

# SAÉ

ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 1<sup>ER</sup> CYCLE

## DESCRIPTION

TITRE : Une image qui fait POP !

CYCLE : 1<sup>er</sup> du secondaire PÉRIODES : 3 minimum

### COMPÉTENCES

- C 1 Créer des images personnelles
- C 2 Créer des images médiatiques
- C 1 Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique...



### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- Santé et bien-être
- Médias
- Orientation et entrepreneuriat
- Environnement et consommation
- Vivre ensemble et citoyenneté

### PROPOSITION DE CRÉATION

Créer une affiche qui amène à prendre conscience de nos habitudes de consommation. Cette affiche s'inspirera du Pop Art et sera réalisée à l'aide d'un logiciel de traitement de l'image.

### RÉPERTOIRE VISUEL

 <p>Marilyn bleu • 1967 • Andy Warhol</p>	 <p>Campbell's soup • Andy Warhol</p>	 <p>Girl with hair ribbon • Roy Lichtenstein</p>	 <p>1962 • Roy Lichtenstein</p>	 <p>Ma mère revenant du shopping • 1967 • Pierre Ayot</p>
<a href="http://ecx.images-amazon.com/images/I/51fY8tcb8L.jpg">http://ecx.images-amazon.com/images/I/51fY8tcb8L.jpg</a>	<a href="http://s3.thingspic.com/images/z2/z479fnnSQpzewYH9kFfAQa38.jpg">http://s3.thingspic.com/images/z2/z479fnnSQpzewYH9kFfAQa38.jpg</a>	<a href="http://ecx.images-amazon.com/images/I/61ftjPCmWDL.jpg">http://ecx.images-amazon.com/images/I/61ftjPCmWDL.jpg</a>	<a href="https://betterarchitecture.files.wordpress.com/2015/01/masterpiece.jpg">https://betterarchitecture.files.wordpress.com/2015/01/masterpiece.jpg</a>	<a href="http://images.arcadja.com/ayot_pierre_ma_mere_revenant_de_son_shopping~OMa8e300~10687_201207_09_12july2012_167.jpg">http://images.arcadja.com/ayot_pierre_ma_mere_revenant_de_son_shopping~OMa8e300~10687_201207_09_12july2012_167.jpg</a>

### REPÈRES CULTURELS

Contexte socio culturel du Pop Art aux États-Unis et au Québec

### TECHNIQUES

- Dessin
- Peinture
- Collage
- Gravure
- Impression
- Modelage
- Façonnage
- Assemblage
- Technique numérique
- Technique mixte
- Autre :

# SAÉ

ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 1<sup>ER</sup> CYCLE

## GESTES TRANSFORMATEURS

- Tracer à main levée
- Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait
- Déchirer, entailler, découper, ajourer
- Coller
- Tracer en creux
- Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)
- Souder, pincer, creuser
- Plier, froisser, façonner
- Fixer, équilibrer des volumes
- Numériser
- Photographier
- Enregistrer une image numérique
- Travailler une image numérique

## MATÉRIAUX ET OUTILS

- Appareil photo ou téléphone intelligent ou tablette tactile
- Ordinateur
- Logiciels de traitement de l'image : Pixlr editor • Photofiltre • Gimp

## LANGAGE PLASTIQUE

- Forme : figurative, abstraite
- Ligne : dessinée, peinte, incisée, tangible
- Couleurs pigmentaires primaires : jaune primaire, magenta, cyan
- Couleurs pigmentaires secondaires : orangé, vert, violet
- Couleurs chaudes : jaune, orangé, magenta
- Couleurs froides : cyan, vert, violet
- Couleurs lumière primaire : rouge, vert, bleu
- Couleurs : claire et foncée
- Texture : textures variées
- Motif : motifs variés
- Volume : réel

Organisation de l'espace : □ Énumération      □ Juxtaposition      □ Répétition  
□ Alternance      □ Symétrie      □ Asymétrie      ■ Superposition

# SAÉ

ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 1<sup>ER</sup> CYCLE

Représentation de l'espace :

- Perspective avec chevauchement       Perspective en diminution

## VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ

Pop Art • traitement de l'image • calque • superposition • trame • phylactère

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

### OUTILS D'ÉVALUATION

- Grille d'observation       Liste de vérification des connaissances  
 Fiche d'autoévaluation       Fiche de coévaluation       Autres

## DÉROULEMENT

### PHASE DE PRÉPARATION

Activation des connaissances antérieures :

Avez-vous déjà entendu l'expression Pop Art ? Qu'est-ce que cela signifie pour vous ?

### PHASE DE RÉALISATION

Tâche 1 : Apprécier des œuvres du Pop Art

- En équipe de 4, relever les défis et remplir le canevas d'appréciation au TNI
- Vérifier ses connaissances avec le jeu Kahoot

### PHASE DE RÉALISATION

Tâche 2 : Réaliser une création plastique médiatique inspirée du Pop Art

### DYNAMIQUE DE CRÉATION

- Ouverture
  - Faire une tempête d'idée au TNI : qu'est-ce que la société de consommation ?
  - Dans son carnet de traces, inscrire un slogan court qui résume notre message en lien avec la société de consommation dont les destinataires seraient les élèves de l'école secondaire.

# SAÉ

ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 1<sup>ER</sup> CYCLE

- Action productive
  - Réaliser un exercice d'exploration en dessinant une esquisse de l'affiche dans son carnet de traces.
  - Choisir le logiciel de traitement de l'image et suivre le procédurier associé en annexe.
  - Réaliser un égoportrait en utilisant un appareil photo ou un appareil mobile.
  - Importer le logiciel de traitement de l'image.
  - Créer l'affiche en intégrant le slogan.
  - Sauvegarder en format propriétaire et en jpg.
  - Voir procédurier Pixlr/editor et SumonPaint.
- Séparation
  - Afficher l'affiche et effectuer une mise en perspective
  - Retravailler l'affiche s'il y a lieu.
  - Publier, diffuser et partager l'affiche

## PHASE D'INTÉGRATION

Inviter les élèves à présenter leur affiche en expliquant en quoi ils ont pris en considération leurs destinataires.

**RECU L RÉFLEXIF** (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ)

