

QUIZ

BD : ce qu'on ignore de l'adolescence



Avant d'apprécier des œuvres d'art public et de créer la tienne, teste tes connaissances sur les notions clés de ce projet d'arts plastiques.

CONSIGNE. Réponds à chacune de ces questions.

1. As-tu déjà créé une bande dessinée ?

2. Comment décrirais-tu, dans tes mots, l'univers de la bande dessinée ?

3. L'univers de la BD a son vocabulaire bien à lui. Associe chaque terme à la bonne illustration.

A) Bulle



Réponse: _____

B) Récitatif



Réponse: _____

C) Case



Réponse: _____

D) Planche



Réponse: _____

E) Onomatopée



Réponse: _____

QUIZ

BD : ce qu'on ignore de l'adolescence

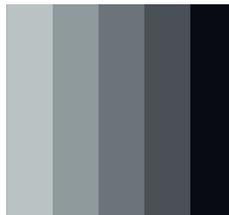


4. Associe chaque terme à la bonne image.

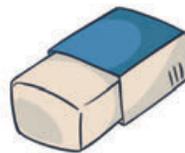
- A)** Valeur de tons **B)** Valeur de teintes
C) Texture représentée **D)** Volume suggéré



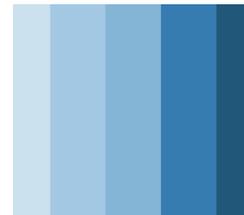
Réponse: _____



Réponse: _____



Réponse: _____



Réponse: _____

5. Selon toi, une œuvre médiatique peut-elle être considérée comme une œuvre d'art ? Explique ton point de vue à l'aide d'un exemple.

6. Associe chaque illustration au bon cadrage.

- A)** Gros plan **B)** Plan rapproché **C)** Plan américain **D)** Plan d'ensemble



Réponse: _____



Réponse: _____



Réponse: _____



Réponse: _____

QUIZ

BD : ce qu'on ignore de l'adolescence



7. Selon toi, qu'est-ce qu'un scénarimage ?

8. Quelles sont les composantes d'une histoire ?

Coche toutes les réponses qui s'appliquent.

- Le lieu L'époque Les personnages L'atmosphère
 La quête Les péripéties La chute Le dénouement

9. Selon toi, comment les éléments du langage plastique permettent-ils aux lecteurs de ressentir certaines émotions (ex. : peur, colère, joie, etc.) ?

10. Quels sont les styles de bande dessinée que tu préfères ? Partage tes préférences sur l'univers, l'intrigue, les personnages, le style graphique, etc.



Terminé ? Révise une dernière fois tes réponses et utilise l'outil de dépôt pour transmettre le tout à ton enseignant.