

Image : Frida Kahlo, 2020, par Adèle Blais

ADÈLE BLAIS EN VALEURS

(de tons, teintes et couleurs)

Collage numérique d'un
portrait ou animalier

Mon carnet de traces

Nom :
Groupe :



PROPOSITION DE CRÉATION

2

Découvrir différents moyens d'utiliser les valeurs dans les tons, les teintes et les couleurs pour créer des effets lors de la réalisation d'un collage numérique inspiré des portraits de l'artiste Adèle Blais.



CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique
- Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils
- Cohérence de l'organisation des éléments

QUESTIONS DE DÉPART

- Comment un artiste choisit-il ses sujets ?
 -
- Quelles personnes de l'histoire ou de ton entourage t'inspirent le plus ? Pourquoi ?
 -
- Quels animaux te semblent les plus intéressants à dessiner ? Pourquoi ?
 -

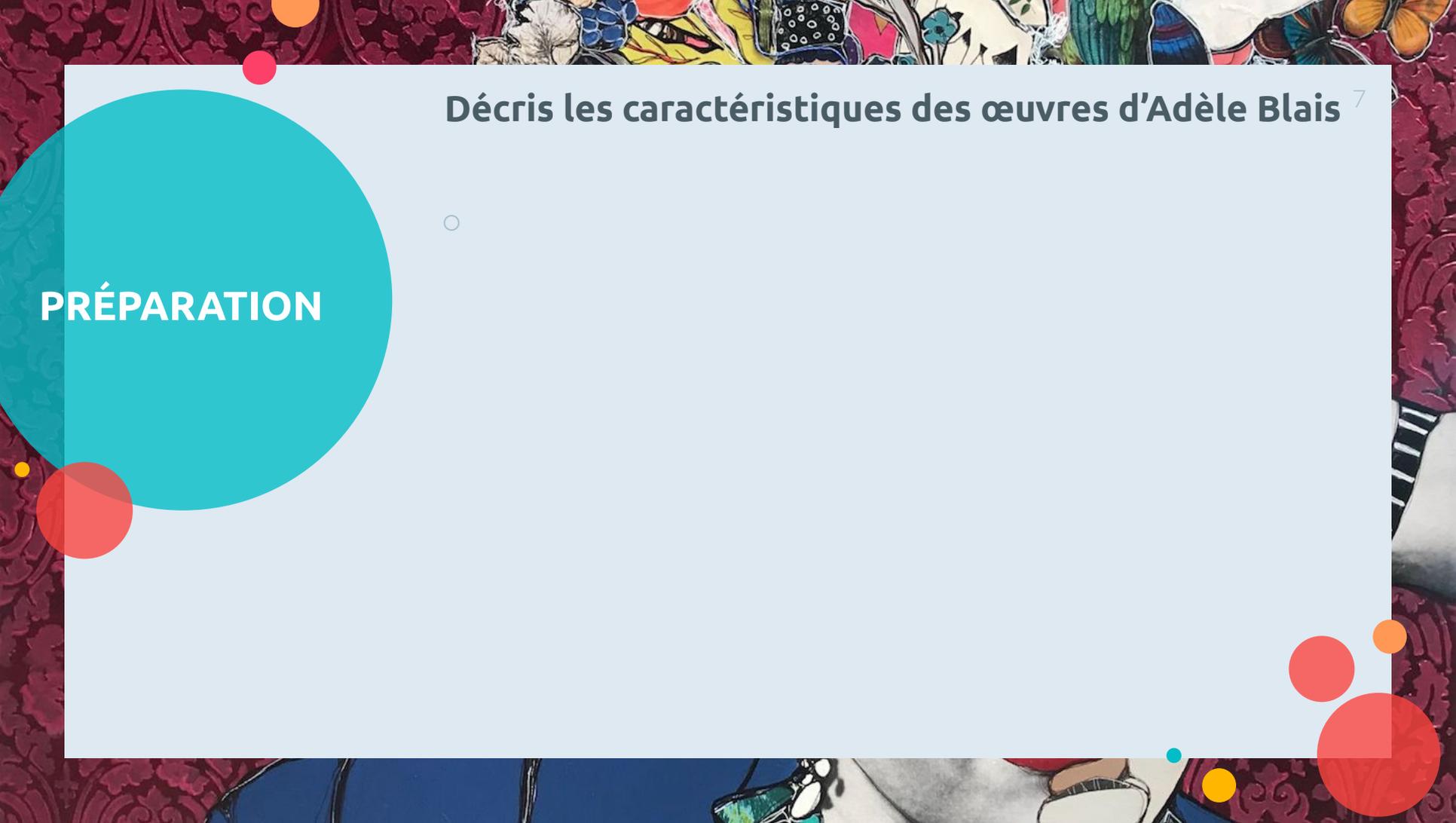
REPÈRES CULTURELS

5

- Œuvres sur le site web d'[Adèle Blais](https://www.adeleblais.com/)
(<https://www.adeleblais.com/>)
- Capsule de la [Fabrique culturelle](https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/3338/merci-a-ma-mere) sur
l'artiste (<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/3338/merci-a-ma-mere>)
- Lien avec le [Pop art](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pop_art) (https://fr.wikipedia.org/wiki/Pop_art),
[Néo pop](https://fr.wikipedia.org/wiki/N%C3%A9o_pop) (https://fr.wikipedia.org/wiki/N%C3%A9o_pop) et [Néo pop](https://fr.wikipedia.org/wiki/N%C3%A9o_pop)
[happy](http://www.estrieplus.com/contenu-portrait_artiste_peintre_adele_blais-1376-48267.html)
(http://www.estrieplus.com/contenu-portrait_artiste_peintre_adele_blais-1376-48267.html)

CRÉER

- En modifiant un portrait ou un animalier
- En choisissant des textures et une palette de couleurs intéressantes
- [Vidéo explicative du projet](https://youtu.be/aljHzMW_0Tg)
(https://youtu.be/aljHzMW_0Tg)



PRÉPARATION

Décris les caractéristiques des œuvres d'Adèle Blais ⁷

○

PRÉPARATION

Notes suite à tes recherches sur le Pop art, le Néo pop et le Néo pop happy.

8

○



PRÉPARATION

Liste de sujets possibles avec la raison pour chacun. 9



PRÉPARATION

- Les **VALEURS** sont des variations claires à foncées du ton de gris, d'une teinte de couleur ou entre les différentes couleurs.
- Pour créer des valeurs tu peux :
 - Ajouter sa couleur à du blanc
 - Ajouter un peu de noir
 - Ajouter un peu de la couleur adjacente sur le cercle chromatique
 - Ajouter une autre couleur similaire (ex. 2 rouges : magenta + carmin)



Choix final et justification

11

RÉALISATION

○

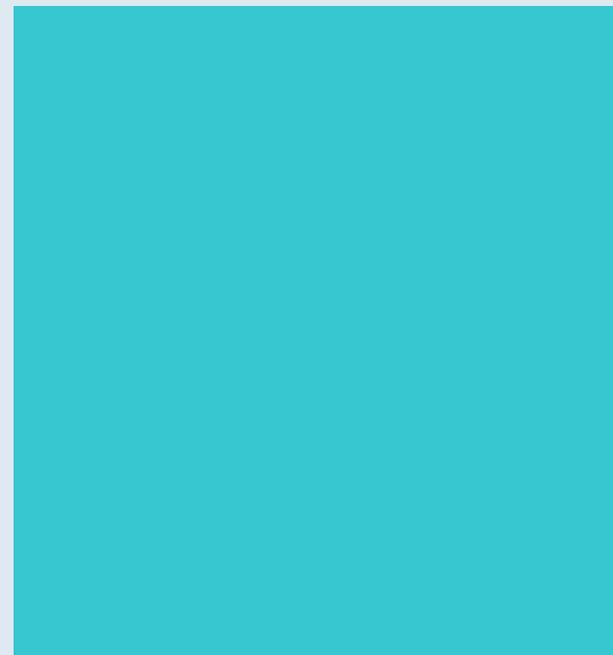


Image choisie

Banque d'images

12

Colle tes images de textures et motifs ici. Ajoute des diapositives, au besoin.

RÉALISATION

Banque d'images

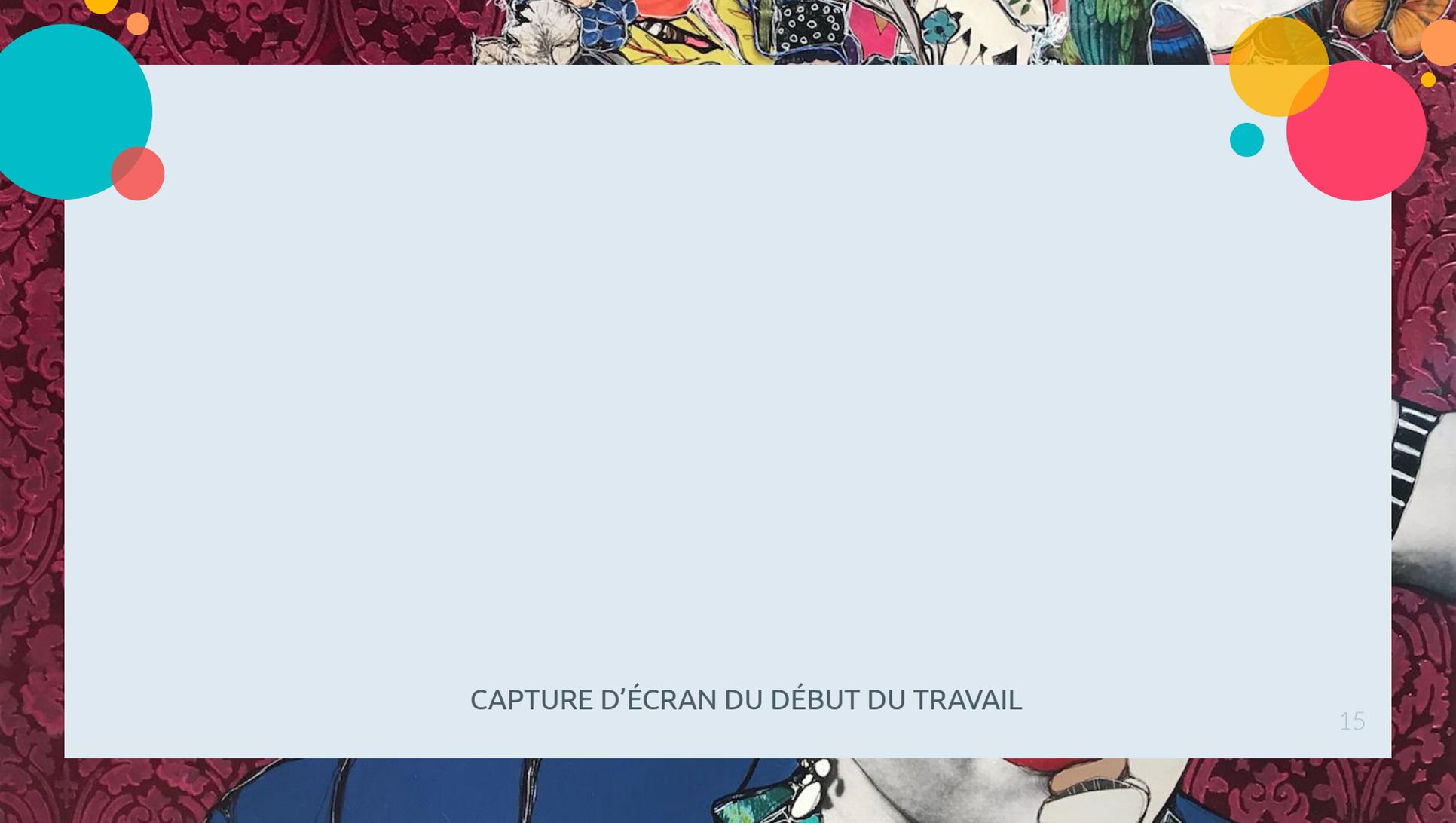
13

Colle tes images de textures et motifs ici. Ajoute des diapositives, au besoin.

RÉALISATION

TUTORIELS

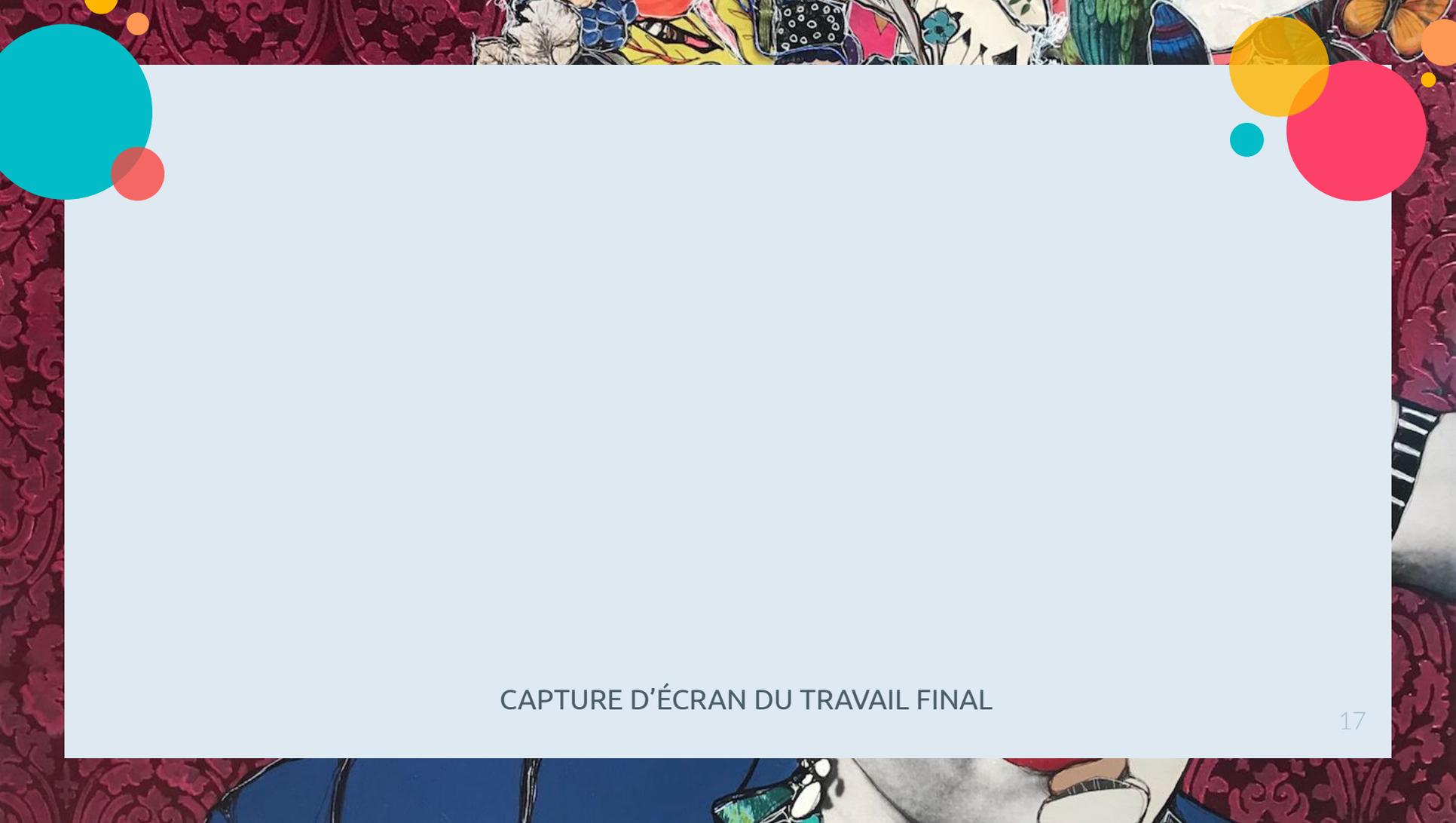
- Portrait
(<https://youtu.be/sEuGy6fN2M0>)
- Animalier
(<https://youtu.be/x7AbERhg7GY>)



CAPTURE D'ÉCRAN DU DÉBUT DU TRAVAIL



CAPTURE D'ÉCRAN DURANT LE TRAVAIL
*À dupliquer autant de fois que nécessaire.



CAPTURE D'ÉCRAN DU TRAVAIL FINAL

INTÉGRATION

Importe ta réalisation dans cette [collection Wakelet](https://wakelet.com/i/invite?code=06659a8)

(<https://wakelet.com/i/invite?code=06659a8>) en ajoutant les

informations suivantes :

- **Le nom du sujet**
- **L'adresse URL de la source de l'image utilisée**
- **La raison pour laquelle tu as choisis ce sujet**
- **Ton nom**

INTÉGRATION

Regarde les différentes étapes de ta création dans ton carnet de traces et réponds aux questions suivantes :

1. **Es-tu satisfait(e) de ta réalisation ? Pourquoi ?**
 -
2. **Est-ce que les couleurs et les collages choisis mettent bien en valeur ton sujet ? Comment ?**
 -

INTÉGRATION

3. **Quelle a été ta plus grande difficulté et comment l'as-tu surmontée ?**
 -
4. **Qu'as-tu le plus apprécié de ce projet de collage numérique ?**
 -
5. **Qu'as-tu appris durant ce projet qui pourrait te servir dans d'autres réalisations ?**
 -