

## 5- Sonnerie cellulaire

5- Sonnerie cellulaire	Marqué <span style="float: right;">5</span>	Assuré <span style="float: right;">4</span>	Minimal <span style="float: right;">3</span>	En voie de <span style="float: right;">2</span>	Très peu <span style="float: right;">1</span>
<p><b>Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques : maîtrise des fonctions de base de GarageBand (enregistrement, montage, agencement)</b></p> <p style="text-align: right;">33.33%</p>	<p>Utilise les fonctions principales (enregistrement, édition, boucles) de façon fluide et autonome pour construire la sonnerie.</p>	<p>Utilise les fonctions principales avec assurance, avec peu d'aide.</p>	<p>Utilise quelques fonctions principales, avec de l'aide ponctuelle.</p>	<p>Utilise difficilement les fonctions de base, même avec de l'aide.</p>	<p>N'arrive pas à utiliser les fonctions de base, même avec soutien.</p>
<p><b>Cohérence de l'organisation des éléments : séquence sonore claire, avec un début, un développement et une fin bien agencés</b></p> <p style="text-align: right;">33.33%</p>	<p>L'agencement des sons est fluide, logique et bien structuré; chaque partie est clairement identifiable.</p>	<p>L'agencement est clair et structuré, avec un début et une fin bien marqués.</p>	<p>Les sons sont organisés, mais certaines transitions sont abruptes ou peu claires.</p>	<p>L'organisation des sons manque de structure ou de logique.</p>	<p>Aucun effort d'organisation ou tout semble placé au hasard.</p>
<p><b>Authenticité de la production : présence d'éléments personnels ou choix originaux dans l'agencement des sons et l'utilisation de la voix</b></p> <p style="text-align: right;">33.33%</p>	<p>Propose une approche originale et très personnelle; exploite sa voix de façon créative.</p>	<p>Fait des choix originaux et personnels dans les boucles ou l'enregistrement.</p>	<p>Tente d'ajouter une touche personnelle, mais reste assez conventionnel.</p>		