Pour apprécier en danse

À partir de critères d'appréciation, j'analyse un extrait d'œuvre, une œuvre ou une réalisation…

…à partir de ce que je vois et de ce que j'entends …

…à partir de ce que je ressens et de ce que je perçois…

J'interprète le sens de l'oeuvre…

…en repérant des éléments expressifs, et symboliques en établissant un lien avec l'effet ressenti

Je porte un jugement d'ordre critique et esthétique…

…en fonction de son contexte social, culturel et historique et en construisant une argumentation à partir des critères préétablis

Je rends compte de mon expérience d'appréciation…

…je repère les éléments importants de ce que j'ai appris…

…je dis ce que j'ai appris…

…je nomme le défi que j'ai relevé…

…je nomme un nouveau défi que j'aimerais relever…

…je décris comment j'ai appris…

Outil élaboré par le sous-comité de travail en arts de la CRDP Montérégie, à partir d'un document d'Andrée-Caroline Boucher,Commission scolaire des Patriotes. Cet outil devrait