

GRATUIT

Le bulletin ÉLECTRONIQUE du



ÉDITION NO. 12

Atelier TBI et Ipad



En automne dernier, le [service national du RÉCIT en arts](#) a animé plusieurs ateliers mettant en scène l'utilisation du tableau blanc interactif (TBI) et des iPad en classe d'arts.

Tant à la **FAMEQ** qu'à l'**AQÉSAP**, les participants ont été invités à d'abord apprécier une oeuvre et à construire de façon collective une appréciation au TBI. Ensuite, ils ont eu la chance de réaliser une création en utilisant le potentiel du iPad. À chaque atelier, les participants repartent avec des étoiles dans les yeux et des projets plein la tête...!

Pour en savoir plus sur le TBI ou sur le iPad, visitez notre [section technologie du domaine des arts ici...](#)

Danse et Multimédia

Un site dédié à la danse et au multimédia.

La compagnie Mulleras nous transporte dans un monde parallèle en utilisant la danse et la technologie pour créer un monde singulier. [suite à la page 2](#)

Art dramatique

Trois sites dont vous ne pourrez plus vous passer!

Le premier site concerne la section consacrée à l'art dramatique du nouveau site du **RÉCIT, domaine des Arts**. Vous y trouverez de nombreuses ressources pédagogiques (projets, SAÉ) et technologiques (formation à distance, forums, équipement et intégration des TIC) pour le primaire et le secondaire.

[Pour voir ces ressources, c'est ici...](#)

[suite à la page 4](#)

La génération C

Nos 12 à 25 ans ...

La « génération C », c'est celle du million et demi de Québécois nés entre 1982 et 1996...

[suite à la page 2](#)

Venez discuter du sujet de l'heure !

Trouvez-vous l'achat d'une tablette tactile comme le iPad soit pertinent pour une classe d'arts ? Que ce soit dans n'importe quel art, ces tablettes regroupent des fonctionnalités fort séduisantes... appareil photo, caméscope, enregistreuse... **RV sur le forum SUJETS DE L'HEURE !**



[Venez répondre au sujet de l'heure : une tablette tactile en classe d'arts, pertinent ?](#)



La génération C

Nos 12 à 25 ans...

...la suite

Les «C»

Tableaux blancs interactifs, tablettes numériques, appareils mobiles, téléphones intelligents, e-learning, e-meeting... Ouf! Tout va si vite en technologies éducatives qu'on a peine à se familiariser avec tous ces nouveaux outils. L'important c'est d'y donner du sens.

Pourquoi ne pas commencer par regarder pour qui nous travaillons à actualiser notre potentiel professionnel : NOS ÉLÈVES

Qui sont-ils?

Les « C » ne sont pas des Québécois tout à fait comme les autres : ils ont grandi avec les micro-ordinateurs et internet et s'en servent pour

communiquer, collaborer et créer comme jamais auparavant dans l'histoire.

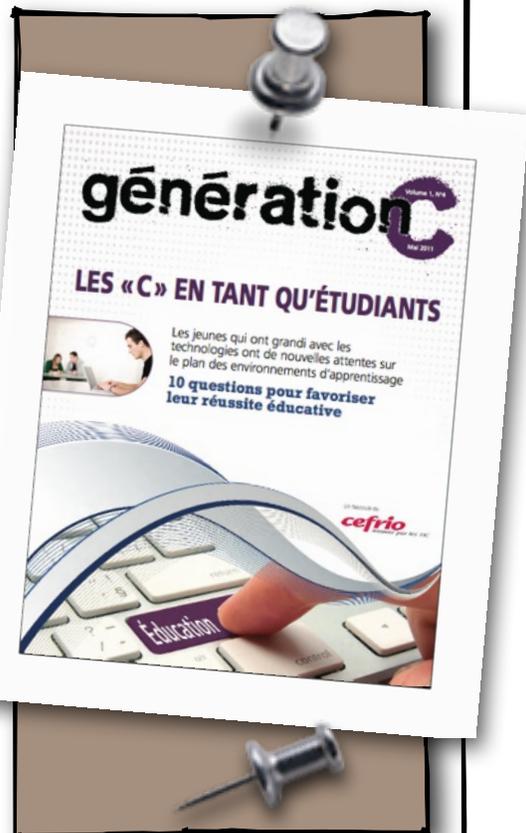
Avec les technologies de l'information (TI) ils ont souvent des attentes et des comportements différents de ceux auxquels les organisations ont été habituées.

Voici un portrait intéressant et surprenant des jeunes Québécois et de leur usage des TIC....

- Les jeunes ne sont pas tous des pros des TIC;
- Les jeunes s'engagent sur le plan civique... mais ils le font différemment ! ;
- Les jeunes s'attendent à pouvoir utiliser les TIC au travail ;
- La consommation des jeunes : en ligne de plus en plus souvent ; Un décalage de

plus en plus criant entre l'école et la société.

Pour en savoir davantage... cliquez ici...



Danse et multimédia

la suite...



Il est fort intéressant de faire découvrir à vos élèves les multiples vidéos où de nouveaux espaces scéniques sont

exploités et des partenaires de danse insoupçonnés dansent entre eux. Ce site permet aux élèves de s'initier à la danse contemporaine tout en s'émerveillant devant les multitudes possibilités qu'offre la technologie aux services de la danse.

Pour en savoir plus, cliquez ici : <http://www.mulleras.com/>



L'esprit promotionnel

Cariatide de l'école
FACE /
CSDM
(Montréal)



En association avec tous les services nationaux et locaux du RÉCIT, le service national du Domaine des Arts invite ses artistes-pédagogues à participer à un projet TIC innovateur : **CULTURE À L'ÉCOUTE !** Des audioguides pour tout le Québec !

En participant à nouveau véhicule inspiré par un élément culturel de son école, de ses alentours, nous démontrerons une fois de plus notre capacité à inspirer les élèves à la créativité et à l'ouverture sur le monde.

Notre action pédagogique deviendra dès lors un **outil promotionnel**. Je vous invite à vous faire voir, entendre et exprimer ainsi à tous, comment nous les enseignants en arts sommes des piliers dans la culture au Québec. Profitez de ce site web dédié à la baladodiffusion.



[Tout le Québec en témoigne déjà, ici !](#)

Par Paul Carrière, École FACE, CSDM

Musique

Pour la musique au primaire et TIC

Voici une application toute simple qui amalgame le **visuel et l'audio**. On peint aux doigts en émettant un son ou en enregistrant quelqu'un, ou quelque chose. On peut ensuite faire des mixages assez intéressants.

Application gratuite pour iPad, **GÉNIAL !** Une application qui stimulera la **créativité!**
Allez voir la vidéo de démonstration



Site web : <http://singingfingers.com/>

Pour voir la vidéo de démonstration, c'est ici !

Top 100

Bien que ce soit en anglais, **les cent meilleures applications pour apprendre** sont une source extraordinaire pour intégrer les technologies dans notre enseignement.

<http://c4lpt.co.uk/top-100-tools-for-learning-2011/>



De la création MIDI à l'AUDIO en passant par l'interprétation

Voici un exemple d'application des outils techniques et pédagogiques proposées dans les cours Artico praTIC d'enregistrement sonore (AUDI) et de création sonore (AUD3) par l'utilisation d'Audacity à travers une SAÉ en 6ème année.

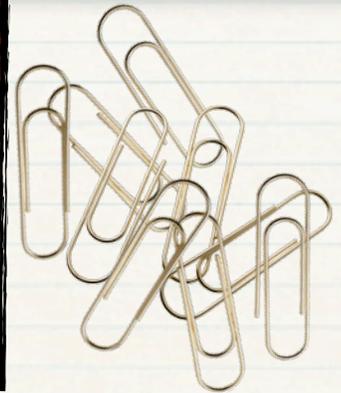
[Pour voir une vidéo d'une démarche par une des équipes du groupe de 6ème année, c'est ici ...](#)

Par Frédéric Brunel, École des Cèdres, CSDL

Les étapes

- Cours 1 et 2:** Composition sur logiciel de notation MIDI (Musescore est gratuit, facile et complet ! : <http://musescore.org/fr>) d'une phrase musicale arrangée pour deux instruments. Impression des partitions pour travail à la maison. Exportation des fichiers de pratique en format MIDI de toutes les compositions vers la communauté virtuelle de la classe afin que chacun puisse pratiquer avec la partie de son co-équipier.
- Cours 3:** Enregistrement de chacune des équipes avec Audacity sur le poste du maître. Chacun a été enregistré séparément afin d'avoir une piste par partie.
- Cours 4:** Éditions sur Audacity de la session d'enregistrement:
 - standard, utilisant les outils de base pour obtenir un mp3 «propre»
 - éclatée, utilisant les effets dans un but électroacoustiques exploratoire créatif.

Pour entendre la présentation de 6 projets en mp3, [c'est ici...](#)



Art dramatique

Trois sites en art dramatique dont vous ne pourrez plus vous passer

[la suite...](#)



Le second est le site de Dramaction: www.dramaction.qc.ca qui encourage les échanges entre enseignants d'art dramatique et propose des exercices, des textes de théâtre et des projets d'intégration des TIC.

Le troisième est le site de l'Association québécoise des auteurs dramatiques: www.aqad.qc.ca pour des milliers de textes de dramaturges québécois.