

GRILLE DE COÉVALUATION | FORMATION À DISTANCE (FAD)

Arts plastiques | 4^e secondaire

Parcours 2

Titre : Sur/emballage

Compétence 2 : Créer des images médiatiques



Prénom et nom :

Groupe classe :

Nom de ton enseignant(e) :

Cote :

- A Répond **au-delà** des attentes
- B Répond **adéquatement** aux attentes
- C Répond **minimalement** aux attentes
- D **Ne répond pas** aux attentes
- I/S **Incomplet** ou répond aux attentes avec un **soutien constant**

CRITÈRES

Cohérence de l'organisation des éléments

J'ai organisé les éléments de ma réalisation selon les propositions de ce projet.

Que veut dire ce critère ? Les éléments exploratoires dans le carnet de traces et/ou la réalisation finale comportent l'application de connaissances (ex. : lignes, couleurs pigmentaires, textures réelles et représentées, motifs, volume réel, etc.) qui favorisent la compréhension du message. La réalisation finale répond à la proposition de création de ce projet tout en tenant compte du message à communiquer aux destinataires (ex. : l'écorce d'arbre collée sur l'emballage représente l'authenticité des éléments biologiques du produit imaginé).	élève	cote	cote finale*
	enseignant(e)	cote	

Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils

J'ai utilisé les gestes transformateurs, les matériaux et les outils proposés dans ce projet.

Que veut dire ce critère ? Les éléments exploratoires dans le carnet de traces et/ou la réalisation finale révèlent une utilisation des gestes, des outils et des matériaux en lien avec la création traditionnelle ou numérique . Cette utilisation favorise la compréhension du message à communiquer en tenant compte des destinataires (ex. : le carton qui forme l'emballage est choisi pour récupérer des matériaux dans l'optique de créer de manière écologique).	élève	cote	cote finale*
	enseignant(e)	cote	

ÉVALUATION FINALE

Rendre compte¹

Rédige un texte qui résume tes forces et tes défis. Pour cela, sers-toi des réflexions notées dans ton carnet de traces lorsque tu as rendu compte de ta dynamique de création.

Commentaires de l'enseignant(e)

*La décision quant à la cote finale revient à l'enseignant(e).

¹Les contenus du « rendre compte » sont utiles pour comprendre les apprentissages des élèves, mais ne doivent pas faire partie d'un résultat communiqué au bulletin. Ces critères d'évaluation sont ceux prescrits dans le [Cadre d'évaluation des apprentissages](#) par le ministère de l'Éducation du Québec (MEQ).