.



- **Afficher les ondes sonores** :

Enregistrement et exportation du projet

Une fois votre film monté cliquer sur OK



Pour renommer le projet



Exporter et partager le film.

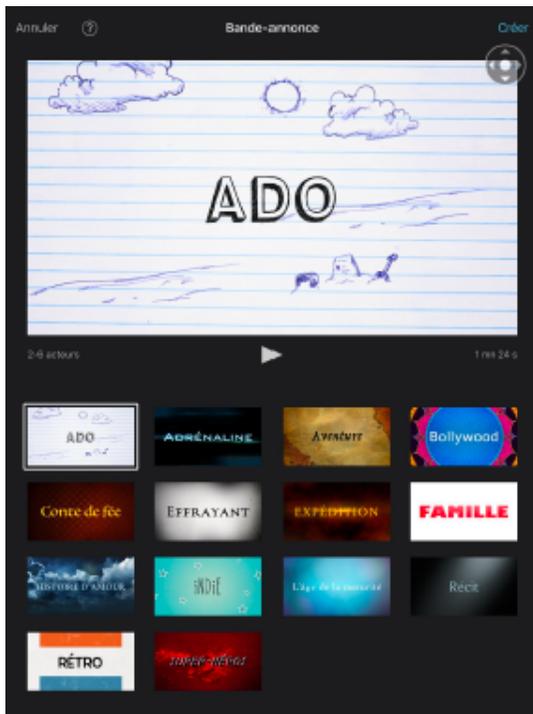
Plusieurs choix possibles : YouTube, Google Drive, Teams, Air Drop, etc.

Enregistrer la vidéo exportera le film dans Photo sur le iPad.

Il est possible de modifier le projet à tout moment.

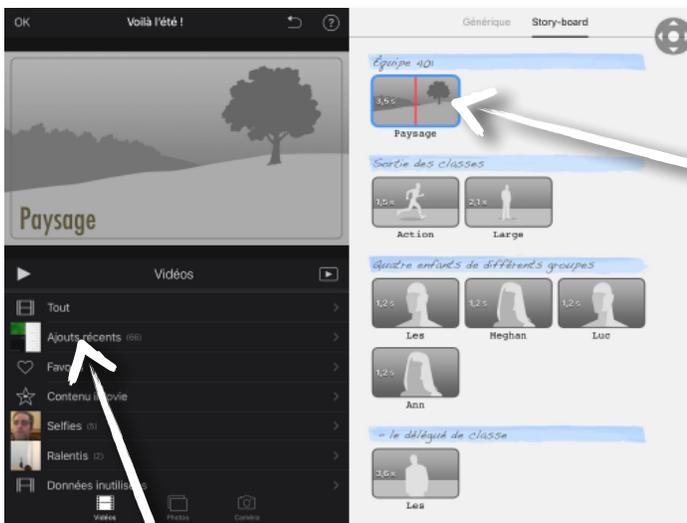
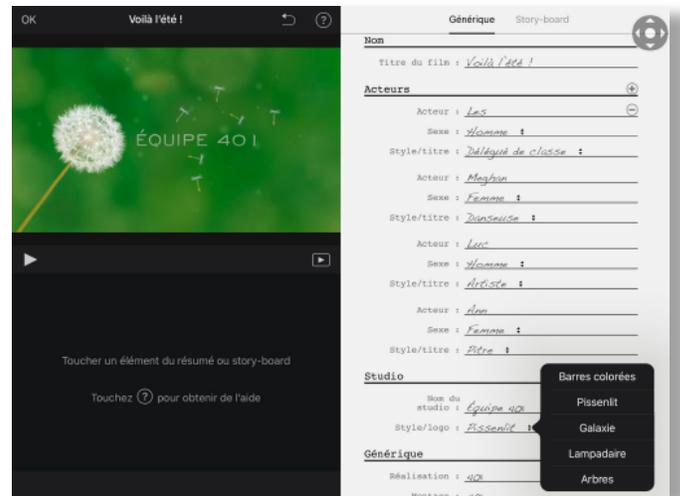
Le projet du film se trouve sur la page d'accueil d'iMovie

Créer une bande-annonce



14 choix de bandes annonces

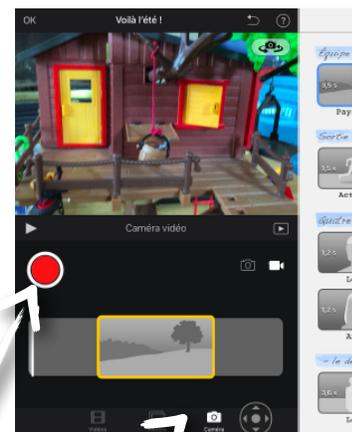
Une fois le style choisi, cliquer sur créer et compléter le générique.



Compléter ensuite de Story board (scénarimage)

Cliquer sur le plan à filmer. il n'est obligé de filmer les plans dans l'ordre.

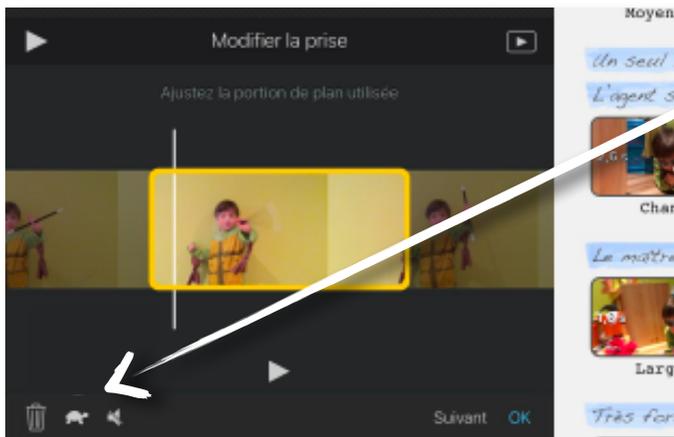
Choisir un film à importer ...



... ou filmer à partir de la caméra

Appuyer sur le bouton rouge (rec.) iMovie enregistrera 3 secondes de sécurité avant et après la durée réelle du plan. Ceci vous sera utile pour le montage.

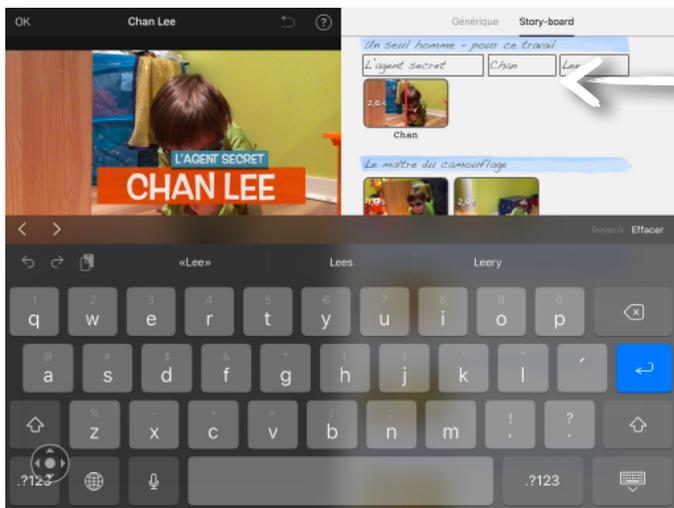
- En tout temps, vous pouvez ajuster le moment précis du plan tourné en glissant votre doigt dans la fenêtre jaune. Grâce aux 3 secondes de sécurité filmées avant et après la durée du plan.
- 3 options par défaut



supprimer un plan avec la corbeille.

mettre un ralenti avec la tortue.

mettre ou non le son des voix avec le volume.



Appuyer sur un intertitre pour changer le texte.

Le clavier apparaîtra automatiquement

- Une fois le projet terminé, cliquer sur OK,

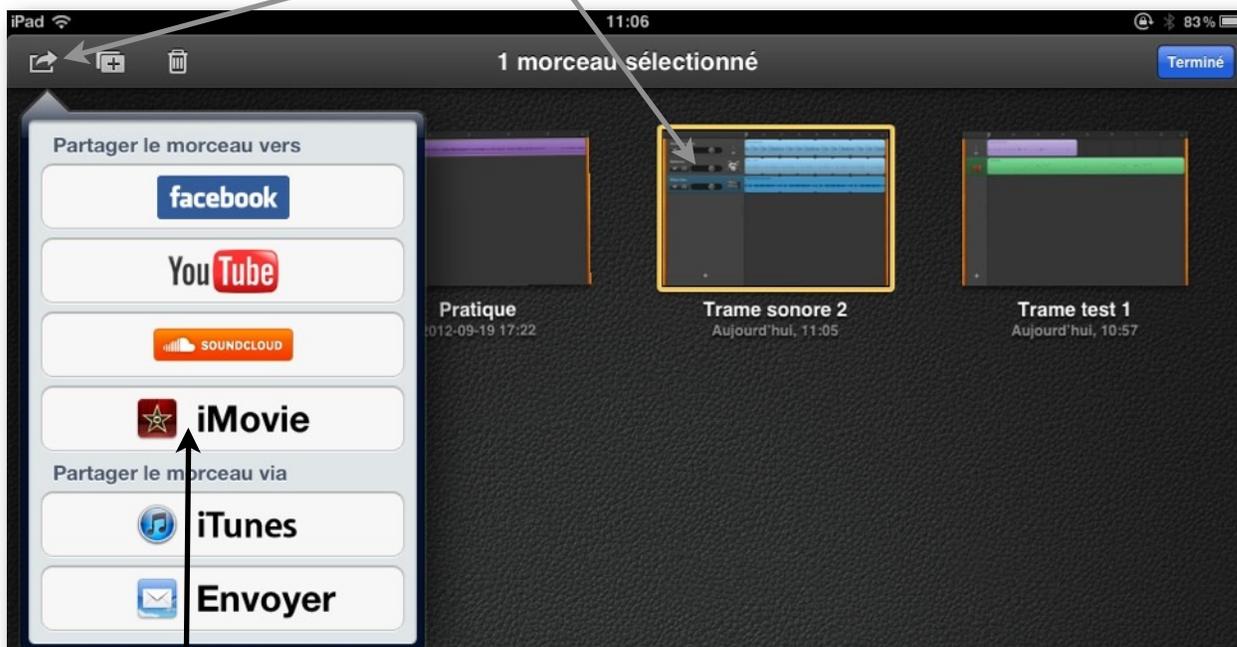
ANNEXE 1

Utiliser un enregistrement à partir de GarageBand sur iPad

1. Dans GarageBand sur iPad, faire une trame sonore ou un enregistrement audio en utilisant le micro, les instruments ou les boucles.
2. Afficher la page d'ouverture de GarageBand « Mes morceaux ».
3. Cliquer sur le bouton Édition.

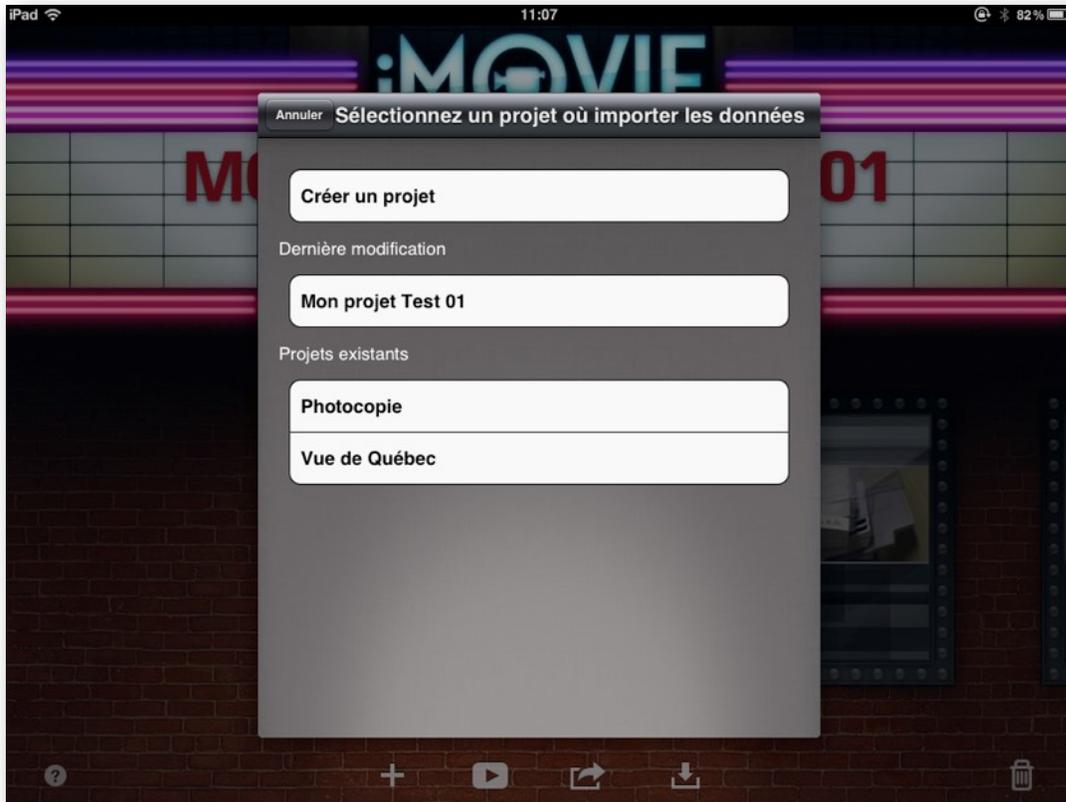


4. Sélectionner le morceau à transférer dans iMovie; puis cliquer sur le bouton Partager.



5. Choisir iMovie dans la fenêtre de partage.

1. iMovie s'ouvrira avec une fenêtre qui permet de choisir d'intégrer la trame sonore à un nouveau projet ou à un projet existant.



2. En sélectionnant votre choix, la trame sonore se placera à l'endroit de la tête de lecture dans le projet choisi.

