

SEPTEMBRE 2020

Le Bulletin  
électronique du

RÉCIT ARTS

récit

44

## L'équipe du RÉCIT ARTS s'agrandit

Nous sommes heureux de vous présenter les deux nouvelles personnes qui s'ajoutent à l'équipe RÉCIT ARTS cette année. Bienvenue à [Marie-Eve Lapolice](#), responsable des dossiers art dramatique et arts plastiques et à [Mylène Bélanger](#), responsable des dossiers musique et danse. Pour en apprendre davantage sur elles, [c'est ICI !](#)



Geek avouée, elle se passionne pour tout ce qui est technologique, en particulier lorsque ces outils peuvent avoir un apport éducatif. Marie-Eve est enseignante en arts plastiques au secondaire depuis plus de 10 ans. Elle a fait une maîtrise en didactique de l'éducation dont le sujet de mémoire portait sur la ludification des cours d'arts plastiques. Elle se spécialise dans les réalités virtuelles et augmentées. Elle collabore maintenant avec le Service national du RÉCIT, domaine des arts, depuis 2019, spécifiquement pour la réalité virtuelle et augmentée.

Passionnée par la pédagogie, Mylène est une enseignante de musique depuis plus de 14 ans. Elle a travaillé dans divers milieux ce qui lui a permis de développer, au fil du temps, une grande polyvalence. Elle a travaillé pendant plusieurs années dans une école défavorisée, auprès d'élèves ayant des besoins particuliers. Grâce à cette clientèle, elle a appris à sortir de sa zone de confort et à faire preuve de créativité en développant de nombreux outils et méthodes pour mieux répondre aux besoins de ses élèves.



INSTAGRAM



YOUTUBE



TWITTER



FACEBOOK



## LE RÉCIT FÊTE SES 20 ANS !

Le RECIT célèbre ses 20 ans cette année ! Créé en 2000-2001, le réseau est maintenant fort de plus de 200 personnes-ressources réparties dans 70 services locaux, 18 services régionaux et 14 services nationaux, dont celui du RÉCIT ARTS. Le nouveau logo représente bien notre mission : les deux formes symbolisent des bulles de dialogue et des supports numériques tandis que la couleur bleue exprime la force du réseau partout au Québec et l'orangée incarne l'innovation et la technologie.

## POUR UNE RENTRÉE EN TOUTE SÉCURITÉ

En contexte de pandémie, la rentrée s'annonce être bien différente cette année. Afin d'aider les enseignants à assurer un retour à l'école en toute sécurité, les diverses associations professionnelles en arts ont récemment produit des référentiels. Vous y trouverez différentes pistes de réflexion basées sur les normes de la Santé publique, de la CNESST, du MEES, ainsi que des pratiques d'autres pays et provinces. Pour accéder au guide sanitaire, cliquer sur votre association:

**AQUÉSAP**

**FAMEQ**

**ATEQ**

**AQEDE**

## IDOCEO 7 MAINTENANT DISPONIBLE SUR MAC!

Bonne nouvelle pour les utilisateurs de l'application Idoceo ! La plus récente mise à jour permet maintenant d'utiliser l'application en version MAC. Vous pouvez désormais travailler de manière fluide avec iDoceo depuis votre ordinateur portable, votre ordinateur de bureau ou votre iPad.

Ce puissant carnet de notes est un outil incontournable pour faciliter l'organisation, l'évaluation et la gestion de votre classe. Pour en apprendre davantage sur cette application, nous vous invitons à explorer la formation **Exploiter des outils numériques pour la gestion de classe-4 arts** sur notre plateforme d'autoformations **Campus RÉCIT**.



# LES RENDEZ-VOUS DU RÉCIT

Les Rendez-vous virtuels du RÉCIT sont des webinaires offerts gratuitement sur des sujets liés à l'intégration du numérique au service de la pédagogie. Le RÉCIT ARTS vous a concocté une programmation variée qui vous permettra de vous outiller dans le contexte actuel. Si vous ne pouvez y assister, tous les webinaires seront disponibles en formule asynchrone. Pour les consulter, visiter [notre site](#)

## LE RÉCIT ARTS À VOTRE PORTÉE !

*Présentation de notre offre de services*

**Judi 24 septembre (11h à 12h) — Communauté formation initiale et continue**

**Vendredi 25 septembre (12h à 13h) — TOUS**

## COURS EN LIGNE FAD ARTS PLASTIQUES 4E SECONDAIRE

*Formation à distance (FAD) complète pour les élèves à la maison disponible en ligne et en PDF*

**Mardi 1er octobre (12h à 13h) — Enseignants en arts plastiques  
Communauté formation initiale et continue**

## BUFFET D'OUTILS PRATIC POUR L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

*Présentation d'outils technologiques pour faciliter l'enseignement à distance.*

**Mardi 1er octobre (12h à 12h 45) — Enseignants en arts plastiques**

**Mardi 1er octobre (12h à 12h 45) — Enseignants en musique**

**Mardi 1er octobre (12h à 12h 45) — Enseignants en art dramatique et en danse**

## CRÉER SA CAPSULE VIDEO EN DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS

*Apprenez à filmer, éditer et diffuser votre capsule vidéo avec des outils simples. Veuillez prendre note que cette formation s'adresse à des enseignants de toutes les disciplines.*

**Mardi 10 novembre (12h à 12h 45) — Filmer et éditer une démonstration vidéo**

**Mardi 17 novembre (12h à 12h 45) — Créer un tutoriel avec une captation d'écran**

**Mardi 24 novembre (12h à 12h 45) — Diffuser sa capsule sur Youtube**

**Judi 26 novembre (12h à 12h 45) — Diffuser sa capsule sur Stream**





## #JDELACULTURE

Chapeautées par l'organisme **Culture pour tous**, les **Journées de la culture** permettent à la population de s'ouvrir aux arts et à la culture. C'est sous le thème «*Les 1001 métiers de la culture* » que la programmation s'orchestrera. Cette année, l'événement se déroulera du 25 septembre au dimanche 25 octobre. Pour en savoir plus, **c'est ICI !**

Le volet scolaire des **Journées de la culture** propose aux enseignants deux activités à mettre en place soit : *Une chanson à l'école* et *J'aime les mots*.

Le 25 septembre prochain, des élèves provenant de partout au Québec uniront leur voix pour célébrer le début des **Journées de la culture**. Pour cet événement rassembleur, Damien Robitaille a composé une pièce intitulée : *Il me semble*. Pour s'inscrire, **c'est ICI !**

*J'aime les mots* est une activité qui s'adresse aux élèves du secondaire. Marrainée par Manal Drissi, autrice, chroniqueuse et humoriste, les enseignants sont invités à explorer un phénomène viral alliant les mots et les images, le même. Pour avoir plus d'informations, **c'est ICI !**

## MONSIEUR ONDE, UNE PLATEFORME LUDIQUE POUR APPRÉCIER !

Conçu par l'Orchestre de Paris et son mécène, Natixis, Monsieur Onde a pour mission de rendre accessibles à tous les grandes œuvres musicales du répertoire classique.

À travers une plateforme ludique et interactive, Monsieur Onde vous propose un voyage dans l'univers de la musique classique. Dans sa **discothèque**, vous pourrez apprécier des œuvres en lien avec vos émotions.

De plus, le **puzzle** de Monsieur Onde vous propose d'exercer votre oreille musicale. À l'aide de briques sonores, vous devrez reconstruire un extrait d'une œuvre de célèbres compositeurs.

Finalement, ce site propose des **films** qui décrivent de manière ludique des œuvres musicales qui sauront, avec certitude, capter l'attention de vos élèves.

