

1er écran, en haut Resolume

Pour enlever la couche du montage

Le B pour mettre en Blackout, le S en Solo

Pour déterminer le degré de transparence ou d'opacité de la couche. A:audio, V:vidéo

Pour activer plusieurs couches d'un coup.

Couche →

Couche →

Couche →

The screenshot shows the Resolume software interface. It features a multi-layered deck with three visible layers (layer 4, layer 3, and layer 2). Each layer has a set of controls including 'X', 'B', 'S', 'Add', 'Lit', 'LIA', 'A', 'AV', 'V', and 'M'. The interface is divided into columns labeled 'Colonne 1' through 'Colonne 4'. The bottom of the interface shows a BPM control set to 120.00, along with 'Tap', 'Resync', and 'Pause' buttons. Annotations with red arrows point to various elements: 'Couche' labels on the left point to the layer headers; 'Pour enlever la couche du montage' points to the 'M' button; 'Le B pour mettre en Blackout, le S en Solo' points to the 'B' and 'S' buttons; 'Pour déterminer le degré de transparence ou d'opacité de la couche. A:audio, V:vidéo' points to the 'A' and 'V' buttons; 'Pour activer plusieurs couches d'un coup.' points to the 'Add' button; 'Détermine la transition lorsqu'on change de clip de la couche' points to the 'Alph' button; and 'Des onglets ou Deck pour éviter la surcharge de couchea' points to the 'Boucles-musique', 'vide', and 'vide' buttons at the bottom.

Détermine la transition lorsqu'on change de clip de la couche

Des onglets ou Deck pour éviter la surcharge de couchea

Pour déterminer comment le clip de la couche se font aux autres couches.