

Grilles d'évaluation de la compétence *Apprécier...*

QU'EST-CE QUE C'EST?

Cette grille est de nature générique, c'est-à-dire qu'elle peut être utilisée pour toutes les tâches de la compétence *Apprécier...* ainsi que pour n'importe laquelle des quatre disciplines. La grille présente les deux critères que l'on retrouve dans le Cadre d'évaluation. Chaque critère est suivi de descriptions succinctes, selon ce que l'élève est en mesure de faire.

COMMENT S'EN SERT-ON?

Référentiel pour l'enseignante ou enseignant qui désire assurer son jugement quant à un ou plusieurs critères d'une compétence, cette grille peut être utilisée comme complément à l'*Outil de consignation n° 2* qui se trouve dans le dossier d'évaluation ou pour aider l'élève à faire son autoévaluation.

L'enseignante ou enseignant juge si cet aspect de la tâche est réussi de manière :

- 5 – remarquable;
- 4 – très satisfaisante;
- 3 – satisfaisante (seuil de réussite);
- 2 – insatisfaisante;
- 1 – très insatisfaisante.

Selon les modalités propres à sa pratique, l'enseignante ou enseignant constituera ensuite les résultats sous forme de pourcentage.

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE *APPRÉCIER...*

1^{er} cycle du primaire

Critères d'évaluation	5	4	3	2	1
Maîtrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages	Bonne connaissance des éléments ciblés		Connaissance partielle des éléments ciblés	Connaissance limitée ou insuffisante des éléments ciblés	
Connaissances ciblées :					
Pertinence de l'appréciation	Présence de liens adéquats entre plusieurs éléments de l'œuvre observée ou écoutée et l'effet ressenti (émotions, sentiments, impressions) ET utilisation appropriée de termes du vocabulaire disciplinaire	Présence de liens la plupart du temps adéquats entre l'œuvre observée ou écoutée et l'effet ressenti (émotions, sentiments, impressions) ET utilisation appropriée de termes du vocabulaire disciplinaire	Présence d'un lien adéquat entre l'œuvre observée ou écoutée et l'effet ressenti (émotions, sentiments, impressions) ET utilisation appropriée de termes du vocabulaire disciplinaire	Présence d'émotions, de sentiments ou d'impressions peu liés à l'œuvre observée ou écoutée ET utilisation partiellement appropriée de termes du vocabulaire disciplinaire	Absence de liens entre l'œuvre observée ou écoutée et les effets ressentis, ou absence de manifestations d'émotions, de sentiments ou d'impressions ET absence dans le propos de termes du vocabulaire disciplinaire

Pour des précisions sur les deux critères de cette grille, voir la section *Connaissances et Utilisation des connaissances* dans la Progression des apprentissages.

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE *APPRÉCIER...*

2^e cycle du primaire

Critères d'évaluation	5	4	3	2	1
Maîtrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages (Voir la section Connaissances et Utilisation des connaissances)	Bonne connaissance des éléments ciblés		Connaissance partielle des éléments ciblés	Connaissance limitée ou insuffisante des éléments ciblés	
Connaissances ciblées :					
Pertinence de l'appréciation	Présence de liens adéquats entre plusieurs éléments de l'œuvre observée ou écoutée et l'effet ressenti (émotions, sentiments, impressions) ET présence de liens adéquats entre un ou des éléments liés à l'œuvre et un aspect socioculturel ET utilisation appropriée de plusieurs termes du vocabulaire disciplinaire	Présence de liens la plupart du temps adéquats entre des éléments de l'œuvre observée ou écoutée et l'effet ressenti (émotions, sentiments, impressions) ET présence de liens adéquats entre un élément lié à l'œuvre et un aspect socioculturel ET utilisation appropriée de termes du vocabulaire disciplinaire	Présence d'un lien adéquat entre l'œuvre observée ou écoutée et l'effet ressenti (émotions, sentiments, impressions) ET présence d'un lien adéquat entre ce qui a été observé et un aspect socioculturel ET utilisation appropriée de quelques termes du vocabulaire disciplinaire	Présence d'émotions, de sentiments ou d'impressions peu liés à l'œuvre observée ou écoutée OU présence d'un aspect socioculturel peu lié à l'œuvre ou à la réalisation ET utilisation inappropriée de termes du vocabulaire disciplinaire	Absence de liens entre l'œuvre observée ou écoutée et les effets ressentis, ou absence de manifestations d'émotions, de sentiments ou d'impressions ET absence dans le propos de termes du vocabulaire disciplinaire

Pour des précisions sur les deux critères de cette grille, voir la section *Connaissances et Utilisation des connaissances* dans la Progression des apprentissages.

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE *APPRÉCIER...*

3^e cycle du primaire

Critères d'évaluation	5	4	3	2	1
Maîtrise des connaissances ciblées par la Progression des apprentissages (Voir la section <i>Connaissances et Utilisation des connaissances</i>)	Bonne connaissance des éléments ciblés		Connaissance partielle des éléments ciblés	Connaissance limitée ou insuffisante des éléments ciblés	

Connaissances ciblées :

Pertinence de l'appréciation	Présence de liens adéquats entre plusieurs éléments de l'œuvre observée ou écoutée et l'effet ressenti (émotions, sentiments, impressions) ET présence de liens adéquats entre un ou des éléments liés à l'œuvre et un aspect socioculturel ET utilisation appropriée de plusieurs termes du vocabulaire disciplinaire	Présence de liens la plupart du temps adéquats entre des éléments de l'œuvre observée ou écoutée et l'effet ressenti (émotions, sentiments, impressions) ET présence de liens adéquats entre un élément lié à l'œuvre et un aspect socioculturel ET utilisation appropriée de termes du vocabulaire disciplinaire	Présence d'un lien adéquat entre l'œuvre observée ou écoutée et l'effet ressenti (émotions, sentiments, impressions) ET présence d'un lien adéquat entre ce qui a été observé et un aspect socioculturel ET utilisation appropriée de quelques termes du vocabulaire disciplinaire	Présence d'émotions, de sentiments ou d'impressions peu liés à l'œuvre observée ou écoutée OU présence d'un aspect socioculturel peu lié à l'œuvre ou à la réalisation ET utilisation inappropriée de termes du vocabulaire disciplinaire	Absence de liens entre l'œuvre observée ou écoutée et les effets ressentis, ou absence de manifestations d'émotions, de sentiments ou d'impressions ET absence dans le propos de termes du vocabulaire disciplinaire
-------------------------------------	--	---	--	---	--

Pour des précisions sur les deux critères de cette grille, voir la section *Connaissances et Utilisation des connaissances* dans la Progression des apprentissages.