

Préparation

Activer ses connaissances antérieures.

- Noter en **bleu** ce que connais du cinéma d'animation avant la présentation du projet.
- Noter en **rouge** ce que connais maintenant du cinéma d'animation après la présentation du projet.

Inspiration / Ouverture

Réaliser une tempête d'idées sous forme de carte d'exploration.

Élaboration / Action productive

Dessiner une esquisse.

Élaboration / Action productive

Réaliser un scénarimage.

Ensemble des dessins qui représentent, avant le tournage, le film dans sa totalité. Traduction de l'anglais : storyboard.

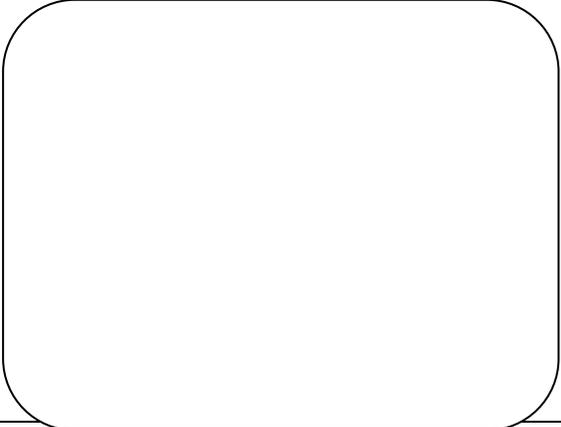
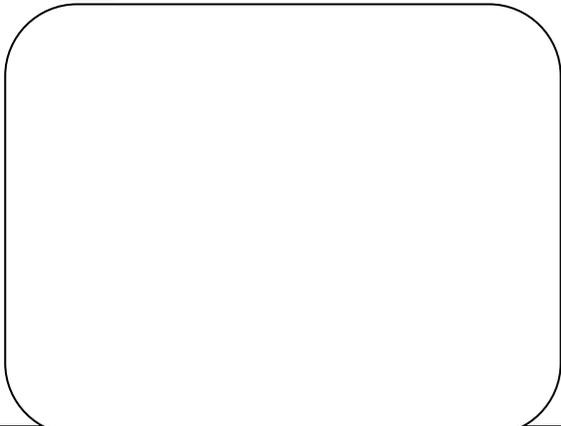
Date : _____

Titre du film : _____

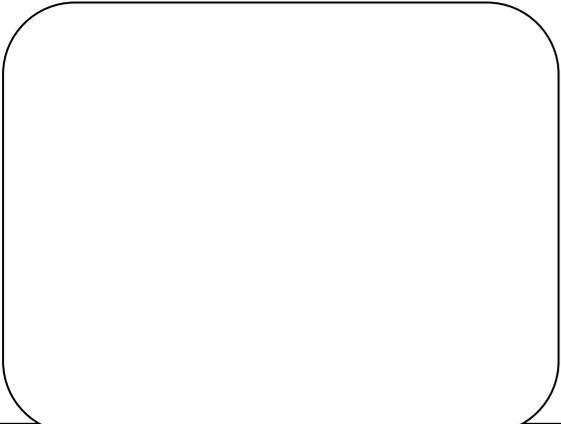
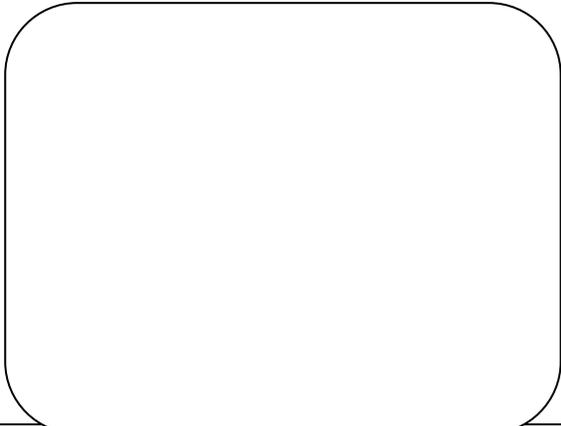
Noms des membres de l'équipe: _____

Image	Description de l'action	Son
Plan _____ 		
Plan _____ 		

Élaboration / Action productive

Image	Description de l'action	Son
Plan ____ 		
Plan ____ 		
Plan ____ 		

Élaboration / Action productive

Image	Description de l'action	Son
Plan____ 		
Plan____ 		
Plan____ 		

Mise en perspective / Séparation

Répondre aux questions afin de mieux reconnaître les éléments à ajuster ou à conserver.

Date : _____

Questions

1. *Les éléments fabriqués (maquette et sujets) sont-ils bien rendus?*
2. *L'éclairage est-il bien dosé ?*
3. *Le mouvement est-il à la bonne vitesse ?*
4. *Le fond et la forme sont-ils en contraste?*
5. *L'action du film est-elle compréhensible dans l'ensemble?*
6. *Les destinataires sont-ils bien pris en compte?*
7. *La trame sonore est-elle bien choisie?*
8. *La police de caractère du titre et du générique est-elle en cohérence avec le propos du film?*
9. *L'ensemble du film est-il satisfaisant ?*

Évaluation

Grille d'évaluation

1^{er} cycle du secondaire

Nom : _____ Date : _____

Titre du film : _____

Échelons

--	-	+ -	+	++
Très peu développé	Peu développé	acceptable	assuré	marqué

Créer des images médiatiques		Exploiter les TIC	
<i>Les éléments que j'observe</i>	<i>L'échelon que je me donne</i>	<i>Les éléments que j'observe</i>	<i>L'échelon que je me donne</i>
Mon film respecte le thème proposé.		J'ai utilisé de façon efficace les ressources technologiques (caméra, ordinateur, logiciels)	
Mon film respecte en général le synopsis et le scénarimage.		J'ai utilisé des connaissances et des stratégies liées au TIC que je connaissais déjà.	
Mes personnages et ma maquette sont réalisés avec soin.		J'ai utilisé des stratégies appropriées pour me dépanner.	
Mes personnages et ma maquette sont réalisés en respectant les propriétés des matériaux utilisés.		J'ai analysé mes choix, mes réussites et mes difficultés dans mon carnet de traces.	
Mon film utilise différents codes visuels*			
Les cadrages de plans sont choisis de façon à rendre l'image intéressante.			
Le montage est efficace pour bien comprendre l'action du film.			
Le message du film est bien compris.			
Mon film intègre des éléments originaux et expressifs			
J'ai noté mes réflexions dans mon carnet de traces, tout au long de la production du film.			

*codes visuels :

- montage,
- mouvements d'appareil,
- d'échelle de plans,
- changements d'angle de prise de vue,
- effets optiques.

