

# GRILLE DE COÉVALUATION | FORMATION À DISTANCE (FAD)

Arts plastiques | 4<sup>e</sup> secondaire

Parcours 2

Titre : L'art public, ça nous appartient

Compétence 3 : Apprécier des images



Prénom et nom :

Groupe classe :

Nom de ton enseignant(e) :

Cote :

- A Répond **au-delà** des attentes
- B Répond **adéquatement** aux attentes
- C Répond **minimalement** aux attentes
- D **Ne répond pas** aux attentes
- I/S **Incomplet** ou répond aux attentes avec un **soutien constant**

## CRITÈRES

### Pertinence de l'appréciation

J'ai utilisé la démarche d'appréciation pour établir des liens entre les aspects de l'œuvre et les émotions que j'ai ressenties en l'analysant.

Que veut dire ce critère ?

L'appréciation est fondée sur la capacité à décoder une image. La pertinence de l'appréciation se mesure sur la capacité à faire des liens entre les éléments de l'œuvre (lignes, formes, couleurs symboliques, organisation ou représentation des éléments, etc.) et les sentiments ou émotions que ces éléments nous font ressentir.

Les éléments notés dans **le carnet de traces et/ou la fiche d'appréciation** proposée comportent des liens entre les éléments observés dans l'œuvre et les émotions ressenties à leur contact (ex. : la forme abstraite et de couleur blanche donne une impression de rêve et de légèreté).

élève	cote	cote finale*
enseignant(e)	cote	

## ÉVALUATION FINALE

### Rendre compte<sup>1</sup>

Rédige un texte qui résume tes forces et tes défis. Pour cela, sers-toi des réflexions notées dans ton carnet de traces lorsque tu as rendu compte de ta dynamique de création.

Commentaires de l'enseignant(e)

\*La décision quant à la cote finale revient à l'enseignant(e).

<sup>1</sup>Les contenus du « rendre compte » sont utiles pour comprendre les apprentissages des élèves, mais ne doivent pas faire partie d'un résultat communiqué au bulletin. Ces critères d'évaluation sont ceux prescrits dans le [Cadre d'évaluation des apprentissages](#) par le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ).